

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE RELIGIEUSE AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

César Franck (1822-1890)  
**Litanies de la Sainte Vierge**  
**Notre-Dame de Foi**

quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium



**Andantino**  
*p*

Soprano  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Alto  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ténor  
8  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Basse  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son,

**Andantino**  
*p*  
Orgue  
ou  
Harmonium

5

*mf* *dim.* *pp* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Sanc - ta Ma - ri - a,

*mf* *dim.* *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf* *dim.* *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf* *dim.* *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf* *dim.* *pp* *p*

The musical score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are indicated by markings such as *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The lyrics are 'Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Sanc - ta Ma - ri - a,'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with dynamics *mf*, *dim.*, *pp*, and *p*.

11

o - ra pro no - bis. Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.

8 o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.

17 *più f* *dim.* *pp* *poco rall.*

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, o - ra pro no - bis.

*pp*

o - ra pro no - bis.

*pp*

o - ra pro no - bis.

*pp*

o - ra pro no - bis.

*pp* *poco rall.*

*più f* *dim.* *pp*