

TRIO VI.

JOSEPH HAYDN.

VIOLONCELLO.

Allegro.

The musical score for Violoncello, Trio VI by Joseph Haydn, is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of ten staves of music. Dynamics include forte (f), piano (p), fortissimo (ff), and pianissimo (pp), along with crescendos. Markings include 'A', 'B', and 'C' for specific sections, and fingerings like '3' and '1'. The score ends with a double bar line and repeat signs.

VIOLONCELLO.

D
 4
 mf p cresc.

E
 f f: f: f: p f: f:

p f: cresc. f: f

F
 f p

f f p

cresc. mf dim. cresc.

4 II 3 f cresc

ff

Andante.

mf f

p f

dim. p f

VIOLONCELLO.

R
f

p *cresc.* *f* *p* *attacca.*

Allegro ma dolce.

p

5 *dim.* *p*

Minore.

1 2 3 4 5 *f*

5 *f* *f* *f* *f*

fz *fz* *fz* *dim.*

Maggiore.

p dolce.

5 *dim.* *p*

11077 SHELF
M
312
H415t
v. 3

TRIO I.

68927

JOSEPH HAYDN.

VIOLONCELLO.

Andante.

1
mf *dim.*

1
mf fz mf

A
1
mf p mf

cresc. f dim. p

B
1
mf dim.

1 *cresc.*
mf fz f p cresc. fz dim.

C
f

D
mf

cresc. fz f mf cresc. fz dim. mf

VIOLONCELLO.

Poco Adagio Cantabile.

dolce. *cresc.* *p* 1^a 2^a

3 *cresc.* *p* 1^a 2^a E

1^a 2^a *mf* *p*

F *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

G *dolce.* *cresc.*

p *cresc.* *p* *dim.* *pp* 3 3 3

RONDO ALL'ONGARESE.
(Presto)

FINALE. *mf* 2

fz *fz*

H

1 2 3 4 5 6 7 8 9

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

10 11 12 13 14 15 16 I *p*

ff *p* *ff* *p* *ff*

3
VIOLONCELLO.

Minore. 1 2 5 4 5 6 7

p *ff* *f*

8 *fz fz* *fz fz* *mf* **R**

Maggiore.

mf *f* *fz* *fz*

Minore. **L** **1a**

f

2a **M**

ff

N Maggiore. *p*

fz *fz*

mf **O** *cresc.*

cresc. *f* *ff*

TRIO II.

JOSEPH HAYDN.

VIOLONCELLO.

Allegro

mf *fz* *p* *mf*

sf *f* *f*

fz *fz*

mf

p

f *ff* *mf* *ff*

p *fz* *p*

p *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p*

fz *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

p *fz*

VIOLONCELLO.

E

p *fz* *p* *cresc.* *f*

F

p *cresc.* *f* *p*

G

f

ff

Adagio cantabile.

p *fz* *p* *cresc.* *p*

H

f *p* *fz*

I

p *fz*

K

mf *cresc.* *fz* *ff* *f* *fz*

L

p *f*

cresc. *ff* *p* *pp*

Tempo di Menuetto.

FINALE

fz *p* *fz* *cresc.*

VIOLONCELLO.

M

f *p* *fz* *mf* *p* *cresc.*

p *mf* *p*

N

cresc. *f* *fz* *p* *f*

dim. *p* *fz* *p*

O

fz *cresc.* *f* *mf* *f* *p*

f *dim.* *cresc.*

Adagio. **Tempo I^o**

f *ff* *fz* *p* *fz* *cresc.*

P

f *p* *fz* *mf*

p *cresc.* *p* *mf* *p*

Q

cresc. *f* *fz* *p* *f*

CODA.

dim. *p* *cresc.* *f* *fz* *p*

fz *fz* *fz* *fz* *cresc.* *f* *ff*