

SSA Women's Chorus, *a cappella*

Commissioned in 2014 by Hingrid Kujawinski to The Voorhees Choir at Rutgers University

CANÇAO da PRIMAVERA (Spring Song)

Music by Edgar F. Girtain IV
Lyrics by Mario Quintana

Canção da Primavera

(Para Érico Veríssimo)

Primavera cruza o rio
Cruza o sonho que tu sonhas.
Na cidade adormecida
Primavera vem chegando.

Catavento enloqueceu,
Ficou girando, girando.
Em torno do catavento
Dancemos todos em bando.

Dancemos todos, dancemos,
Amadas, Mortos, Amigos,
Dancemos todos até

Não mais saber-se o motivo...
Até que as paineiras tenham
Por sobre os muros florido!

-Mário Quintana; Canções, 1946

Spring Song

(For Erico Verissimo)

Spring crosses the river
Crosses the dream that you dream.
In the sleeping city
Spring is coming.

Weathervane going crazy,
Went turning, turning.
Around the weathervane
Let's all dance in a pack.

Let's all dance, dance,
Beloved, Dead, Friends,
Let's dance until

We no longer know the reason why...
Until *paineiras* have
Flowered over the walls!

-Mario Quintana; Songs 1946.
Translation , Girtain/Kujawinski

Text used with permission from Agencia Riff
Av. Calogeras nº6 sala 1007
20030'070 Rio de Janeiro, RJ- Brasil

Contact: EdgarFGirtainIV@gmail.com

Commissioned in 2014 by Hingrid Kujawinski to The Voorhees Choir at Rutgers University

CANÇAO da PRIMAVERA

(Spring Song)

Mário Quintana (1946)

Edgar F. Girtain IV

Slow, bleak. $\text{J} = 50$

SOPRANO 1*

SOPRANO 2

ALTO

Piano (Rhl. Only)

Soprano 1: The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. It features dynamic markings such as **p** and **cresc. poco a poco**, and vocal techniques like **gliss.** and **mmm**.

Soprano 2: The vocal line includes sustained notes and melodic fragments. It features dynamic markings like **pp** and **cresc. poco a poco**, and vocal techniques like **sfz** and **ah**.

Alto: The vocal line features sustained notes and melodic fragments. It includes dynamic markings like **pp** and **cresc. poco a poco**, and vocal techniques like **gliss.**, **mmm**, and **(stagger breathe)**.

Piano (Rhl. Only): The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. It includes dynamic markings like **p** and **ad lib.**.

A

Andante $\text{♩} = 54$
Spring crosses the river

6

ma, ve-ra, pri - ma, ve-ra, ve-ra, Pri-ma - ve - ra cru - za o ri - o, Pri-ma
ve-ra, ve-ra, ve-ra, Pri-ma - ve - ra cru - za o ri - o, Pri-ma

7

gliss. Ah _____ Ah _____ Ah _____ Pri-ma - ve - ra cru - za o ri - o, Pri-ma

8

gliss. Pri-ma - ve - ra cru - za o ri - o, Pri-ma

* Soprano I should be divided and placed antiphonally, so that half of the section is on the opposite side of the choir from the other. A wider distribution, so Soprano I is located to the edge of the stage, is also possible.

10

B Crosses the dream that you dream.

ve - ra cru - za o ri - o, — Cru - za o so - nho, —
 ve - ra cru - za o ri - o, — Cru - za o so - nho, — Cru - za o so - nho,
 ve - ra cru - za o ri - o, — so - nho, — cru - za o son - ho, — so - nho que tu
 ve - ra cru - za o ri - o, — Cru - za o so - nho que tu so - nhas, que tu so - nhas, so - nho,

C

In the sleeping city

rit. - - - - -

With Motion ♩. = 80 Spring is coming.

f

Na ci - da - de a-dor-me - ci - da pri-ma

Na ci - da - de a-dor-me - ci - da Pri-ma - ve - ra vem che-gan-do,

so - nhas. Na ci - da - de a-dor-me - ci - da,

so-nhas, a - dor-me - ci - da, a - dor-me - ci - da,

25 **D**

ve - ra vem che - gan - do, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - m, pri - ma - ve -

pri - ma - ve - ra, pri - ma -

vem che - gan - do, vem che - gan -

f
vem che -

31

poco rit.

f

ra, pri-ma-ve - ra, pri-ma-ve - ra, pri-ma-ve-ra ca-ta-ven-to ca-ta
ve - ra, pri-ma-ve - ra, pri-ma-ve - ra, ca-ta-ven-to ca-ta
do, vem che - gan - do, vem che - gan - do, pri-ma - ve-ra ca-ta-ven-to ca-ta
gan - do, vem che - gan - do, pri-ma - ve - ra ca-ta-ven-to ca-ta

E

36 Weathervane going crazy,

ven-to en-lou-que- ceu, ca-ta - ven - to en lou-que - ceu,
ven-to en lo que ceu, ca-ta - ven - to en lou-que - ceu, fi-cou gi - ran - do, gi - ran - do,
ven-to en lo que ceu, ca-ta - ven - to en lou-que - ceu, gi - ra - - - -
ven-to en lo que ceu, ca-ta - ven - to en lou-que - ceu, gi - ran - do gi - ran - do gi - ran - do gi -

F

Went turning, turning.

gi - ran - do, gi - ran - do, gi - ran - do, gi - ran - do

G

43 Around the weathervane,
Let's all dance in a pack

ran do, gi - ran - do, gi - ran - do dan
gi - ran - do, gi - ran - do
do, gi - ran - do, gi - ran - do em tor-no do ca - ta - ven - to dan - ce-mos to - dos em ban - do,
ran - do, gi - ran - do, gi - ran - do em tor-no do ca - ta - ven - to dan - ce-mos to - dos em ban -
-

H

50 poco accel.

ce-mos to - dos em ban - do, dan - ce - mos em ban - do, dan
 dan - ce - mos to - dos em ban - do, dan - ce - mos, dan - ce - mos, dan -
 do, dan-ce-mos to-dos em ban - do, dan-ce-mos to-dos em ban - do, dan-ce-mos to dos em ban -

IDancing $\text{♩} = 70$

Let's all dance, we dance

rall.
 ce - mos, dan - ce - mos, dan - ce - mos to - dos a - ma - das, mortos a mi - gos, dan
 dan - ce - mos, dan - ce - mos, dan - ce - mos to - dos a - ma - das, mortos a mi - gos, dan
 ce - mos, dan - ce - mos, dan - ce - mos to - dos a - ma - das, mor-tos a - mi - gos, dan
 - do, dan-ce-mos, to-dos em ban-do, dan - ce-mos, dan-ce - mos to - dos a - ma - das, mor-tos a - mi - gos, dan

62 Let's all dance until
 poco rall.
 ce-mos, dan - ce-mos____ to - dos a - te_____

ce-mos, dan - ce-mos____ to - dos a - te_____ não

ce - mos, dan - ce - - - mos, dan - cem - mos to - dos a té
decrec.

ce - mos, dan - ce - - - mos, dan - cem - mos to - dos a té
decrec.

J

K Dancing $\text{♩} = 70$

7

flowered!

ff

so - bre os mu - ros flo - ri - do! por

ff

so - bre os mu - ros flo - ri - do! flo

ff

vo, so - bre, mu - ros flo - ri - do! flo - ri - do! flo - ri - do! flo - ri - do!

ff

mo ti - vo, mu - ros flo - ri - do! flo - ri - do! flo - ri - do! flo - ri - do!

rall.

p

so - bre os mu - ros flo - ri - do! so - bre os mu - ros por so - bre flor - i - do!

f

ri - do! so - bre os mu - ros flo - ri - do! flo - ri - do! flor - i - do!

f

so - bre os mu - ros flo - ri - do! flo - ri - do! por so - bre os mu - ros flo - ri - do! flor - i - do!

sub. p

f

so - bre os mu - ros flo - ri - do! flo - ri - do! por so - bre os mu - ros flo - ri - do! flor - i - do!

Canção da Primavera
kəsə:u da priməverə

Primavera cruza o rio
priməverə kruze u xiú

Cruza o sonho que tu sonhas
kruze u soñu ki tu soñas

Na cidade adormecida
na sidadʒi adormesidə

Primavera vem chegando
priməveera ve:i segədu

Catavento enlouqueceu
kətəvətu əlo:ükese:u

Ficou girando, girando
fiko:u ʒirədu, ʒirəndu

Em torno do catavento
e:i tornu du kətəvətu

Dancemos todos em bando
dəsemus todus e:i bədu

Dancemos todos, amadas, mortos, amigos
dəsemus todus amadas mortus amigus

Dancemos todos até
dəsemus todus ate

não saber-se o motivo
nə:u seber-si u motivu

Até que as paineiras tenham
ate ke as pa:ine:iress teŋə:

Por sobre os muros florido
por sobri us murus floridu