

A MON CHER AMI PIERRE MONTEUX

LE COUVENT SUR L'EAU

(*IL CONVENTO VENEZIANO*)

COMÉDIE CHORÉGRAPHIQUE

SUR UN ARGUMENT DE

J. L. VAUDOYER

PAR

ALFREDO CASELLA

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

POUR ORCHESTRE

118810 PARTITION (A) Fi



G. RICORDI & C.

Editeurs-Imprimeurs

MILAN - ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - LEIPZIG
BUENOS-AIRES - NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18



Proprietà per tutti i paesi.
Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione
sono riservati.

All rights of execution, reproduction and transcription
are strictly reserved.

(COPYRIGHT MCMXIX, BY G. RICORDI & CO).

(Printed in Italy)

(Imprimé en Italie)



Instruments de l'Orchestre :

3 Grandes Flûtes (Fl.)
4.^{me} Flûte et Petite Flûte (P.^{te} Fl.)
3 Hautbois (Htb.)
Cor Anglais (Cor A.)
Petite Clarinette en *Ré* et *Mi* ♯ (P.^{te} Cl.)
2 Clarinettes en *Si* ♯ et *La* (Cl.)
Clarinette Basse en *La* (Cl. B.)
3 Bassons (B.^{ons})
Contrebasson (C. B.^{on})

4 Cors en *Fa*
4 Trompettes en *Ut* (Trp.)
3 Trombones (Trb.)
Tuba

Timbales (Timb.)
Triangle (Trg.)
Tambourin (Tambour de basque) (Tamb.ⁿ)
Tambour Militaire (Tamb. Mil.^{re})
Cymbales (Cymb.)
Grosse-Caisse (G. C.)
Tam-Tam

Xylophone (Xyl.)
Glockenspiel (Glock.)
Célesta
Mandoline (Mand.)
2 Harpes

Soprano-*Solo* (Sop.)

1.^{ers} Violons } (Viol.)
2.^{ds} Violons }
Altos (A.)
Violoncelles (Vc.)
Contrebasses (Cb.)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
5300 S. DICKINSON AVE.
CHICAGO, ILL. 60637



A mon cher ami PIERRE MONTEUX

1

LE COUVET SUR L'EAU

(IL CONVENTO VENEZIANO)

Comédie chorégraphique sur un argument de J.L. VAUDOYER

PAR

ALFREDO CASELLA

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

1.

Marche de fête (2^{me} Acte)

Tempo di Marcia, un poco grave (Allegro)

PETITE FLÛTE

3 GRANDES FLÛTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

PETITE CLARINETTE en M^b

1^{re} et 2^e CLARINETTES en S^b et LA

CLARINETTE BASSE en LA

1^{er} et 2^e BASSONS

3^e BASSON

CONTREBASSON

1^{er} et 2^e CORNS en FA

3^e et 4^e CORNS en FA

1^{re} et 2^e TROMPETTES en UT

3^e et 4^e TROMPETTES en UT

1^{er}, 2^e et 3^e TROMBONES

TUBA

TIMBALES

TRIANGLE

TAMBOUR MILITAIRE

GYMBALES

GEOSSE-CAISSE

GLOCKENSPIEL

2 HARPES

1^{er} VIOLONS

2^e VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

N.B. En cas d'impossibilité, le 3^e Hautbois pourra être supprimé, ainsi que dans le morceau suivant.

en LA

Sol à 2 *marcato*

ten.

pp Solo

ten.

pp Sol

ten.

pp

un poco marcato

à 2 pp

(b)

Tempo di Marcia, un poco grave (Allegro)

Mia.

ppp

Propriété G. RICORDI & C. Éditeurs - Imprimeurs, MILAN.

Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXIX, by G. RICORDI & Co.)

118810

Fl.
 1. 2.
 8.
 1. 2.
 8.
 Cor A.
 1. 2.
 8.
 Cl.
 en Mi b
 en La
 1. 2.
 8.
 Cors
 en Fa
 1. 2.
 8.
 1. Soli
 2. Soli
 3. 4. Soli
 5. 6. Soli
 7. 8. Soli
 9. 10. Soli
 11. 12. Soli
 13. 14. Soli
 15. 16. Soli
 17. 18. Soli
 19. 20. Soli
 21. 22. Soli
 23. 24. Soli
 25. 26. Soli
 27. 28. Soli
 29. 30. Soli
 31. 32. Soli
 33. 34. Soli
 35. 36. Soli
 37. 38. Soli
 39. 40. Soli
 41. 42. Soli
 43. 44. Soli
 45. 46. Soli
 47. 48. Soli
 49. 50. Soli
 51. 52. Soli
 53. 54. Soli
 55. 56. Soli
 57. 58. Soli
 59. 60. Soli
 61. 62. Soli
 63. 64. Soli
 65. 66. Soli
 67. 68. Soli
 69. 70. Soli
 71. 72. Soli
 73. 74. Soli
 75. 76. Soli
 77. 78. Soli
 79. 80. Soli
 81. 82. Soli
 83. 84. Soli
 85. 86. Soli
 87. 88. Soli
 89. 90. Soli
 91. 92. Soli
 93. 94. Soli
 95. 96. Soli
 97. 98. Soli
 99. 100. Soli
 101. 102. Soli
 103. 104. Soli
 105. 106. Soli
 107. 108. Soli
 109. 110. Soli
 111. 112. Soli
 113. 114. Soli
 115. 116. Soli
 117. 118. Soli
 119. 120. Soli
 121. 122. Soli
 123. 124. Soli
 125. 126. Soli
 127. 128. Soli
 129. 130. Soli
 131. 132. Soli
 133. 134. Soli
 135. 136. Soli
 137. 138. Soli
 139. 140. Soli
 141. 142. Soli
 143. 144. Soli
 145. 146. Soli
 147. 148. Soli
 149. 150. Soli
 151. 152. Soli
 153. 154. Soli
 155. 156. Soli
 157. 158. Soli
 159. 160. Soli
 161. 162. Soli
 163. 164. Soli
 165. 166. Soli
 167. 168. Soli
 169. 170. Soli
 171. 172. Soli
 173. 174. Soli
 175. 176. Soli
 177. 178. Soli
 179. 180. Soli
 181. 182. Soli
 183. 184. Soli
 185. 186. Soli
 187. 188. Soli
 189. 190. Soli
 191. 192. Soli
 193. 194. Soli
 195. 196. Soli
 197. 198. Soli
 199. 200. Soli
 201. 202. Soli
 203. 204. Soli
 205. 206. Soli
 207. 208. Soli
 209. 210. Soli
 211. 212. Soli
 213. 214. Soli
 215. 216. Soli
 217. 218. Soli
 219. 220. Soli
 221. 222. Soli
 223. 224. Soli
 225. 226. Soli
 227. 228. Soli
 229. 230. Soli
 231. 232. Soli
 233. 234. Soli
 235. 236. Soli
 237. 238. Soli
 239. 240. Soli
 241. 242. Soli
 243. 244. Soli
 245. 246. Soli
 247. 248. Soli
 249. 250. Soli
 251. 252. Soli
 253. 254. Soli
 255. 256. Soli
 257. 258. Soli
 259. 260. Soli
 261. 262. Soli
 263. 264. Soli
 265. 266. Soli
 267. 268. Soli
 269. 270. Soli
 271. 272. Soli
 273. 274. Soli
 275. 276. Soli
 277. 278. Soli
 279. 280. Soli
 281. 282. Soli
 283. 284. Soli
 285. 286. Soli
 287. 288. Soli
 289. 290. Soli
 291. 292. Soli
 293. 294. Soli
 295. 296. Soli
 297. 298. Soli
 299. 300. Soli
 301. 302. Soli
 303. 304. Soli
 305. 306. Soli
 307. 308. Soli
 309. 310. Soli
 311. 312. Soli
 313. 314. Soli
 315. 316. Soli
 317. 318. Soli
 319. 320. Soli
 321. 322. Soli
 323. 324. Soli
 325. 326. Soli
 327. 328. Soli
 329. 330. Soli
 331. 332. Soli
 333. 334. Soli
 335. 336. Soli
 337. 338. Soli
 339. 340. Soli
 341. 342. Soli
 343. 344. Soli
 345. 346. Soli
 347. 348. Soli
 349. 350. Soli
 351. 352. Soli
 353. 354. Soli
 355. 356. Soli
 357. 358. Soli
 359. 360. Soli
 361. 362. Soli
 363. 364. Soli
 365. 366. Soli
 367. 368. Soli
 369. 370. Soli
 371. 372. Soli
 373. 374. Soli
 375. 376. Soli
 377. 378. Soli
 379. 380. Soli
 381. 382. Soli
 383. 384. Soli
 385. 386. Soli
 387. 388. Soli
 389. 390. Soli
 391. 392. Soli
 393. 394. Soli
 395. 396. Soli
 397. 398. Soli
 399. 400. Soli
 401. 402. Soli
 403. 404. Soli
 405. 406. Soli
 407. 408. Soli
 409. 410. Soli
 411. 412. Soli
 413. 414. Soli
 415. 416. Soli
 417. 418. Soli
 419. 420. Soli
 421. 422. Soli
 423. 424. Soli
 425. 426. Soli
 427. 428. Soli
 429. 430. Soli
 431. 432. Soli
 433. 434. Soli
 435. 436. Soli
 437. 438. Soli
 439. 440. Soli
 441. 442. Soli
 443. 444. Soli
 445. 446. Soli
 447. 448. Soli
 449. 450. Soli
 451. 452. Soli
 453. 454. Soli
 455. 456. Soli
 457. 458. Soli
 459. 460. Soli
 461. 462. Soli
 463. 464. Soli
 465. 466. Soli
 467. 468. Soli
 469. 470. Soli
 471. 472. Soli
 473. 474. Soli
 475. 476. Soli
 477. 478. Soli
 479. 480. Soli
 481. 482. Soli
 483. 484. Soli
 485. 486. Soli
 487. 488. Soli
 489. 490. Soli
 491. 492. Soli
 493. 494. Soli
 495. 496. Soli
 497. 498. Soli
 499. 500. Soli
 501. 502. Soli
 503. 504. Soli
 505. 506. Soli
 507. 508. Soli
 5

[illegible]

1

Allegretto

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457</

crescendo poco a poco

P^{te} Fl. *mf*

Fl. *mf* *1. 2.* *f marcato*

Hrb. *mf* *1. 2.* *f marcato*

Cor A. *mf* *crescendo poco a poco* *f marcato*

P^{te} Cl. en Mib *f marcato*

Cl. en La *1. 2.* *f marcato*

Cl. B. en La *f marcato*

B^{on} *p* *8.*

C. B^{on} *p* *8.*

Coro en Fa *1. 2.* *2. 3.* *3. 4.* *f marcato*

Trb. *1. Solo* *mp marcato* *3. Solo* *mp marcato*

Timb. *mf* *avec une baguette de Timbale*

Cymb. *mf*

G. C. *pp*

crescendo poco a poco

Div. *mp* *1. 2.* *3. 4.* *5. 6.* *7. 8.* *9. 10.* *11. 12.* *13. 14.* *15. 16.* *17. 18.* *19. 20.* *21. 22.* *23. 24.* *25. 26.* *27. 28.* *29. 30.* *31. 32.* *33. 34.* *35. 36.* *37. 38.* *39. 40.* *41. 42.* *43. 44.* *45. 46.* *47. 48.* *49. 50.* *51. 52.* *53. 54.* *55. 56.* *57. 58.* *59. 60.* *61. 62.* *63. 64.* *65. 66.* *67. 68.* *69. 70.* *71. 72.* *73. 74.* *75. 76.* *77. 78.* *79. 80.* *81. 82.* *83. 84.* *85. 86.* *87. 88.* *89. 90.* *91. 92.* *93. 94.* *95. 96.* *97. 98.* *99. 100.* *101. 102.* *103. 104.* *105. 106.* *107. 108.* *109. 110.* *111. 112.* *113. 114.* *115. 116.* *117. 118.* *119. 120.* *121. 122.* *123. 124.* *125. 126.* *127. 128.* *129. 130.* *131. 132.* *133. 134.* *135. 136.* *137. 138.* *139. 140.* *141. 142.* *143. 144.* *145. 146.* *147. 148.* *149. 150.* *151. 152.* *153. 154.* *155. 156.* *157. 158.* *159. 160.* *161. 162.* *163. 164.* *165. 166.* *167. 168.* *169. 170.* *171. 172.* *173. 174.* *175. 176.* *177. 178.* *179. 180.* *181. 182.* *183. 184.* *185. 186.* *187. 188.* *189. 190.* *191. 192.* *193. 194.* *195. 196.* *197. 198.* *199. 200.* *201. 202.* *203. 204.* *205. 206.* *207. 208.* *209. 210.* *211. 212.* *213. 214.* *215. 216.* *217. 218.* *219. 220.* *221. 222.* *223. 224.* *225. 226.* *227. 228.* *229. 230.* *231. 232.* *233. 234.* *235. 236.* *237. 238.* *239. 240.* *241. 242.* *243. 244.* *245. 246.* *247. 248.* *249. 250.* *251. 252.* *253. 254.* *255. 256.* *257. 258.* *259. 260.* *261. 262.* *263. 264.* *265. 266.* *267. 268.* *269. 270.* *271. 272.* *273. 274.* *275. 276.* *277. 278.* *279. 280.* *281. 282.* *283. 284.* *285. 286.* *287. 288.* *289. 290.* *291. 292.* *293. 294.* *295. 296.* *297. 298.* *299. 300.* *301. 302.* *303. 304.* *305. 306.* *307. 308.* *309. 310.* *311. 312.* *313. 314.* *315. 316.* *317. 318.* *319. 320.* *321. 322.* *323. 324.* *325. 326.* *327. 328.* *329. 330.* *331. 332.* *333. 334.* *335. 336.* *337. 338.* *339. 340.* *341. 342.* *343. 344.* *345. 346.* *347. 348.* *349. 350.* *351. 352.* *353. 354.* *355. 356.* *357. 358.* *359. 360.* *361. 362.* *363. 364.* *365. 366.* *367. 368.* *369. 370.* *371. 372.* *373. 374.* *375. 376.* *377. 378.* *379. 380.* *381. 382.* *383. 384.* *385. 386.* *387. 388.* *389. 390.* *391. 392.* *393. 394.* *395. 396.* *397. 398.* *399. 400.* *401. 402.* *403. 404.* *405. 406.* *407. 408.* *409. 410.* *411. 412.* *413. 414.* *415. 416.* *417. 418.* *419. 420.* *421. 422.* *423. 424.* *425. 426.* *427. 428.* *429. 430.* *431. 432.* *433. 434.* *435. 436.* *437. 438.* *439. 440.* *441. 442.* *443. 444.* *445. 446.* *447. 448.* *449. 450.* *451. 452.* *453. 454.* *455. 456.* *457. 458.* *459. 460.* *461. 462.* *463. 464.* *465. 466.* *467. 468.* *469. 470.* *471. 472.* *473. 474.* *475. 476.* *477. 478.* *479. 480.* *481. 482.* *483. 484.* *485. 486.* *487. 488.* *489. 490.* *491. 492.* *493. 494.* *495. 496.* *497. 498.* *499. 500.* *501. 502.* *503. 504.* *505. 506.* *507. 508.* *509. 510.* *511. 512.* *513. 514.* *515. 516.* *517. 518.* *519. 520.* *521. 522.* *523. 524.* *525. 526.* *527. 528.* *529. 530.* *531. 532.* *533. 534.* *535. 536.* *537. 538.* *539. 540.* *541. 542.* *543. 544.* *545. 546.* *547. 548.* *549. 550.* *551. 552.* *553. 554.* *555. 556.* *557. 558.* *559. 560.* *561. 562.* *563. 564.* *565. 566.* *567. 568.* *569. 570.* *571. 572.* *573. 574.* *575. 576.* *577. 578.* *579. 580.* *581. 582.* *583. 584.* *585. 586.* *587. 588.* *589. 590.* *591. 592.* *593. 594.* *595. 596.* *597. 598.* *599. 600.* *601. 602.* *603. 604.* *605. 606.* *607. 608.* *609. 610.* *611. 612.* *613. 614.* *615. 616.* *617. 618.* *619. 620.* *621. 622.* *623. 624.* *625. 626.* *627. 628.* *629. 630.* *631. 632.* *633. 634.* *635. 636.* *637. 638.* *639. 640.* *641. 642.* *643. 644.* *645. 646.* *647. 648.* *649. 650.* *651. 652.* *653. 654.* *655. 656.* *657. 658.* *659. 660.* *661. 662.* *663. 664.* *665. 666.* *667. 668.* *669. 670.* *671. 672.* *673. 674.* *675. 676.* *677. 678.* *679. 680.* *681. 682.* *683. 684.* *685. 686.* *687. 688.* *689. 690.* *691. 692.* *693. 694.* *695. 696.* *697. 698.* *699. 700.* *701. 702.* *703. 704.* *705. 706.* *707. 708.* *709. 710.* *711. 712.* *713. 714.* *715. 716.* *717. 718.* *719. 720.* *721. 722.* *723. 724.* *725. 726.* *727. 728.* *729. 730.* *731. 732.* *733. 734.* *735. 736.* *737. 738.* *739. 740.* *741. 742.* *743. 744.* *745. 746.* *747. 748.* *749. 750.* *751. 752.* *753. 754.* *755. 756.* *757. 758.* *759. 760.* *761. 762.* *763. 764.* *765. 766.* *767. 768.* *769. 770.* *771. 772.* *773. 774.* *775. 776.* *777. 778.* *779. 780.* *781. 782.* *783. 784.* *785. 786.* *787. 788.* *789. 790.* *791. 792.* *793. 794.* *795. 796.* *797. 798.* *799. 800.* *801. 802.* *803. 804.* *805. 806.* *807. 808.* *809. 810.* *811. 812.* *813. 814.* *815. 816.* *817. 818.* *819. 820.* *821. 822.* *823. 824.* *825. 826.* *827. 828.* *829. 830.* *831. 832.* *833. 834.* *835. 836.* *837. 838.* *839. 840.* *841. 842.* *843. 844.* *845. 846.* *847. 848.* *849. 850.* *851. 852.* *853. 854.* *855. 856.* *857. 858.* *859. 860.* *861. 862.* *863. 864.* *865. 866.* *867. 868.* *869. 870.* *871. 872.* *873. 874.* *875. 876.* *877. 878.* *879. 880.* *881. 882.* *883. 884.* *885. 886.* *887. 888.* *889. 890.* *891. 892.* *893. 894.* *895. 896.* *897. 898.* *899. 900.* *901. 902.* *903. 904.* *905. 906.* *907. 908.* *909. 910.* *911. 912.* *913. 914.* *915. 916.* *917. 918.* *919. 920.* *921. 922.* *923. 924.* *925. 926.* *927. 928.* *929. 930.* *931. 932.* *933. 934.* *935. 936.* *937. 938.* *939. 940.* *941. 942.* *943. 944.* *945. 946.* *947. 948.* *949. 950.* *951. 952.* *953. 954.* *955. 956.* *957. 958.* *959. 960.* *961. 962.* *963. 964.* *965. 966.* *967. 968.* *969. 970.* *971. 972.* *973. 974.* *975. 976.* *977. 978.* *979. 980.* *981. 982.* *983. 984.* *985. 986.* *987. 988.* *989. 990.* *991. 992.* *993. 994.* *995. 996.* *997. 998.* *999. 1000.* *1001. 1002.* *1003. 1004.* *1005. 1006.* *1007. 1008.* *1009. 1010.* *1011. 1012.* *1013. 1014.* *1015. 1016.* *1017. 1018.* *1019. 1020.* *1021. 1022.* *1023. 1024.* *1025. 1026.* *1027. 1028.* *1029. 1030.* *1031. 1032.* *1033. 1034.* *1035. 1036.* *1037. 1038.* *1039. 1040.* *1041. 1042.* *1043. 1044.* *1045. 1046.* *1047. 1048.* *1049. 1050.* *1051. 1052.* *1053. 1054.* *1055. 1056.* *1057. 1058.* *1059. 1060.* *1061. 1062.* *1063. 1064.* *1065. 1066.* *1067. 1068.* *1069. 1070.* *1071. 1072.* *1073. 1074.* *1075. 1076.* *1077. 1078.* *1079. 1080.* *1081. 1082.* *1083. 1084.* *1085. 1086.* *1087. 1088.* *1089. 1090.* *1091. 1092.* *1093. 1094.* *1095. 1096.* *1097. 1098.* *1099. 1100.* *1101. 1102.* *1103. 1104.* *1105. 1106.* *1107. 1108.* *1109. 1110.* *1111. 1112.* *1113. 1114.* *1115. 1116.* *1117. 1118.* *1119. 1120.* *1121. 1122.* *1123. 1124.* *1125. 1126.* *1127. 1128.* *1129. 1130.* *1131. 1132.* *1133. 1134.* *1135. 1136.* *1137. 1138.* *1139. 1140.* *1141. 1142.* *1143. 1144.* *1145. 1146.* *1147. 1148.* *1149. 1150.* *1151. 1152.* *1153. 1154.* *1155. 1156.* *1157. 1158.* *1159. 1160.* *1161. 1162.* *1163. 1164.* *1165. 1166.* *1167. 1168.* *1169. 1170.* *1171. 1172.* *1173. 1174.* *1175. 1176.* *1177. 1178.* *1179. 1180.* *1181. 1182.* *1183. 1184.* *1185. 1186.* *1187. 1188.* *1189. 1190.* *1191. 1192.* *1193. 1194.* *1195. 1196.* *1197. 1198.* *1199. 1200.* *1201. 1202.* *1203. 1204.* *1205. 1206.* *1207. 1208.* *1209. 1210.* *1211. 1212.* *1213. 1214.* *1215. 1216.* *1217. 1218.* *1219. 1220.* *1221. 1222.* *1223. 1224.* *1225. 1226.* *1227. 1228.* *1229. 1230.* *1231. 1232.* *1233. 1234.* *1235. 1236.* *1237. 1238.* *1239. 1240.* *1241. 1242.* *1243. 1244.* *1245. 1246.* *1247. 1248.* *1249. 1250.* *1251. 1252.* *1253. 1254.* *1255. 1256.* *1257. 1258.* *1259. 1260.* *1261. 1262.* *1263. 1264.* *1265. 1266.* *1267. 1268.* *1269. 1270.* *1271. 1272.* *1273. 1274.* *1275. 1276.* *1277. 1278.* *1279. 1280.* *1281. 1282.* *1283. 1284.* *1285. 1286.* *1287. 1288.* *1289. 1290.* *1291. 1292.* *1293. 1294.* *1295. 1296.* *1297. 1298.* *1299. 1300.* *1301. 1302.* *1303. 1304.* *1305. 1306.* *1307. 1308.* *1309. 1310.* *1311. 1312.* *1313. 1314.* *1315. 1316.* *1317. 1318.* *1319. 1320.* *1321. 1322.* *1323. 1324.* *1325. 1326.* *1327. 1328.* *1329. 1330.* *1331. 1332.* *1333. 1334.* *1335. 1336.* *1337. 1338.* *1339. 1340.* *1341. 1342.* *1343. 1344.* *1345. 1346.* *1347. 1348.* *1349. 1350.* *1351. 1352.* *1353. 1354.* *1355. 1356.* *1357. 1358.* *1359. 1360.* *1361. 1362.* *1363. 1364.* *1365. 1366.* *1367. 1368.* *1369. 1370.* *1371. 1372.* *1373. 1374.* *1375. 1376.* *1377. 1378.* *1379. 1380.* *1381. 1382.* *1383. 1384.* *1385. 1386.* *1387. 1388.* *1389. 1390.* *1391. 1392.* *1393. 1394.* *1395. 1396.* *1397. 1398.* *1399. 1400.* *1401. 1402.* *1403. 1404.* *1405. 1406.* *1407. 1408.* *1409. 1410.* *1411. 1412.* *1413. 1414.* *1415. 1416.* *1417. 1418.* *1419. 1420.* *1421. 1422.* *1423. 1424.* *1425. 1426.* *1427. 1428.* *1429. 1430.* *1431. 1432.* *1433. 1434.* *1435. 1436.* *1437. 1438.* *1439. 1440.* *1441. 1442.* *1443. 1444.* *1445. 1446.* *1447. 1448.* *1449. 1450.* *1451. 1452.* *1453. 1454.* *1455. 1456.* *1457. 1458.* *1459. 1460.* *1461. 1462.* *1463. 1464.* *1465. 1466.* *1467. 1468.* *1469. 1470.* *1471. 1472.* *1473. 1474.* *1475. 1476.* *1477. 1478.* *1479. 1480.* *1481. 1482.* *1483. 1484.* *1485. 1486.* *1487. 1488.* *1489. 1490.* *1491. 1492.* *1493. 1494.* *1495. 1496.* *1497. 1498.* *1499. 1500.* *1501. 1502.* *1503. 1504.* *1505. 1506.* *1507. 1508.* *1509. 1510.* *1511. 1512.* *1513. 1514.* *1515. 1516.* *1517. 1518.* *1519. 1520.* *1521. 1522.* *1523. 1524.* *1525. 1526.* *1527. 1528.* *1529. 1530.* *1531. 1532.* *1533. 1534.* *1535. 1536.* *1537. 1538.* *1539. 1540.* *1541. 1542.* *1543. 1544.* *1545. 1546.* *1547. 1548.* *1549. 1550.* *1551. 1552.* *1553. 1554.* *1555. 1556.* *1557. 1558.* *1559. 1560.* *1561. 1562.* *1563. 1564.* *1565. 1566.* *1567. 1568.* *1569. 1570.* *1571. 1572.* *1573. 1574.* *1575. 1576.* *1577. 1578.* *1579. 1580.* *1581. 1582.* *1583. 1584.* *1585. 1586.* *1587. 1588.* *1589. 1590.* *1591. 1592.* *1593. 1594.* *1595. 1596.* *1597. 1598.* *1599. 1600.* *1601. 1602.* *1603. 1604.* *1605. 1606.* *1607. 1608.* *1609. 1610.* *1611. 1612.* *1613. 1614.* *1615. 1616.* *1617. 1618.* *1619. 1620.* *1621. 1622.* *1623. 1624.* *1625.*

[illegible]

2

Fl.^a Fl. 1. marcato molto
 Fl. 2. marcato molto
 Hrb. 1. 2. marcato molto
 Cor A. 3. marcato molto
 p.^{te} Cl. en Mib. marcato molto
 Cl. en La 1. 2. marcato molto
 Cl. B. en La 1. 2. marcato molto
 Basses 1. 2. 3. sempre f
 C. B^{on} 1. 2. 3. sempre f
 Cor en Fa 1. 2. 3. f sempre
 Trp. en Ut 1. 2. 3. sans Sourdines Solo mf
 Timb. f marcato
 1^{re} Harpe f (ma non troppo)
 2^e Harpe f
 3^e Harpe f
 4^e Harpe f
 5^e Harpe f
 6^e Harpe f
 7^e Harpe f
 8^e Harpe f
 9^e Harpe f
 10^e Harpe f
 11^e Harpe f
 12^e Harpe f
 13^e Harpe f
 14^e Harpe f
 15^e Harpe f
 16^e Harpe f
 17^e Harpe f
 18^e Harpe f
 19^e Harpe f
 20^e Harpe f
 21^e Harpe f
 22^e Harpe f
 23^e Harpe f
 24^e Harpe f
 25^e Harpe f
 26^e Harpe f
 27^e Harpe f
 28^e Harpe f
 29^e Harpe f
 30^e Harpe f
 31^e Harpe f
 32^e Harpe f
 33^e Harpe f
 34^e Harpe f
 35^e Harpe f
 36^e Harpe f
 37^e Harpe f
 38^e Harpe f
 39^e Harpe f
 40^e Harpe f
 41^e Harpe f
 42^e Harpe f
 43^e Harpe f
 44^e Harpe f
 45^e Harpe f
 46^e Harpe f
 47^e Harpe f
 48^e Harpe f
 49^e Harpe f
 50^e Harpe f
 51^e Harpe f
 52^e Harpe f
 53^e Harpe f
 54^e Harpe f
 55^e Harpe f
 56^e Harpe f
 57^e Harpe f
 58^e Harpe f
 59^e Harpe f
 60^e Harpe f
 61^e Harpe f
 62^e Harpe f
 63^e Harpe f
 64^e Harpe f
 65^e Harpe f
 66^e Harpe f
 67^e Harpe f
 68^e Harpe f
 69^e Harpe f
 70^e Harpe f
 71^e Harpe f
 72^e Harpe f
 73^e Harpe f
 74^e Harpe f
 75^e Harpe f
 76^e Harpe f
 77^e Harpe f
 78^e Harpe f
 79^e Harpe f
 80^e Harpe f
 81^e Harpe f
 82^e Harpe f
 83^e Harpe f
 84^e Harpe f
 85^e Harpe f
 86^e Harpe f
 87^e Harpe f
 88^e Harpe f
 89^e Harpe f
 90^e Harpe f
 91^e Harpe f
 92^e Harpe f
 93^e Harpe f
 94^e Harpe f
 95^e Harpe f
 96^e Harpe f
 97^e Harpe f
 98^e Harpe f
 99^e Harpe f
 100^e Harpe f

118810

Fl.
 Fl.
 Hrb.
 Cor. A.
 1^{re} Cl.
 en Fa
 Cl. en La
 Cl. B.
 en La
 Bass
 C. Bass
 Cors en Fa
 Trp.
 en D
 Cymb.
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe

[illegible]

pte Fl. *ff brillante*
 1. 2. *ff brillante*
 Fl. *ff brillante*
 3. *ff brillante*
 Hrb. *ff brillante*
 1. 2. *ff brillante*
 Cor A. *ff*
 pte Cl. en Sol *brillante*
 1. 2. *ff brillante*
 Cl. en La *ff*
 Cl. B. en La *ff*
 Bona *ff*
 1. 2. *ff*
 C. Bona *ff*
 1. 2. *ff*
 Cors en Fa *f molto*
 2. 3. *f molto*
 Trp. en Ut *ff brillante*
 3. 4. *ff brillante*
 (3.) (4.) *ff brillante*
 Trb. *f*
 1. 2. *f*
 Tuba *f*
 Timb. *f*
 G. C. *f*
 Pizz. *fff*
 Pizz. *fff*
 Pizz. *fff*
 Arco *f molto*
 Arco *f molto*
 Arco *f molto*

13

pie Fl.

Fl.

Htb.

Cor A.

p^{te} Cl.
en M^b

Cl. B.
en La

Cl. B.
en La

B^{ons}

C. B^{on}

Cors
en F^a

Trp.
en F^a

Trb.

Tuba

Timb.

Harpes

Arco

f con molto Arco

f con molto Arco

118810

P¹o Fl.
 Fl.
 Hrb.
 Cor A.
 P¹o Cl.
 en Mib
 Cl. en Sib
 Cl. B.
 en La
 B¹on
 C. B¹on
 Cors
 en Fa
 Trp.
 en Ut
 Trb.
 Tuba
 Tlmb.
 Trg.
 Cymb.

Allargando ancor più

[illegible]

1. 2.

3. 4.

Fl.

Cl.

B.

T.

Tb.

Tuba

Timb.

Tamb. mil.

Cymb.

Glock.

Harpes

Unia

1.

2.

Ronde d'enfants (1^{er} Acte)

Allegro molto vivace

PETITE FLûTE

3 GRANDES FLûTES

3 HAUTOIS

COR ANGLAIS

PETITE CLARINETTE en *RE*

1^{re} et 2^e CLARINETTES en *LA*

CLARINETTE BASSE en *LA*

1^{er} et 2^e BASSONS

CONTREBASSON

1^{er} et 2^e CORN en *FA*

2^e et 4^e CORN en *FA*

1^{re} et 2^e TROMPETTES en *UT*

3^e et 4^e TROMPETTES en *UT*

1^{er} TROMBONE

TIMBALES

TAMBOURIN

TAMBOUR MILITAIRE

CYMBALES

XYLOPHONE

GLOCKENSPIEL

2 HARPES

Allegro molto vivace

1^{re} VIOLONS

2^{de} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Pizz.

sf Pizz.

sf Pizz.

sf Pizz.

sf Pizz.

sf

1^{re} Fl. *stacc.*
 Fl. *fff stacc.*
 Hrb. *fff pavillon en l'air*
 Cor A. *fff pavillon en l'air*
 1^{re} Cl. en Re *stacc.*
 Cl. en La *fff pavillon en l'air*
 Cl. B. en La
 Bcns *1.2.3.*
 C. B²^m *1.3.*
 Cors. en Fa *2.4. 1.2*
 Trp. en Ut *1.2. 3.4. stacc.*
 Timb.
 Harpes

This musical score is for the piece 'The Rose Tree' and is divided into three parts: Div. (Divisi), Unis. (Unison), and Arco (Arco). The score is written for four staves, each with a different clef: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in common time. The Div. part is marked with a forte (ff) dynamic. The Unis. part is marked with a forte (ff) dynamic. The Arco part is marked with a forte (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piece is in common time and features a melody that is repeated in the Div. and Unis. parts. The Arco part provides a harmonic accompaniment. The score is written in a clear and legible style, with a focus on the musical notation and the dynamics of the piece.

Fl.
 Fl.
 Hb.
 Cor A.
 F.^o Cl.
 en La
 Cl.
 en La
 B.^{on}
 C. B.^{on}
 Cor
 en Fa
 Trp.
 en Ut
 Tmb.
 Tamb.
 Cymb.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 8

f laissez vibrer

The image shows a page from a musical score for the piece 'L'Espresso' by Franz Liszt. The score is written for piano and organ. It features four staves: two for the piano (treble and bass clef) and two for the organ (treble and bass clef). The music is in 2/4 time. The piano part includes dynamic markings such as 'ff brillante' and 'V' (fortissimo). The organ part includes markings like 'Div.' (divisi) and 'Unia' (unified). The score is in a key with one sharp (F#) and includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

1^{re} Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hob. *ff* *Solo*

Cor A. *ff* *Solo*

1^{re} Cl. en Re *ff*

Cl. en La *ff* *Solo*

Cl. B. en La *ff* *Solo*

Bass *ff* *Solo*

Corn. en Fa *ff* *Solo*

Trp. en G# *ff* *Solo*

Tamb. *ff*

Cmb. *f* *laissez vibrer*

1 *con fuoco*

ff

con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco

ff

Div.

[illegible]



enlevez la Sourdine

Solo
V
co
mf *espress.*

3

Pi^o Fl. 1.2. Solo 1.2. *mf*

Fl. 8. Solo *mf*

Hrb. 4. Solo *mf* *grazioso*

Cor A. *legg.* *p*

Pi^o Cl. en Re 1.2. Solo *mf* *marc.* *p*

Cl. en La 1.2. Solo *mf* *marc.* *p*

Bon 1. Solo *f* *marc.*

Coro en Fa 1.2. *un poco marcato*

Xyl. *mf* *marc.*

3

1^{re} 1. Solo *Pizz.* *Unis*

Viol. Les autres *(sempre Pizz.)* *p* *Div.* *Unis*

2^{de} *p* *sempre Pizz.* *p*

A. 4. Solo *Pizz.* *p* *(Pizz.)*

Les autres *mf* *p*

Vc. 4. Solo *(Pizz.)* *mf*

Les autres *mf*

Cb. *mf*

This is a page from a musical score, likely for a symphony or opera. It features multiple staves for various instruments, including Flutes (Fl.), Clarinets (Cl.), Bassoons (Bsn), Horns (Cor), Trumpets (Trp.), and Tuba (Tamb.). The score includes dynamic markings such as *ff energico* and *Soli*, and tempo markings like *non foras*. The notation is in a standard musical format with notes, rests, and other musical symbols. The page is numbered 12 in the bottom right corner.

The musical score is for the opera 'L'Espresso' by Giuseppe Verdi. It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments and parts included are:

- Voice:** Unis (Soprano, Alto, Tenor, Bass)
- Woodwinds:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn (Corno), Trumpet (Tromba), Trombone (Trombone), and Tuba (Tuba).
- String Instruments:** Violin (Vcl.), Viola, Violoncello (Vcllo), and Double Bass (Cb).
- Percussion:** Timpani (Timp.), Snare Drum (Basso), and Cymbal (Cim.).
- Other:** Piano (Pia.), Harp (Aroo), and Organ (Org.).

The score is written in 4/4 time and is in the key of D major. It consists of 10 measures. The tempo is marked 'ff energico' (fortissimo, energetic). The score is written in Italian and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The page is numbered 27 in the top right corner. The score is written for several instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Cor.), Trumpet (Trp.), Trombone (Tbn.), and Harp. The music is in 2/4 time, as indicated by the time signature. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). There are also markings for '1. 2.' (first and second endings) and 'stringendo' (increasing tempo). The page is a high-resolution scan of a printed score, showing the staves and the musical notation in detail.

4

stringendo

Dala. Piazz. Div. Arco

ff f sf ff

[illegible]

[illegible]

Animato e vivace - Stringendo più

10

*** court** **5** **Tempo 1^{er} Grazioso**

1^{re} Fl. Solo *legg.*

Fl. Solo *legg.*

Hrb. *legg.* un peu en dehors *leggero, scherzando*

Cor A. Solo *legg.*

1^{re} Cl. en Re Solo *legg.*

Cl. en La Solo *legg.*

Cl. B. en La Solo *legg.*

Bons *legg.* un peu en dehors *leggero, scherzando*

C. Bⁿ Solo *legg.*

Corn en Fa Solo *legg.*

Trp. en Ut Solo *legg.*

Trb. Solo *legg.*

Timb. *pp*

Tamb. m. *pp*

Glock. Solo *legg.*

Harpen Solo *legg.*

5 **Tempo 1^{er} Grazioso**

*** court**

Fl. Solo *legg.*

Fl. Solo *legg.*

Hrb. Solo *legg.*

Cor A. Solo *legg.*

1^{re} Cl. en Re Solo *legg.*

Cl. en La Solo *legg.*

Cl. B. en La Solo *legg.*

Bons Solo *legg.*

C. Bⁿ Solo *legg.*

Corn en Fa Solo *legg.*

Trp. en Ut Solo *legg.*

Trb. Solo *legg.*

Timb. *pp*

Tamb. m. *pp*

Glock. Solo *legg.*

Harpen Solo *legg.*

* Ce $\curvearrowright$ doit être très court, plutôt une γ importante qu'un véritable $\curvearrowright$.

6

nia

Fl. 1. 2. 3.

Hrb.

Cl. en La

Cl. B. en La

Bons

Cors en Fa

Timb.

Soli.

mp

legg. gracioso

mp

legg. gracioso

p

Solo gracioso

Solo legg. scherzando

pp

Unle. Pizz.

(Pizz.)

p

Fl. 1. 2. 3.

Hrb.

Cl. B. en La

Bons

Cors en Fa

Senza rallentare!

più p

bien en dehors 1. 2.

pp

Senza rallentare!

Solo

Arco

mf legg. scherzando

più p

Tutti

pp

soffocato

Div.

pp

soffocato

p^{te} Fl.
 Fl.
 Hbb.
 Cor A.
 p^{te} Cl.
 au *de*
 Cl.
 en *La*
 Cl. B.
 en *La*
 p^{ma}
 C. Bon
 Cora
 en *Fa*
 Trp.
 en *Ut*
 Timb.
 Solo
 perendosi
 Solo
 Tutti
 Tutti

BARCAROLLE

Barcarolle; Sarabande (2^{me} Acte)

Con moto, molto appassionato

rall. molto

4 GRANDES FLûTES

2 HAUTOIS

COR ANGLAIS

1^{re} et 2^e CLARINETTES en *La*CLARINETTE BASSE en *La*1^{er} et 2^e BASSONS

CONTREBASSON

1^{er} et 3^e CORs en *Fa*2^e et 4^e CORs en *Fa*1^{re} TROMPETTE en *Ut*1^{er} 2^e et 3^e TROMBONES

TUBA

TIMBALES

GROSSE-CAISSE
TAM-TAM

CÉLÉSTA

1^{re} HARPE2^e HARPE

SOPRANO-Solo

Con moto, molto appassionato

rall. molto

1^{re} VIOLONS2^{es} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1 Andantino tranquillo, quasi barcarola ($\text{♩} = \text{♩ primo}$)

Fl. 1.2. mf dolce espress. mp p mf p

Hrb. 1.2. p mf p 1. P espress.

Cor A. mp espress. p

Cl. en La 1.2. 1. 2. pp

Cl. B. en La $\text{espr. un peu en dolore}$ mp pp dolce

Bass. 1. mf mp 1.2. pp

C. Bass. dolce p

Cors en Fa 1.3. $\text{Sourdisines aux 4 Cors}$ 2.4. pp pp

1^{re} Harp. mp p p

2^{de} Harp. mp p p

Sop. dolce mp (A)

1 Andantino tranquillo, quasi barcarola ($\text{♩} = \text{♩ primo}$)

1^{re} Cor. Unis Arco Sourdisines (1.) dolce

Viol. P cantando Div. (2.) cantando dolce

2^{de} Cor. P cantando Sourdisines cantando dolce

A. P cantando Sourdisines cantando Pizz.

Vc. p Sourdisines pp Pizz.

Cb. Div. pp

1.2. *pp leggero*

Fl. 3.4. *pp leggero*

Hrb. 1. *pp*

Cor A. *p dolce*

Cl. en La 1.2. *p dolce*

CLB. en La

B^{ns} 1.2. *pp*

Cors en Bb 1.8. *pp*

2.4. *pp*

1^{re} Harpe (en Sol) *pp mormorando* *triss.* *pp*

2^{de} Harpe *pp mormorando* *triss.* *(pp)* *pp*

Sop. *poco f*

1.2. Sourdines

1^{re} Div. 3.4. Sourdines *ppp* *pp*

Viol. 1. *ppp* *pp*

2^{de} Div. 2. *ppp* *pp*

A. 1. *p*

2. *p*

Vo. *p*

Cb. *Unles* *p*

2

Suites

a Tempo

à 2

Fl. 1.2. *mf espr.* *p* *passionato* *espr.*

Hrb. 1.2. *mf* *passionato* *espr.*

Cor A. 1.2. *p* *passionato* *espr.*

Cl. en La 1.2. *p* *passionato* *espr.*

Cl. B. en La 1.2. *p* *passionato* *espr.*

Bons 1.2. *p* *passionato* *espr.*

Cor en Fa 1.3. 2.4. *p* *passionato* *espr.*

2^e Harpe *pp* *passionato* *espr.*

poco rit.

a Tempo

Sop. *p* *mf* *p*

1^{re} Div. en 2. 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

Viol. 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

2^{de} 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

A. 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

Ve. Div. 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

Cb. 1. 2. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

Suites Div. *pp* *dolcissimo* *p* *pp*

[illegible]

Fl. 1. 2. *pp dolcissimo* *espr.* *pp* *espr.* *h2*
 Hbb. 1. 2. *dim. molto* *ppp* *espr.* *h2*
 Cor A. *dim. molto* *ppp* *espr.* *h2*
 Cl. en La 1. 2. *pp* *espr.* *h2*
 Cl. B. en La *pp* *espr.* *h2*
 Bsns 1. *dim. molto* *pp* *espr.* *h2*
 C. Bn 1. *dim. molto* *pp* *espr.* *h2*
 Cors en Fa 1. 3. *dim. molto* *pp* *espr.* *h2*
 Césista *dim. molto* *pp* *espr.* *h2*
 1^{re} Harpe *pp* *espr.* *h2*
 Sop. *pp dolcissimo* *espr.* *h2*
 1^{re} *1. Solo sans Sourdine* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 2^{de} *les autres div.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 3^{de} *1. Pizz.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 4^{de} *2. Pizz.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 A. *1. Pizz.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 Vc. *1. Pizz.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*
 Cb. *1. Pizz.* *pp* *espr.* *h2* *Sourdine*

1.2. $\hat{a} 2$

Fj. $3.4. \hat{a} 2$ *pp*

Cor A. *Solo* *pp*

Cl. en La $1.2. \hat{a} 2$ *pp*

Cl.B. en La *ppp*

Bons $1. \hat{a} 2$ *pp* *ppp* *Solo* *mf*

C.Bon $2. \hat{a} 2$ *pp espr.* *ppp*

1^{re} Harpe $(b) \hat{a} 2$ *pp*

2^{de} Harpe *ppp* *divorces*

Sop. *ppp* *p*

1^{ers} $1.2. \hat{a} 2$ *ppp* *pp* *morendo*

2^{ds} $4. \hat{a} 2$ *ppp* *pp*

A. $2. \hat{a} 2$ *ppp* *pp* *Div. Arco* *pp espr.* *Div.* *Unis* *pp fiss.*

Ve. $1. \hat{a} 2$ *ppp* *pp* *fiss.* *pp* *fiss.* *pp*

Cb. $1. \hat{a} 2$ *ppp* *ppp*

[Solo] **Più lento, quasi improvvisando**

Cor A. *1. Solo* *morendo* *en sf b*

Cl. en La *2. Solo* *morendo* *en sf b*

Cl. B. en La *Solo* *morendo* *en sf b*

B^{na} *1. espr. en dehors* *morendo*

G.C. *2. morendo*

PP *ploutain*

Sop. *ad lib., quasi improvvisando* *più p*

[Unis] **Più lento, improvvisando**

1. 2. PPP *enlève la Sourdine*

Div. sur le chevalet

PP *trém. très serré*

Div. sur le chevalet

PP *trém. très serré*

Unis *PP* *trém. très serré*

Unis *PP* *trém. très serré*

3. rall. molto **Andante pesante, grave**

B^{na} *mf* *scat.*

C.B. *mf*

Cor. en Fa *1. 3.* *Sol*

2. 4. *Sol molto marcato*

Timb. *mf*

G.C. *morendo* *tacet*

Harpes *1. 2. f sonoro*

Sop. *ancora più p*

rall. molto **Andante pesante, grave**

morendo *enlève la Sourdine*

morendo *enlève la Sourdine*

Div. *morendo* *Unis pos. ordin.*

Unis *pos. ordin.*

rall. molto

[illegible]

44

1.2.
2.2.

Fl.

3.4.
2.2.

Hob.

1.2.
2.2.

Cor A.

1.2.
2.2.

Cl. en Sib

Cl. B.
en Sib

B^{on}

3.

C. B^{on}

1.3.
2.4.
2.

Corn
en Fa

cresc.

1.
2.3.

Trp.
en E

cresc.

3.

1.2.
3.

Trb.

cresc.

3.

cresc.

Tuba

Timb.

Harpes

2.

Unif.

Picc.

Picc.

Picc.

fff attacca.

Grave e nobile

Grave e nobile

118810

1. 2.
à 2

Fl. *f molto espr.* *più f*

Hrb. *f molto espr.* *più f*

Cor A. *f molto espr.* *più f*

Cl. en Sib *f molto espr.* *più f*

Cl. B. en Sib *f molto espr.* *più f*

Bons *f* *più f*

C. Bon *f* *più f*

Cor en Fa *f molto espr.* *più f*

Trp. en E *mf* *più f*

Timb. *mf*

Sordines aux 3 Trompettes

f molto espressivo e sostenuto *più f*

Unis *Div.* *f* *Unis*

f molto espressivo e sostenuto *più f*

moito f *Unis* *espr.* *più f*

moito f *Unis* *più f*

moito f *Unis* *più f*

[illegible]

Fl. Fl. (Fl.)

Ob. Ob. (Ob.)

Cl. Cl. (Cl.)

Fag. Fag. (Fag.)

B. B. (B.)

meno *f*

meno *f*

meno *f*

f marcato

f marcato

Sourdine

Sourdine

Sourdine

Soli

espr.

poco rall.
(1. senza dim.)

1 a Tempo
dolce, con grazia tranquillo

espr. e legato
1.3. *p*

espr. e legato
3.4. *pp*

1.
Hrb. *pp*

1.2.
Cl. en Sib *pp*

1.
Bona *pp*

1.2. *espr. e legato* *rall. e morendo*
Tpr. en Eb *p*

3. *espr. e legato* *rall. e morendo*
Timb. *pp*

con grazia
Córdsta Solo *pp*

tranquillo
Harpes *pp*
a 2 un poco marcato

1. Solo
P molto espr.

2.
P

1.
P un poco espr.

Misterioso

poco rall.

4 a Tempo.

Div.
ppp

Unia

Div.
ppp

Div.
ppp

Sordinae
pp

pp

ppp

pp

1.2.
1.2. *espr. en dehors*

Fl. *espr. en dehors*

Hrb. *Solo* *calme* *mf* *molto espr.*

Cor A. *mf* *f* *p*

Cl. en Sib. 1.2. 1.2. *espr. en dehors* *f* *Solo* *sempre espr.*

Cl. B. en Sib. *mf* *espr. en dehors* *f* *Solo* *mf* *espr.*

Bons. 3. *p* *mf* *pp*

O. Bons. *p* *mf* *pp*

Cors en Fa. 1.2. 1.2. 2.4. *f* *mf*

Timb. *sempre p* *ppp*

Harpe. 1.2. *p*

1^{ers} Div. *p* *espr.* *sempre cro.* *mf* *pp sur la touche*

Viol. Div. *p* *espr.* *sempre cro.* *mf* *ppp*

2^{es} *1.* *mf* *espr. en dehors* *f* *pp*

A. *2.* *p* *mf* *pp*

Vo. *1.* *mf* *espr. en dehors* *f* *pp*

2. *p* *mf* *pp*

Cb. *p* *mf* *pp*

1.2. 1. Solo *mf dolce* *2.2. Soli* *mf dolce* *cresc.* *aspr.* *poco f* *aspr.*

Pl. 3.4. *Soli* *2.2.* *mf dolce* *cresc.* *Soli* *poco f* *aspr.*

Hrb. 1.2. *mf dolce* *cresc.* *Soli* *poco f* *aspr.*

Cl. en Sop. 1.2. *Soli* *mf dolce* *cresc.* *poco f* *aspr.*

Cl. B. en Sop. Solo *mf dolce* *cresc.* *poco f* *aspr.*

B^{on} 1.2. *Soli* *mf dolce* *cresc.* *aspr.* *poco f*

2.3. Solo *mf dolce* *cresc.*

C. B^{on} *mf dolce* *cresc.*

Cors en Fa 1.3. *dolce* *2.4.* *pp*

Trp. en Ff 1.2. *Soli* *aspr.* *3.* *toujours avec Sourdines* *Solo* *poco f* *aspr.*

Timb. *p*

Célésta *mf*

Harpes *2.2.* *pp*

1. *8.* *sempre pp* *p pos.ordina. aspr.*

2. *sempre pp* *p pos.ordina. aspr.*

Viol. *Unité* *ppp* *p*

ppp *p*

[illegible]

2 a Tempo — Tranquillo e dolce

2 a Tempo — Tranquillo e dolce
solo sans Sourdine

4. Solo sans Sourdine
mf espr. dolce e ben cantando
 Les entrées (toujours avec Sourdines)
p legg.
 1. (toujours avec Sourdines)
flex. p legg.
 2. (toujours avec Sourdines)
flex. mp
 4. Solo sans Sourdine
mf espr. dolce e ben cantando
 1. *flex. mp*
 2. (toujours avec Sourdines)
flex. p legg.
 Solo
legg. p

Div.
 Unis
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p

Fl.
 Hrb.
 Cor A.
 Cl.
 en Sib
 Cl. B.
 en Sib
 B^{on}
 1^{re}
 Harpes
 2^e
 1^{re}
 Viol.
 2^{de}
 A.
 Vo.
 Cu.

1.2.
1. 2.
Fl. *mf*
2. 1. 2.

Hrb. *f* *en dehors*

Cor A. *Solo*
f *en dehors*

Cl. en Sib. 1.2.
mf

Cl. B. en Sib. *f*

Hrns. 1.
mf
2.3. *mf*
1.2. *f*

1^{re} *sempre f*

Harpes 2^e *sempre f*

1^{re} 1. Solo
f *molto espr. e sostenuto*
Viol. *Los autres* *Div.* *più f* *Arco*
2^{da} *(Pizz.)* *mf* *Div.* *Arco* *Unia*
A. 1. *f*
2. *f* *più f*
1. Solo
f *molto espr. e sostenuto* *più f*
Vc. 1. *mf*
2. *mf*
Cb. *Pizz.* *mf*

C1.B
on file

Viol.

1.2. *allarg.* **3** *Un poco più lento* (a) 57

Fl. 1.2. *allarg.* *Soli* *capr.* *dim.*

Hrb. 1.2. *Soli* *capr.* *dim.*

Cor A. 1.2. *Soli* *capr.* *dim.* *crac. molto*

Cl. en Sol 1.2. *Soli* *capr.* *dim.*

Cl. B. en Sol 1.2. *Soli* *capr.* *dim.*

Posa 1.2. *dim.*

C. pos. 1.2. *dim.*

Corn en Sol 1.2. *Solo* *capr.* *dim.*

Trb. 1.2. *3.* *pp dolce scatenato* *dim.*

Timb. *pp* *dim.*

Tam-Tam *pp* *laissez vibrer* *dim.*

Harpe *à 2* *p ma sonore* *dim.*

allarg. **3** *Un poco più lento* (a)

Sourdisne *Arco* *V* *capri altri* *pp con espress. intensa* *dim.*

Div. *V* *pp con espress. intensa* *dim.*

Unis *V* *pp con espress. intensa* *dim.*

1. Solo Sourdisne *capri altri* *pp con espress. intensa* *dim.*

Vc. 1. *perendosi* *p* *dim.*

2. *Arco* *p* *dim.*

Cb. *allarg.* *pp* *dim.*

(a) Note pour le chef d'orchestre: Dans cette mesure, l'orchestre entier observe le *diminuendo*, à l'exception du Cor Anglais, qui doit, au contraire, augmenter fortement, afin d'être bien "en dehors", à la mesure suivante.

1.2.3.4. *raill. e morendo* *lunga*

Fl. *en dehors et très expr.* *dim.* *morendo* *lunga*

Cor A. *p* *morendo* *pp*

Cl. B. en Sib *p* *morendo* *ppp*

Bass *3.* *p* *morendo* *ppp*

C. B. en *1.3.* *p* *morendo* *ppp*

Corn en Fa *1.3.* *p* *morendo* *ppp*

2. *p* *morendo* *ppp*

Timb. *pp* *morendo* *ppp*

Tam-Tam *pp* *ppp*

Célésta *p* *pp* *pp*

1^{re} Harpès *p sans arpegger* *pp* *pp*

2^e Harpès *p sans arpegger* *pp* *pp*

1^{re} Viol. *molto expr.* *raill. e morendo* *morendo* *ppp* *lunga*

2^{de} Viol. *p* *morendo* *ppp*

A. *1.* *p* *morendo* *ppp*

2. *p* *morendo* *ppp*

3. *p* *morendo* *ppp*

4. *molto expr.* *p* *morendo* *ppp*

2. *molto expr.* *p* *morendo* *ppp*

Vc. (div. in 8) *3.* *molto expr.* *p* *morendo* *ppp*

Cb. *p* *Div.* *morendo* *Unies* *ppp* *pppp*

4.

Pas des vieilles dames (1^{er} Acte)

Allegretto molto moderato e ridicolo

PETITE FLûTE
 3 GRANDES FLûTES
 2 AUTOBOIS
 COR ANGLAIS
 1^{re} et 2^e CLARINETTES en LA
 CLARINETTE BASSE en LA
 1^{re} et 2^e BASSONS
 3^e BASSON
 CONTREBASSON
 1^{re} et 3^e COPS en FA
 2^e et 4^e COPS en FA
 1^{re} et 2^e TROMPETTES en UT
 3^e et 4^e TROMPETTES en UT
 TIMBALES
 TRIANGLE
 GLOCKENSPIEL
 XYLOPHONE
 CÉLÉSTA
 MANDOLINE
 2 HARPES

1. Solo
acc et prélatieux
sf

Allegretto molto moderato e ridicolo

1^{re} VIOLONS
 2^e VIOLONS
 ALTOS
 VIOLONCELLES
 CONTREBASSES

à 2. *Solo* *secco* *secco* *secco*

Fl. *1. 2.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Hrb. *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Cl. en La *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Cl. B. en La *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Bons *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Cora en Fa *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Xyl. *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

Mand. *1. 2.* *legg.* *Solo* *secco* *secco* *secco*

f *molto* *f* *molto* *f* *molto* *f* *molto*

1. Solo *f* *secco* *f* *secco* *f* *secco* *f* *secco*

Les autres *f* *secco* *f* *secco* *f* *secco* *f* *secco*

1. 2. *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Fl. *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Hrb. *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Cl. en La *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Cl. B. en La *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Bons *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

Cora en Fa *1. 2.* *(sempre à 2)* *1* *spiritoso*

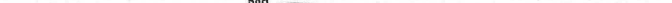
cantabile *1* *spiritoso*

Pizz. *1* *spiritoso*

Unle *1* *spiritoso*

cantabile *1* *spiritoso*

Div. *1* *spiritoso*



N. B. Les Vc. et Cb. en dehors jusqu'à ♦

Senza affrettare! ♪

Fl. *Solo* *mf*

Cl. en La *1. Solo* *mf*

Bon. *Solo* *mf*

Trp. en Ut *1. Solo* *mf*

Trg.

Glock.

Xyl.

1. *Solo* *f en dehors*

Célésta à 4 mains *N.B. Si l'instrument a une pédale, la tenir baissée jusqu'à ♪.*

2. *Solo* *f en dehors*

Mand.

1^{re} Harpe *pp* *(m. g. loco)*

2^e

Senza affrettare! ♪

Flss.

pp Flss.

Flss.

pp Flss.

pp Flss.

Unle Flss.

pp Flss.

pp

♪ Au contraire, de préférence, retenir légèrement le mouvement à l'entrée du majeur. A ce même endroit, tout l'orchestre doit jouer *P* ou *pp*, pour laisser bien prédominer le Célésta, évocateur d'une "boîte à musique".

Hrb. Solo 3
 f en dehors
 Bona 1. 2. à 2
 f cantando
 Trg. p
 Glock.
 1.
 Célèste à 4 mains
 2.
 Mand. 8
 (sans trem.)
 4^{te} Harpe
 2^{te} 11
 1.
 Div.
 2.
 cantando
 Arco f en dehors
 f en dehors

* A jouer si l'instrument est assez étendu dans le grave.

3

1^{re} Fl. Ott. *f secco*
 Hib. *f secco*
 Cor A. *f secco*
 Cl. en La Solo 1. *f en dehors* *f secco*
 B^{ons} 1. 2. *à 2*
 U. B^{on} 3. *mf*
 Cors en Fa 1. 3. *à 2* *mf*
 2. 4. *mf*
 Timb. *mf*
 Xyl. *f marc.*
 Harpes *à 2* *f*
 1. *Pizz.*
 2. *sf*

Fl. Fl.

Hrb.

Cor A.

Cl. en La

Cl. B. en La

Bons

C. B°

Corns en Fa

Timb.

Xyl.

Harpes

rall.

Pl.

Cl. B.
en L_a

Cors
en Fa

Timb.

ТБК.

Célésta

Нагроз

4

..... a Tempo

4076

Viol.

2ds

A.

Vo.

Bb.

stringendo.....a Tempo

1. *triste en dehors*
Solo
mf amoroso

Bon

1. 3.
Cora
en Fa

2. 4.

Timb.

Trg.

Célésta

Harpes
à 2

stringendo.....a Tempo

1. Solo
Les autres

1^{re} Viol.

2^{de}

1. Solo
Les autres

A.

Yo.

Cb.

Fin. con gli altri

Fin.

stringendo.....a Tempo

5

148810

1. Solo
2.8. *mf* doux

Cl.
en La
1. Solo
2. *p*

Bass
1.2. *mf* très en dehors
Soli
forte e grottesco

Trp.
en Ut
1. Sourdine
2.8. (aussi avec Sourdine) *p* doux

Timb.
p

Xyl.
p

1^{re} Harpe
mf

1. Solo
1. *mf* très expr. et mélancolique

2^e
mf très expr. et mélancolique

Viola
1. Solo
1. *mf* très expr. et mélancolique
Les autres *Fizz.*
p

Arco
p

Arco Div.
p

Div.
p

1. 2. 3. **[6]**

Fl. *Soli*

Cl. en La *1. 2.*

Bons *1. 2.*

Trp. an Ut

Timb.

1^{re} Harpe *stouffes*

1. Solo **[6]** *(1. Solo) espr.*

1. Solo

Les autres *mf espr.*

1. Solo

Les autres *piu p*

piu p

Fl. *1. 2.* *Soli* *stringendo*

Cl. en La *1.* *Solo legg.*

Bons *1. 2.* *Solo legg.*

Timb.

Célésta *stringendo*

1^{re} Harpe *stringendo*

1. Solo *stringendo*

Les autres *Plac.*

Plac.

stringendo

Tutti Plac.

Plac. Div.

(Plac.)

Plac.

(Plac.)

(Plac.)

(Plac.)

Lento molto. Sognando. Dolcissimo.

418810

* 448810 *

1 Di nuovo molto lento (♩ quasi ♩ prec.)

Fl. 1. *pp*
Hrb. 1. *pp*
très également et sans presser
Cdgsta Solo *pp*

1 Di nuovo molto lento (♩ quasi ♩ prec.)

1. Solo *pp*
4^{ta} Les autres *pp*
Viol. 1. *pp*
2^{da} *N. B. Sana 6^e alta!*
A. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*
Vo. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*
Cb. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*

(Sordine)

Ancora più lento

rit.

2 Molto vivace e leggero

Fl. 1. 2. (Sordine) *pp*
Trb. 3. (Sordine) *pp*
Tuba (Sordine) *pp*
Timb. *pp*
T.t. *pp*
1^{re} Harp. *pp* laissez vibrer les trois coups

Ancora più lento

rit.

2 Molto vivace e leggero

1. Solo (toujours sans Sordine) *pp*
4^{ta} Div. en 3 (pos. ord.) *pp*
Viol. Les autres *pp*
2^{da} Div. en 3 (pos. ord.) *pp*
A. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*
Vo. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*
Cb. 1. Solo *pp*
Les autres *pp*

(cogli altri)
(cogli altri)
Unis sur le cheval
Unis *pp*
Dit *pp*

Fl. 1. 2. $\text{à } 2$
 Fl. 3. 4. $\text{à } 2$
 Cl. en La 1. 2. $\text{à } 2$
 Clésta à 3 mains 1. 2. 3. $\text{à } 2$

(*) Si le Clésta n'est pas assez étendu dans le grave, jouer ce passage, ainsi que le suivant, à l'8^{ve} supérieure.

Diven² sur le cheval

Unies *stacc.* *stacc.* *pp*

Fl. 1. 2. $\text{à } 2$
 Fl. 3. 4. $\text{à } 2$
 Hdb. 1. 2. $\text{à } 2$
 Cor A. 1. 2. $\text{à } 2$
 Piccl. en Ré 1. 2. $\text{à } 2$
 Cl. en La 1. 2. $\text{à } 2$
 Bsns 1. 2. $\text{à } 2$
 Cors en Fa 1. 3. sans Sourdines $\text{à } 2$ Soli bouches
 2. 4. sans Sourdines $\text{à } 2$
 Trp. en Ut 1. 2. (Sourdines) $\text{à } 2$ Soli
 Clésta 1. 2. $\text{à } 2$

Unies *Pizz.*
 Unies *Pizz.*
 Unies *Pizz.*

4.2. stacc. *ff*

Fl. 3.4. stacc. *ff*

Hrb. 4.2. stacc. *ff*

P¹ Cl. en Ré 4.2. stacc. *ff*

Cl. en La 4.2. *ff*

Corn en Fa 1.3. *ff* ouverts
3.4. bouchés *ff* ouverts

Trp. en Ut 4.2. *ff*

Div. *ff*

Unis Arco *f aspr.*

Unis Arco V *f aspr.*

Unis Arco (3) *f aspr.*

1.2. *dim.*

Fl. 3.4. *dim.*

P¹ Cl. en Ré 4.2. *dim.*

Cl. en La 4.2. *dim.*

Cl. B. en La 4.2. *dim.*

Trp. en Ut 4.2. *dim.*

Timb. *dim.*

rall.

1. Solo (toujours sans Sourdine) *dim.*

1^{res} Les autres *dim.*

Viol. *dim.*

2^{es} *dim.*

Arc *dim.*

Pizz.

16

3 Molto vivace, grazioso e leggero

Solo

Fl.

Cor A.

Cl.
en La

Bons

Timb.

1^{re} Harpe

2^e Harpe

3 Molto vivace, grazioso e leggero

Solo

avec Sourd.

cogliai altri

Tutti
Div. en 3

3 Soli

Les autres

Piss.

Div. en 3

(Piss.)

Div.

Piss.

☆ Avec Sourdisine, comme tout le reste du Quatuor.

[illegible]

1. 2. 3. 4. *Soli*

F1. *f*

3. 4. *Soli*

Hrb. *f*

1. 2. *Soli*

Cor A. *Solo*

P^{te} Cl. en Ré *f*

Cl. en Ré *Soli*

Cl. B. *f*

1. 2. *Soli*

Bona *f marcato*

3. *Solo*

1. 3. *bouchon*

2. 4. *Soli*

Cor en Fa *f marcato*

1. 2. 3. 4. *Soli*

Trp. en Ut *f marcato*

Timb. *f*

Unis *Pizz.*

Div. *f*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 8

[illegible]

1. 2. Div.

Viol.

2^{da}

A. Div.

Vc. Div.

Cb. Div.

poco a poco crescendo

1. Solo sans Baurdine

poco a poco crescendo

f

p

pp

f

pp sost.

poco a poco crescendo

N.B. Les Cb. qui n'atteindraient pas le DO grave, devront omettre ces deux mesures.

2 x

6 a. Tempo

Fl. 1. 2. *Sol*

Hrb. 1. *Solo*

Cor A. *Solo*

Cl. en La 1. *Solo*

Cl. B. en La *soef.*

Bass 1. 2. *soef.*

Cors en Fa 1. 2. *Sourd. Solo* *sans Sourdines*

Timb. *Solo* *p legg.*

1^{re} Harpe

6 a. Tempo

1^{re} 1. *p*

2^{de} 2. *Arco* *p*

3^{de} *Pizz.* *p*

Unia *sempre Pizz.* *p*

Unia *sempre Pizz.* *p*

Unia *sempre Pizz.* *p*

[illegible]

1. 2. *à 2*

Pf. *2*

Cor A. *2*

1^{re} Cl. on *Re* *2*

Cl. on *La* *1. 2. à 2*

Cl. B. on *La* *2*

Bonn. *1.*

Corn on *Fa* *1. 2.*

Trp. on *Ut* *1. 2.*

Timb. *2.*

1^{re} Harpe

2^e "

mp

gliss.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2.

1^{re} Div.

Viol. *1.*

2^{de} Div. *2.*

A. *1.*

Div. *2.*

Vo. *1.*

Div. *2.*

Ch. *1.*

mp

7 *Animando un poco*

Fl. *1.2. sf legg. cresc.*

Fl. *3.4. sf legg. cresc.*

Cl. en Ré

Cl. en La *1.2. sf cresc.*

Cl. B. en La

B.♭ *1.2. sf cresc.*

C. B.♭ *1.2. sf cresc.*

Cors en Fa *1.2. (sans Sourdines) Soli sf espr. e marcato*

Trp. en Ut

1^{re} Harpe *cresc.*

2^e Harpe

7 *Animando un poco*

1^{re} Vln *Unis sf dolce espr. cresc. Div.*

2^{de} Vln *Unis sf Arco cresc. Div.*

3^{de} Vln *Unis sf dolce espr. cresc.*

4^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

5^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

6^{de} Vln *Unis sf Arco cresc.*

7^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

8^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

9^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

10^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

11^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

12^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

13^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

14^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

15^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

16^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

17^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

18^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

19^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

20^{de} Vln *Unis sf Pizz. cresc.*

1. 2. *1. 2.*
Fl.
8. 4.
Hrb.
Cor A.
Cl.
en La
Cl. B.
en La
Bons.
C. Bons.
Trp.
en D
Timb.
1^{re} Harpe
1^{re} Cors.
2^{de} Cors.
A.
marcato
Aroo
marcato
Aroo
marcato
Aroo

[illegible]

[illegible]

19

rall.

1. Solo enlève la Sourdine

Les autres

Viol.

1. Solo

2. (Div.)

3. Solo

4. Solo

enlève la Sourdine

A.

Les autres

1. Solo

enlève la Sourdine

Vo.

Les autres

Cb.

dim. molto

rall.

8 a Tempo

Fl. 1. 2. 3. 4. Soli 1. 2. mp

Cl. en La 1. 2. Soli 1. 2. mp

Cl. B. en La 1. 2. 3. pp

Corn en Fa 1. 2. 3. Sourdisines aux Cors 1. 2. 3. pp
(le Cor 4. facet jusqu'à la fin)

Oboista mp

1^{re} Harpe (harm.) mf marcato, ma dolce

2^e " (harm.) mf marcato, ma dolce

8 a Tempo

1^{re} Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce

Viol. Les autres legg. Div. pp

2^{de} 1. pp 2. pp (pp)

3^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Unis Fizz. pp (pp)

4^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Fizz. pp (pp)

5^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Fizz. pp (pp)

6^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Fizz. pp (pp)

7^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Fizz. pp (pp)

8^{de} 1. Solo espr. molto (sans Sourd.) p dolce 2. Les autres Fizz. pp (pp)

This is a page from a musical score for Frédéric Chopin's 'Valse Op. 10, No. 3'. The score is written for piano and orchestra. The piano part is on the left, and the orchestra is on the right. The piano part includes staves for Flute 1 (Fl. 1), Clarinet in B-flat (Cl. B. en La), Bassoon (Fag.), Horns in F (Corns en Fa), Trumpet in D (Trp. en Ut), Oboe (Oboé), and Harp (1^{re} Harpe). The orchestra part includes staves for Violins 1 and 2 (Viol. 1 and Viol. 2), Violas (Vclon), Cellos (Violoncelles), and Double Basses (Contrebasses). The score is in 3/4 time and G major. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is for the first system, measures 1 to 12. The piano part starts with a key signature change from G major to E major (two sharps) at measure 1. The orchestra part enters at measure 5. The score is written in French. The piano part is marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *ppp*. The orchestra part is marked with dynamics such as *pp*, *p*, and *ppp*. The score is for the first system, measures 1 to 12. The piano part starts with a key signature change from G major to E major (two sharps) at measure 1. The orchestra part enters at measure 5. The score is written in French. The piano part is marked with dynamics such as *p*, *pp*, and *ppp*. The orchestra part is marked with dynamics such as *pp*, *p*, and *ppp*.

1. Solo
 1.
 2.
 3.
 4.
 Div.
 1. Solo
 Les autres
 1. Solo
 Vo.
 Ob.
 senza rallentare
 PP (sur la touche)
 PP (sur la touche)
 PP (sur la touche)
 PP (sur la touche)
 Uais
 PP sempre pias.
 1. Solo
 Bourdina cogli altri
 1. Solo
 Bourdina
 Aroo
 PP (sur la touche)
 Div. en 8
 PP (sur la touche)
 avec la 1^{re} pupitre
 1^{re} (sur la touche)
 2^{me}
 PP (sur la touche)
 Aroo
 PP
 senza rallentare

☆ Le 8^{me} exécutant au 1^{er} pupitre des Violons *ti-tacet* d'ici jusqu'à la fin.

[illegible]