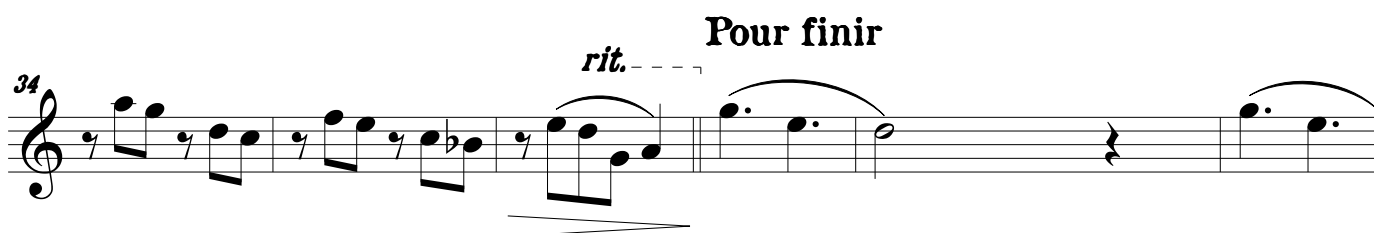
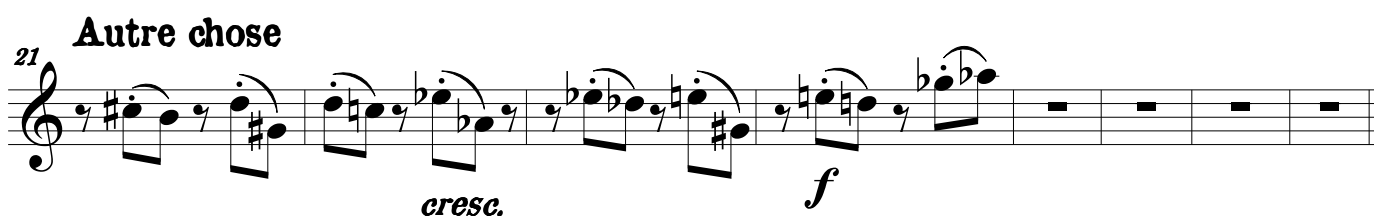
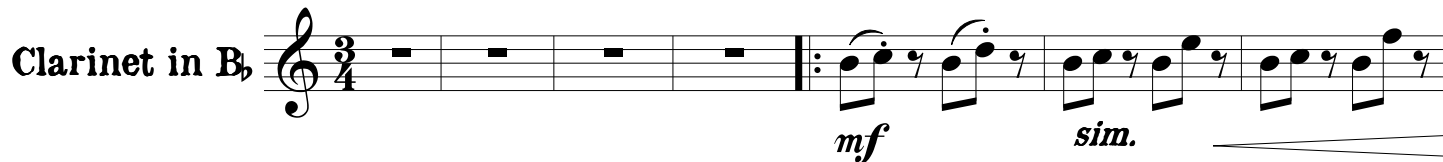


QUATRES op. 18

I. Pour que l'idée se fixe

à Jean-Noël VERDALLE

♩ = 120



II. Pour que Mémoire revienne

à Gaëlle MARTINEZ

Largo $\text{♩} = 33$

Clarinet in A

de loin

rall. *rit.*

f sans presser

Autre chose

en animant *relâchez*

poco f

Tempo calando

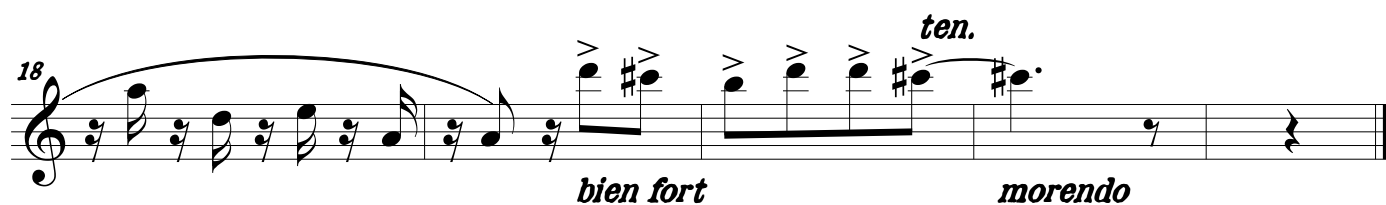
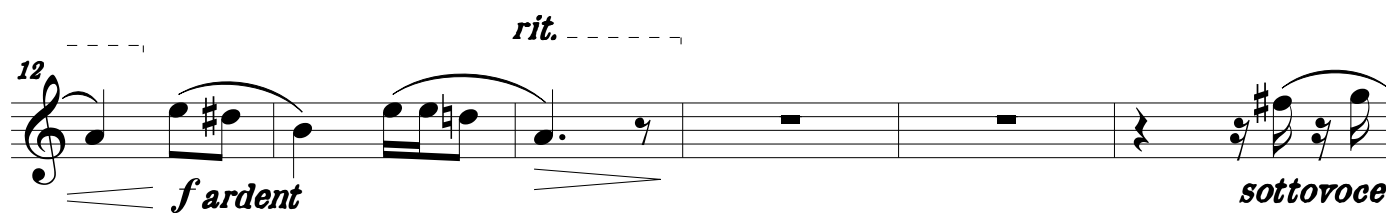
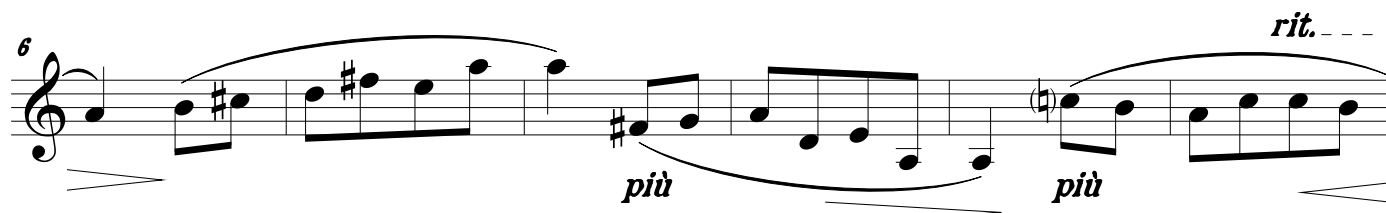
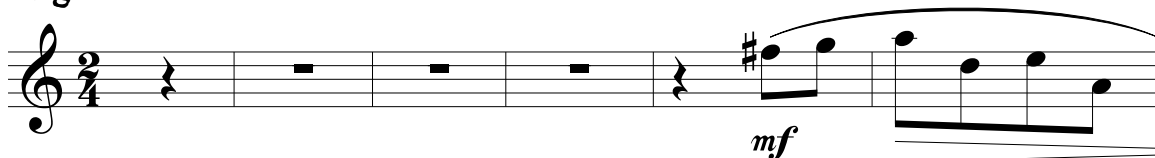
f *dim.* *pp* *de très loin* *meno* *pp*

III. Pour que longue la Vie soit

à Francis COITEUX

Sage ♩ = 44

Clarinet in B,



IV. Pour que j'ai soit le mois de Mai

à Lisa HERVAS

Frais ♩=100

Clarinet in B_♭

mf *cresc.*

rit. *a T^o*

dim.

rit. *calando*

mf

V. Pour ne pas avoir le Mal du Pays

à Juan Carlos BIONDO

Quasi Tango ♩ = 44

Clarinet in A

avec peine mais majestueux

6

cresc. poco f

12

clair et fort più meno

17

relâcher rit. mp ten. p p

Rêveur (♩ = ♩)

22

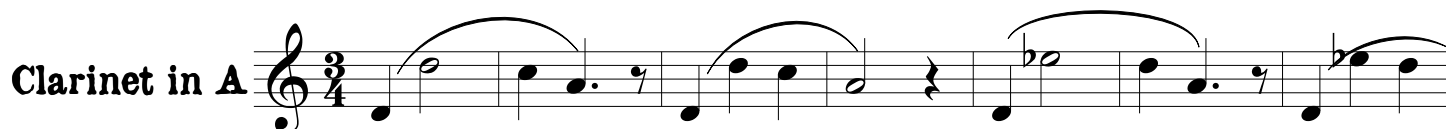
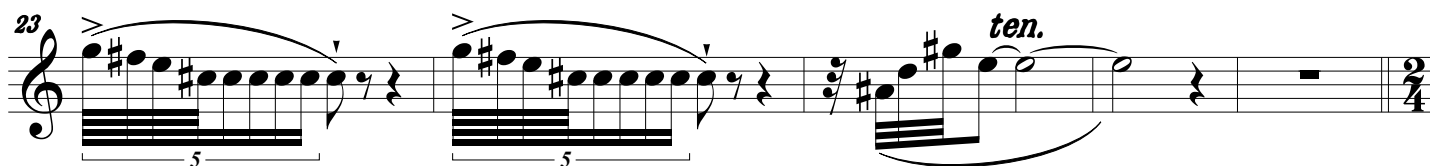
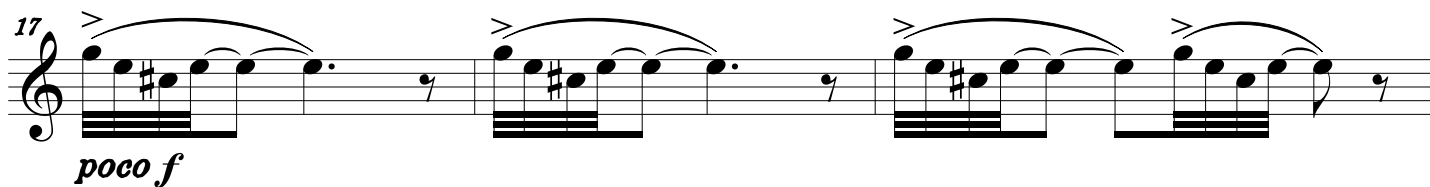
d'un profond lointain

25

Come primo p morendo calando

VI. Pour oublier les Camps

à Jean-Louis CHARLAS

Comme une plainte $\text{♩} = 60$ *rit.* --- Insolent $\text{♩} = 72$ 

Barbaro ♩ = 120

