

HÉRODIADE

1

BALLET.

J. MASSENET.

ALTO.

N° 1 — LES ÉGYPTIENNES.

A 1 2 3 4 5 6 7 8 **B** 9 10 11 12

Andantino. 



C UNIS. 

SOLO. UNIS. **D** 

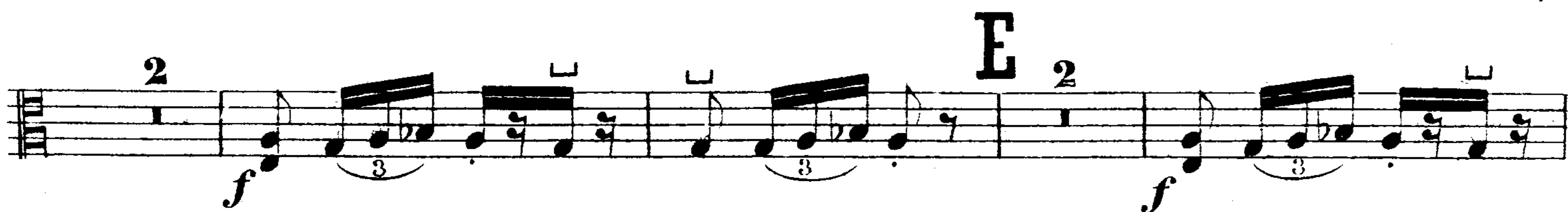
UNIS. *en animant.* **E** 



N^o 2 — LES BABYLONIENNES.**Allegretto.***très rythmé.*



D Stesso tempo.



N^o 3 — LES GAULOISES.

Allegro moderato.

1^{er} Vn

p

pp

pizz.

A

1

B

C

sec

f

arco.

f

D a Tempo 1^o

pizz.

pp

E

2

F

arco.

ff

N° 4 LES PHÉNICIENNES.

Andante. *f e sostenuto.*

p f

A *dolce*
p f p f ff poco rall dim

a Tempo. *dolce*
pp f cresc.

B

sempre ff e sostenuto. espress. **C** **Plus animé.** *pizz. f*

D *1 1*

E *arco. rall.* **Tempo 1° più animato.**
f e sostenuto.

F *cresc.*

G *ff* **DIVISÉS.** *sempre ff e sostenuto. p*

H *rall.* **a Tempo** *1 pp*

rall.

N^o 5_ FINAL.

Allegro.

dim. sempre staccato.

ff *ff* *ff* *mf*

sf *mf* *mf*

cresc. *f*

A

ff très marqué.

B

léger.

p *p* *f*

C

p *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *f* *f*

1 *f* 1 **D** 2 3 4 5 6

4 **E**

F *Più mosso assai.* *poco* *a* *poco* *cre*

p *scen* *do* *assai.*

f *f* *f* *f*

ff *ff*