

BOUTON D'OR

Suite d'orchestre.

G. PIERNÉ.

INTRODUCTION, A. PAS D'ENSEMBLE.

ALTO.

Allegretto

ff *mf* *p* *f* *ff* *cresc.* *Andro quasi allro* *p* *ff* *p* *ff* *p* *PIZZ.* *ARCO.* *p* *f* *mf*

ALTO.

5

3 4 PIST. ALTO. *p*

mf

tr. 1 1

tr. 3 1 *p*

p *f* Euchânez.

B.-VALSE.

Stesso tempo. Mouvt. de Valse.

5 *p* Mettez les sourd.

12

CLAR. ALTO. *p*

ff PIZZ. ARCO. *f* PIZZ. *ff*

6 1 1 2 5 4 5 6 7 8 4

PIZZ.

ALTO.

ARCO. *p*

PIZZ. *ff*

A tempo.

Poco rit.

p

SOLI.

ARCO. *pp*

Enchaînez.

C. _ ENTRÉE DE FIL DE LA VIERGE.

All^{to} tranquillo.

Otez les sourd. PIZZ.

pp

ARCO.

mf

f *pp* *Pizz.*

Poco rit. A tempo.

p

sf 2

Euchainez.

D. — ENTRÉE DES CLARTÉS DU MATIN.

Plus animé.

Sourdines. *Pizz.* *f*

1 1 1

9 16

ARCO. *p*

1 1 1

9 16

2 2

PIZZ. *f*

ARCO.

SOLI.

PIZZ.

Otez les sourd.

Euchainez.

E. FINAL.

Istesso tempo.

ARCO. *ff*

All?

ff

7

A.C. 9458.