

J.E.MASY

CHIARMES op. 18.

I. Pour que l'idée se fixe

à Jean-Noël VERDALLE

♩ = 120

Clarinet in B_b

Clarinet in B_b 3/4

mf sim.

8

Autre chose

21

cresc. f

Avec tendresse

29

sim. cresc. legato

poco f

Pour finir

34

rit.

40

comme un souvenir

p

II. Pour que Mémoire revienne

à Gaëlle MARTINEZ

Largo $\text{d} = 33$

Clarinet in A

de loin

5

rall. *rit.*

f sans presser

Autre chose

en animant *relâchez*

poco f

Tempo calando

11

f *dim.* *pp* *de très loin* *meno* *pp*

III. Pour que sangue la Vie soit

à Francis COITEUX

Sage $\text{♩} = 44$

Clarinet in B_b, $\text{♩} = 44$

rit.

più

più

rit.

sottovoce

bien fort

morendo

IV. Pour que joli soit le mois de Mai

à *Lisa HERVAS*

Frais ♩=100

Musical score for Clarinet in B, showing measures 11-12. The key signature is B major (two sharps). Measure 11 starts with a dynamic *mf*. Measure 12 begins with a grace note followed by a sixteenth-note pattern, leading into a dynamic *cresc.*

rit. — — — — , — — — — a T°

dim.

rit.

calando

V. Pour ne pas avoir le Mal du Pays

à Juan Carlos BIONDO

Quasi Tango ♫ = 44

Clarinet in A

avec peine mais majestueux

6

cresc. *poco f*

relâcher - - - - ,
17 *mp* ten.
p rit. - - - - ,

Rêveur ($\text{♪} = \text{♩}$)

A musical score for piano, page 22. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note heads and grace notes. The bottom staff contains the lyrics "d'un profond lointain". The music is in common time (indicated by a '4' over an '8') and treble clef.

VI. Pour oublier les Camps

à Jean-Louis CHARLAS

Comme une plainte $\text{♩} = 60$

Clarinet in A

rit. $\text{♩} = 72$ Insolent

8

17

poco f

20

cresc. assai

12

3

with swing

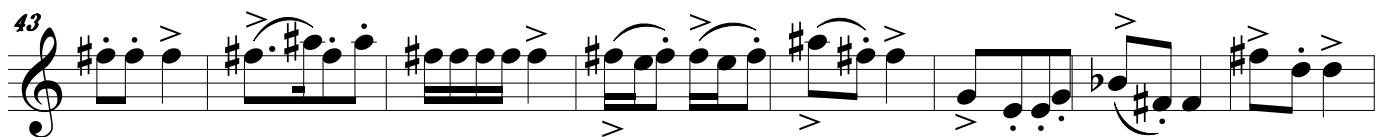
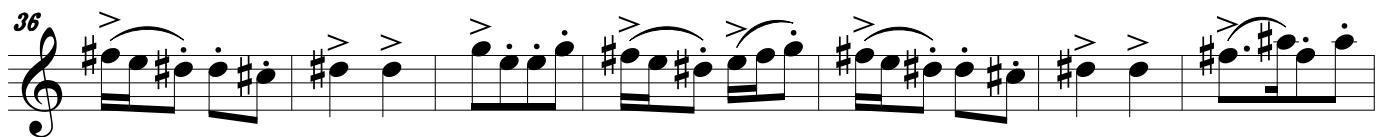
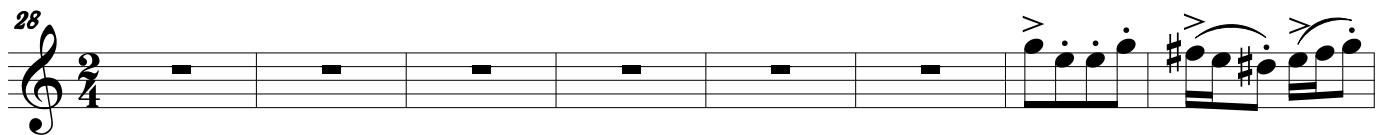
23

5

5

ten.

Barbaro ♩ = 120



Tempo I

con lagrima

non dim.

