

## XXIII.

Ludwig Senfl.

Discant. 1  
**I**ch hätt mir ein End - lein für - ge - nommeu, das hiesz mich  
 Alt. 5  
**I**ch hätt mir ein End-lein für - ge - - nom-men, das hiesz mich  
 Tenor.  
**I**ch hätt mir ein End - lein für - - ge-nom-men, das hiesz  
 Bass.  
**I**ch hätt mir ein End-lein für - ge - nommen, das hiesz... mich

Klavierauszug. {  
 Klavierstimme (Treble clef) 40  
**um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam, ein**  
**... um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam, ein**  
**mich um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam,**  
**um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe... kam, ein**

{ Klavierstimme (Bass clef) 15  
**grosz Ge - rüm - pel im Haus ver - nahm; ich barg mich hin - ter die Ku - chen.**  
**grosz Ge - rümpel im Haus ver - nahm; ich barg mich hinter die Ku - - - chen.**  
**ein grosz Grümpel im Haus ver - nahm; ich barg mich hin - ter die Ku - - chen.**  
**grosz Ge - rümpel im Haus ver - nahm; ich barg mich.. hin - ter die Ku - - chen.**

Ich hätt mir ein Endlein fürgenommen,  
das hiesz mich um die Zwölfe kommen.

Und do ich um die Zwölfe kam,  
ein grosz Gerümpel im Haus vernahm;  
ich barg mich hinter die Kuchen.