

LES ÉOLIDES

CÉSAR FRANCK

TIMBALES en LA MI.

All.^{to} vivo.

27 A 34 B 41 C 24 D 28 E 36

27 A 34 B 41 C 24 D 28 E 36

F 28 G 5

Fl.

Vns

ff

Timb.

23 H 6

1^{re} Vns

f

Timb.

2 J

p < mf

mf < f pp

molto

cresc.

sec.

I

ff

1 3

Vns

ff

sempre ff

Timb.

3 K 24 L 10

2

rall.

Un peu plus lent.

38 Vns

TIMBALES.

M Timb. 29

f *cresc.* *ff* *dim.* *pp*

N 22 **O** 25 **P** 18 **R** 23 *Velles*

Timb. 5

ppp *pp*

3 *Vus* Timb. 6

pp

Vus **S** *ff* Timb. *ff cresc.* *dim.*

5 **T** 23 *2ds Vus*

ppp

U *1rs Vus* Timb. 1 1 1

mp

1 1 1 1 *cresc.* *rf* *f*

V 3 *Velles* Timb. *pp*

dim.

1 7

LES ÉOLIDES

CÉSAR FRANCK

Pendant toute la durée de ce morceau, la partie de Cymbale doit être jouée avec une baguette à TÊTE DE PEAU.

CYMBALE.

All^{to} vivo. *pr. vus* **14** *Clar.* *Hautb.* *pp*

Cymb. **6 A 10** *vus* *Fl.* **a Tempo.** *pp* **poco rall.**

Cymb. **1 16 B 12** *velles* *ff*

Hautb. *Cymb.* **23 C 24 D 8** *pp*

Clar. *Fl.* *Cymb.* **1** *pp*

5 **1** **1** *pp* *sf*

2 E 2 *Altos.* *Cymb.* *sec.* *pp*

4 *sec.* **23 F 28 G 34 H 12** *pp*

CYMBALE.

3

J Cymb. *sf* *sf*

cresc. sf *ff* *ff*

13 Clar. **K** Cymb. *ff* *ff*

ff *ff* *sempre ff*

1 **2** **L 10** **2** **38** **M 36** **N 22**

0 **4** Vns Fl Vns Fl

Vns Cymb. *ppp* **1** **5** **3**

2 **P 18** **R 54** **S 16** **T 20** Bns

U Cymb. *sempre ppp* **3** **3** **1**

1 **1** **V 20** *poco cresc.* *dim. ppp*