

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE RELIGIEUSE AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Litanies de la Sainte Vierge
Notre-Dame des Victoires

quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium



Andante
p

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Ténor
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Basse
Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

Andante
p

Orgue
ou
Harmonium

5

Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

8 Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

The musical score consists of five systems. The first four systems are for voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). Each system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son." The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal parts.

Allegro

9

f

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

f

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

f

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

f

Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix,

Allegro

f

17

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, O - ra pro no - bis.

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, O - ra pro no - bis.

8 Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, O - ra pro no - bis.

Sanc - ta Vir - go Vir - gi - num, O - ra — pro - no - bis.

Andante sostenuto

25

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Andante sostenuto

p

Detailed description: This page of a musical score is for a choral setting of the Agnus Dei. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is 'Andante sostenuto' and the dynamics are marked 'p' (piano). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di'. The piano part consists of chords and single notes in both hands, with some phrasing slurs in the right hand.

29

Più lento

cresc. *f* *pp*

par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce no - bis Do - mi - ne.

cresc. *f* *pp*

par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce no - bis Do - mi - ne.

cresc. *f* *pp*

par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce no - bis Do - mi - ne.

cresc. *f* *pp*

par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce no - bis Do - mi - ne.

cresc. *f* *pp* **Più lento**