

IDYLA

pro smyčcové nástroje

Contrabbasso

I.

Leoš Janáček
(• 1854)

Andante

1 $\text{\textcircled{S}}$ 2 pizz. *mf* *f*

7 1 arco ① pizz. *p*

15 arco *p dolce* ② 2 pizz. *mf*

22 3 arco *ff* ⑧ **Meno mosso** 6 *Fine*

35 ④ pizz. *p* 2 2 arco ⑤ *p*

44

49 *f*

54 pizz. ⑥ 4 arco *ff*

63 *p* *dim.* *pp* Dal Segno al Fine

Contrabbasso

II.

Allegro ① 8 7 1 1 ② pizz. 1

rit. a tempo p p

24 1 ③ p

32 arco p 3

41 ④ p 3 mf

51 p dim. 3 1 Moderato

61 ⑤ 3 arco p f pizz. ⑥ pizz. p

71 mf cresc. arco f

77 mf p pizz.

83 ⑦ Tempo I. (Allegro) arco p pp ⑧ f

92

Contrabbasso

III.

Moderato

13 pizz. ② Con moto

22 ③ ④ 2 2 arco

32

37 ⑤ 2 ⑥ 2 2 1

48 ⑦ ritard. pp

IV.

Allegro

4 ① ② 12 ③

13 tr 2 7

Contrabbasso

5

46 **(4)**
mf *f*

52 *f*

59 **(5)**

66 1 8 **(6)**
f *p*

80 12 **(7)**
mf *f*

98 *tr*

104 **(8)**

V.

Adagio
pp con sordino

1 2 3 4 5 6 **(1)** 9 **(2)** 8 **(3)**

4 **(4)** 3 *pp*

Presto
pizz. *p*

4 *arco* **(5)** *pp* *p* *cresc.* 6

(6) Tempo I. (Adagio)
p

5 6 8 *pizz.*

Contrabbasso

VI.

Scherzo

pizz.
p

12 *2* ① *7* *arco*
f

29 *2*
mf *f*

41 *Trio*
1 20 10
p *p*

80 ② *cresc.*

91 ③ *Tempo I.*
pizz.
ff *p*

101 *2* *2*

113 ④ *7* *arco* *2*
f *mf*

130 ⑤ *f*

139 *2* *pizz.* *arco*
p *p* *cre - scen - do* *ff*

Contrabbasso

VII.

Moderato

4

10 ① 8 ② 7 ③ 4 *mf* *cresc.*

34 ④ 2 ⑤ 1

43 ⑥ ⑦ *ff* *f*

50

53 ⑧

57 ⑨ 6 2 *pp* *p*

70 ⑩ *ff*

74 5 5 5 5 5