

## QUATUOR.

Alto.

I.

Henri Marteau, Op. 5.

Molto moderato.

*p*

*cresc.*

*Cello.* 1 *p* *f* *p*

2 *espressivo* *p*

*poco animato* *cresc.* *mf* *f* *con ritmo*

3 *cresc. poco a poco*

4 *ff* *dim.*

5 *Più lento.* *rit.* *bien chanté* *p*

*rall. poco a poco tranquillo* *pp*

## Alto.

(4)

6

7

8 *un poco animato*

9 *Tranquillo.*

10

11

12 *poco rit.* *Tempo.*

*p* *f* *p* *f*

*p* *mf* *f en dehors* *dim.* *dim.*

*pp* *f* *p* *pp*

*dim.* *ppp*

*cresc.* *più animato*

*p* *pp*

*p* *f vigoroso*

*mf* *p*

*mf* *cresc. poco a poco* *p*

*f* *mp*

13

*pp* *f* *p* *f* *f* *p* *p*

*f con calore* *ff*

14

*p* *p*

*Più lento. tranquillo*

*molto rall.*

15

*mf*

16

*mf* *dim. poco a poco*

*pp* *tr* *cresc.* *f*

*tranquillo*

17

*p*

18

*p* *pizz.* *Cello.* *f*

## Alto.

arco *p* *allarg.* *f*

19 <sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup> *f*

*fff* *dim.* *p* *pp* *ppp* *mf*

20 Cello. *mf* *p*

*rit.* *Più lento.* <sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup> *p*

21 *mf* *mf*

*p*

22 *mf* *mf* *p* *dim. poco* *a* *poco* *pp*

*ppp*

23 *stesso tempo* *sempre pp* *leggero*

*Più vivo.* *ff*

(b) *stringendo*

24

Musical score for the first system of "Le Carnaval de Venise", measures 24-27. The score is written for a single melodic line in 3/8 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various musical elements:
 

- Measure 24:** Starts with a piano (*p*) dynamic and a *dim.* (diminuendo) marking. It features a triplet of eighth notes and a series of eighth notes. The measure ends with a *pp* (pianissimo) dynamic.
- Measure 25:** Labeled with the number "25". It begins with a *cédez* (cedez) marking and a triplet. The dynamic is *ppp* (pianississimo). The measure concludes with a *f* (forte) dynamic and a *dim.* marking.
- Measure 26:** Labeled with the number "26". It includes a *pizz.* (pizzicato) marking and a *f* dynamic. The measure is marked with *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) dynamics. It also indicates parts for "Cello." and "1<sup>er</sup> Viol." (First Violin).
- Measure 27:** Labeled with the number "27". It begins with a *rall.* (rallentando) marking. The measure is marked with *f*, *mf*, and *p* dynamics. It concludes with a *dim.* marking and an *arco* (arco) marking.

## II.

**Allegro giocoso, ma non troppo vivo.**

Viol. I

1

2

3

1<sup>er</sup> Viol.

Cello.

*f* pesante

*pizz.*

*p*

*f*

*pizz.*

*arco*

*mf* leggiero

*pizz.*

*arco*

*p*

*cresc.*

*f*

*pesante*

## Alto.

4 *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

5 *p* *ff*

Viol. 6 *p* *fp* *p*

Cello. 7 *ff* *mf* *cresc.* **Più lento. pizz.**

8 *p* *pp* *arco*

9 *ppp* *p* *dim.* *rall.* *Vigoroso.* *f*

10 *ff*

11 *f*

12 *ff*

1<sup>st</sup> Viol.

Un poco tranquillo. *p*

*f con grazia*

13 *mp*

*ff*

*dim.*

pizz. arco

14

*p leggiero*

15

*ff* *tr tr tr* *pp subito* *3 3*

*rall.* *pp*

*molto lento* *f* *rall.*

## Alto.

16 *Tempo*

*pp marcato*

17

*ff*

*poco a poco animato*

18

Viol.

*pesante*

19 1

*pizz.*

*arco*

*p*

20

*pizz.*

*arco*





21



22



24



Più lento. 25



26

Presto.  
Viol.Prestissimo.  
arco

27



## III.

## Introduction et Rondo.

Molto lento.

*Religioso e espressivo.*

Viol. *mf* (b) *dim.* *p* 1

*pp* tranquillo *f*

*cresc.* *ff* *dim.* *p* 2

*f* *p* *pp* *ff* 3

*dim.* *pp* *mf* 4

*p* 5

*ff* 6

*dim.* *pp* 2. Viol. 4

*cantabile e molto tranquillo*

*cresc.* 7

*ppp* *dim.* Un poco animato.

8 Moderato e grazioso.

8 *p*

9 *mf* *p*

10 *f* *pp* *p*

Un poco più vivo.

11 *p* *mf*

12 *p* *mf*

13 *p* *mf*

14 *p* *mf*

15 *mf* *p*

Tempo I.

16 *p* *mf*

17 *mf* *p*

17

*p* *p* *pp* *p*

*p* *p*

18

*cresc.* *f*

19 Più vivo e con rytmo.  
Cello. *ff*

20 *mf en dehors* *pp*

*pp* *pp poco a poco animando e cresc.*

*f* *sempre cresc.*

*molto rit.*

*Tempo.* *ff* *mp* *f*

22 *f* *f*

Alto.

13

Viol.

23

24

25

26

*più lento.*

*dim.*

*pp*

*leggiero*

*p*

*ppp*

*f*

*pp*

*f*

*dim.*

*espressivo*

*f*

*passionato*

*p*

*p*

*cresc.*

*ff*

*molto largo*

*vigoroso*

Cello.

## Alto.

*pesante*

*fff*

*pp* *animando poco a poco*

27

*pp*

*cresc. poco a poco*

*f* *pp subito*

28

*pp*

*rall. poco a poco* *Molto tranquillo.*

*sf* *dim.* *p* *pp*

1. Viol.

29

2. Viol. *dolce* *pp dolce*

*espress.*

