

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Roland de Lassus (1532-1594)**  
**Chanter je veux la gente damoiselle**  
à cinq voix



Chan - ter \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ veux,

Chan - ter \_\_\_\_\_ je veux, Chan -

Chan - ter, \_\_\_\_\_ Chan - ter, \_\_\_\_\_

Chan - ter, \_\_\_\_\_ Chan - ter \_\_\_\_\_

Chan - ter \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ veux,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written in a single system with five staves. The top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef), the third is a tenor line (treble clef with an 8 below it), the fourth is a bass line (treble clef with an 8 below it), and the bottom staff is a bass line (bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are distributed across the staves. The lyrics are: 'Chan - ter \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ veux,' on the soprano staff; 'Chan - ter \_\_\_\_\_ je veux, Chan -' on the alto staff; 'Chan - ter, \_\_\_\_\_ Chan - ter, \_\_\_\_\_' on the tenor staff; 'Chan - ter, \_\_\_\_\_ Chan - ter \_\_\_\_\_' on the bass staff; and 'Chan - ter \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ veux,' on the bottom bass staff. The lyrics are connected to the notes by horizontal lines, indicating long notes or rests.

7

Chan - ter, Chan - ter je veux la gen - te da - moy - sel - le, la

ter je veux la gen - te da - moy - sel - le, la

Chan - ter je veux la gen - te da - moy - sel - le, la

je veux la

Chan - ter je veux la gen - te da - moy - sel - le

15

gen - te da - moy - sel - le A qui le ciel tous ses tre -

gen - te da - moy - sel - le A qui le ciel tous ses tre - sors de -

gen - te da - moy - sel - le A qui le ciel tous ses tre -

gen - te da - moy - sel - le A qui le ciel tous ses tre - sors de -

A qui le ciel tous ses tre - sors de - cel -

23

sors de - cel - le, Tous ses plus beaux \_\_\_\_\_ et plus ri -  
 - - cel - - - - - le, Tous ses plus beaux et plus ri - ches pre -  
 sors de - cel - le, Tous \_\_\_\_\_ ses plus beaux et \_\_\_\_\_ plus ri - ches pre -  
 cel - - - - - le, Tous ses plus beaux et plus ri - ches  
 - - - - - le, Tous ses plus beaux

31

ches pre - - - - sens; Elle a l'es - prit gen - til, Elle a

sens, et plus ri - ches pre - sens; Elle a

sens, et plus ri - ches pre - - - - - sens; Elle a l'es - prit gen - til, Elle a

pre - - - - - sens; Elle a l'es - prit gen - til, Elle a

et plus ri - ches pre - sens; Elle a l'es - prit gen - til,

38

l'es - prit gen - til, Elle a le sens ras - sis, Elle a brief tout ce que na - tu - re

l'es - prit gen - til, Elle a le sens ras - sis, Elle a brief tout ce que na - u - re, Elle

l'es - prit gen - til, elle a le sens ras - sis, Elle a brief tout ce que na - tu - re, Elle

l'es - prit gen - til, Elle e le sens ras - sis, Elle a brief tout ce que na - tu - re, Elle

elle a le sens ras - sis, Elle

47

joint — ma beau - té mit onc en cre - a - tu -

a brief tout ce que na - tu - re joint la beau - té mit — onc en cre - a - tu -

a brief tout ce que na - tu - re joint la beau - té mit onc en cre - a - tu -

a brief tout ce que na - tu - re Ne

a brief tout ce que na - tu - re



54

re. Ne ces - sons donc, Ne ces - sons donc de chan - ter Ca - the -

re. Ne ces - sons donc, Ne ces - sons donc de chan - ter Ca - the - ri - - -

re. Ne ces - sons donc, Ne ces - sons donc de chan - ter Ca - the - ri - ne, de

ces - - sons donc, Ne ces - sons donc de chan - ter Ca - the - ri -

Ne ces - sons donc de chan - ter Ca - the - ri - ne, de

61

ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne

ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne En

chan - ter Ca - the - ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne En e -

ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne

chan - ter Ca - the - ri - ne, de chan - ter Ca - the - ri - ne En

67

En ex - al - tant,

ex - cal - tant la mu - si - que di - vi - - - ne, En ex - al - tant

xal - tant En ex - al -

En ex - al - tant la mu - si - que di - vi - - - ne, En ex - al - tant, En

ex - xal - - tnt la mu - si - que di - vi - - - ne, En ex - al -

75

En ex - al - tant la

la mu - si - que di vi - - - ne, En ex - al - tant la

8 tant la Mu - si - que di - vi - - - ne, En ex - al - tant la

8 ex - al - tant la mu - si - que di - vi - - - ne,

8 tant la mu - si - que di - vi - - - ne,

82

Mu - si - que di - vi - - - ne, la Mu - si - que di - - - vi -  
 mu - si - que di - vi - - - ne, En ex - al - tant la mu - si - que -  
 Mu - si - que di - vi - - - n, En ex - al - tant la Mu - si - que -  
 En ex - al - tant la mu - si -  
 En ex - al - tant la mu - si -

89

ne!\_\_\_\_\_

— di - vi - ne En ex - al - tant la mu - si - que di - vi - - - ne!

8 — di - vi - ne, En ex - al - tant la Mu - si - que di - vi - ne!

8 que di - vi - - - ne!\_\_\_\_\_

que di - vi - ne, la mu - si - que di - vi