

HENRY VIII

BALLET DIVERTISSEMENT

C. SAINT-SAËNS

No 1

INTRODUCTION-ENTRÉE DES CLANS

En FA **Mod^{to}** Tous les Violons **ff** 14

All^o mod^{to} 13 1^{ers} Violons **ff**

Tromp. **A** **f** **ff** 1

B **ff** 1 14

Tromp. **f** 1

vi Tromp. **ff**

C

ff

D

ff

2

Col 1^o

10

6/8

E Tromp.

ff

F **G** All^o marziale animato

f

7

ff

3

3

rit.

Changer en SI b

N^o 4

DANSE DE LA GIPSY

En SI b

Mod^{to} quasi and^{no} 1^{ers} Vons

A Tromp.

14

pp f p 2

1^{ers} Vons tr.

Tromp. B All^o mod^{to} f à 2

C

D

Col 1^o 1 2 p

E

1 2 ff

à 2 1

2 ff Changer en FA

No 6
GIGUE ET FINAL

En FA **Presto** 1^{ers} V^{ous}

A Tromp. **B** 1^{ers} V^{ous} Tromp.

1 à 2 1 5 C 12 D 3

E

f **ff**

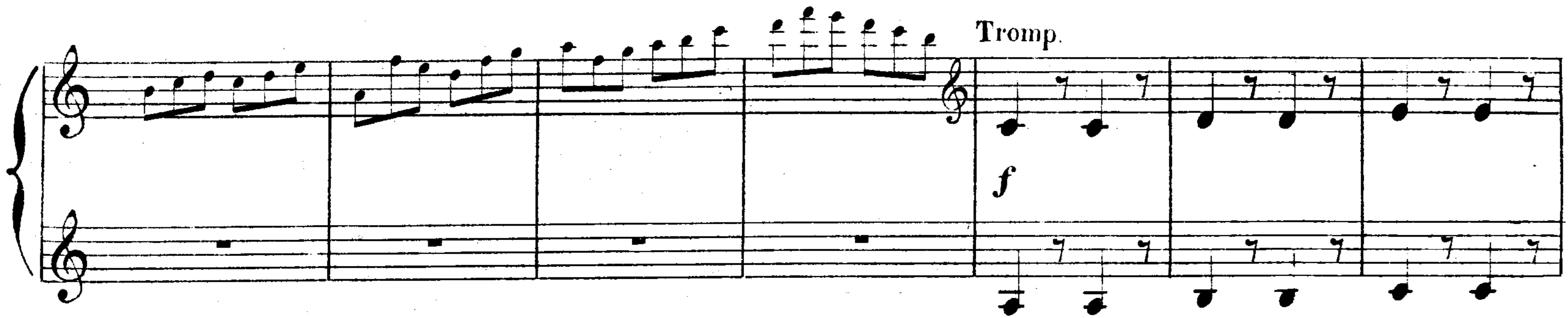
p

f

rit.

2

meno mosso

Fin 2^e Acte

HENRY VIII

OPÉRA EN 4 ACTES

ACTE I - ACTE II Jusqu'au Ballet TACET

C. SAINT-SAËNS

BALLET-DIVERTISSEMENT

N° 1. INTRODUCTION - ENTRÉE DES CLANS TACET

N° 2. IDYLLE ÉCOSSAISE - N° 3. FÊTE DU HOUBLON TACET

N° 4. DANSE DE LA GIPSY

CORNETS à PISTONS

Mod^{to} quasi Andantino En Sib

A 18 14 2 16 15

B All^o mod^{to} C velles D 1^{ers} Vons

1^{er} Cornet E 3

ff

Changer en Ut

N° 5 SCHERZETTO TACET

N° 6

GIGUE ET FINAL

Presto

En Ut.

A B 1^{ers} Vons

7 16

1

CORNETS à PISTONS

C Cornets

P cresc. *f*

D

dim. *p* 3 *p* *cresc.*

E

f *ff*

2

Col 1?

Soli

F *Meno mosso*

G

H *Poco meno mosso*

dim. *rit.* 16 15 8

Fl.

1^{er} Cornet

2

J

10

p

CORNETS à PISTONS

3

1^{ers} Vols

K I^o tempo
Cornets

L

M

à 2

N

Fin du 2^e Acte