

Trascrizione per
Violoncello e Pianoforte
di Orfeo Mandozzi
Pistoia 11.Feb. 2017

Ninna-nanna

per canto e pianoforte
da "Le ginestre di Marsica" di E. Moschino
First Print: Casa Editrice Musicale A. Allione Torino 1914

Carlo Ravasenga
(1891-1964)

Andante

Violoncello

mf scorrevole, ma ben ritmato

Klavier

mf *mp dolce e armonioso* *pp*

7

tr

14

rit.

rit.

riprendendo il movimento

21

pp

pp

all.

all.

27

e *diminuendo* *pp* *Assai meno mosso*

mp *ppp* *Ped.*

34

fantastico *mp* *marcato*

40

allargando *molto* *mf* *all.* *molto* *rubato*

45

Assai più mosso quasi agitato *p* *pp*

Ped. *

48

pp misterioso

ppp

51

ritornando al tempo I°

56

rall.

pp

2 Ped.

61

rit. spegnendosi

pizz.

pp

rit.

dim.

mp a tempo

pp

Ped.

** Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **