

IX. Magnificat Quinti toni

p. 19

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Magni-fi-cat

num, A - ni - ma me - a Do - mi -

Do - mi - num, A - ni - ma me - a

ni - ma me - a Do - mi - num,

A - ni - ma me - a Do - mi - num, A -

mi - num, A - ni - ma me - a

Do - mi - num, A - ni - ma me - a Do - mi -

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

ni - ma me - a Do - mi - num, A - ni - ma me - a Do - mi -

Do - mi - num, A - ni - ma me - a Do -

num, A - ni - ma me - a Do - mi - num, A -

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

num, A - ni - ma me - a, A - ni - ma

20

mi - num.
ni - ma me - a Do mi - num.
s A - ni - ma me - a Do mi - num.
me - a Do mi - num, Do mi - num.

25

Qui - a re - spe - xit
Qui a re - spe xit, Qui - a re -
s Qui - a re - spe
Qui - a re - spe
Qui - a re - spe

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae
spe xit hu mi - li - ta -
s xit hu
xit hu mi - li - ta

30

su ae, an - cil - lae
tem an - cil - lae su ae: ec -
s mi - li - ta - tem an - cil - lae su
tem an - cil - lae su

35

su - ae: ec - ce e - nim ex

ce e - nim, ec - ce e - nim

ae: ec - ce e - nim

ae: ec - ce e - nim

40

hoc be - a - tam me di - cent,

ex hoc be - a - tam me di - cent, ex

ex hoc be - a - tam me di

ex hoc be - a - tam me di -

45

ex hoc be - a - tam me di - cent

hoc be - a - tam me di - cent, ex

cent, ex hoc be - a - tam me di

cent, ex hoc be - a - tam

50

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra -

cent o - mnes ge - ne -

me di - cent, me di - cent o - mnes ge - ne -

55

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes
ti - o - nes,
ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o
ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o

60

ge - ne - ra - ti - o - nes.
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Cum tribus vocibus

65

Cantus

Altus

Tenor

Et mi - se - ri - cor - di - a e -
Et mi - se - ri - cor - di -
Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

70

jus a pro - ge - ni -
a e - jus a
Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

75

e in pro - ge - ni - es

pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

8 in pro - ge - ni - es ti -

80

ti - men - ti - bus e - um, ti -

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

8 men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

p.20 85

men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um,

- - - - - um, ti - men - ti - bus e -

8 e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

90

ti - men - ti - bus e - um, ti - men -

- - - - - um,

8 bus e - um, ti - men - ti - bus

95

- ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

8 e - um, ti - men - ti - bus e - um.

100

Cantus De - po - su - it pot - en - tes de se -

Altus De - po - su - it, De - po - su - it

Tenor s De - po - su - it, De - po - su -

Bassus De - po -

105

de, pot - en - tes

pot - en - tes de se - de, pot -

s it pot - en - tes de se - de, pot - en - tes

- su - it pot - en -

110

de se - de, et ex -

en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi -

de se - de, et ex -

tes de se - de,

115

al - ta - vit hu - mi - les, hu -

les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

s al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -

et ex - al - ta - vit

120

mi - les, et ex - al -
les, et ex - al - ta - vit hu - mi -
8 - vit hu - mi - les, hu - mi -
hu - mi - les, et ex - al -

125

ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -
les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et
8 les, et ex - al - ta - vit hu -
ta - vit hu - mi - les, et ex -

130

mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.
8 mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
al - ta - vit hu - mi - les.

135

Su - sce - pit Is - ra - el pu
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su
8 Su - sce - pit Is - ra - el
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su

[illegible]

The image shows a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Latin: 'su - um, re - cor - da - pu - e - rum su - e - rum su - um, re - cor - da -'. The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Basso Continuo parts. The Basso Continuo part includes a figured bass line with figures such as 8, 6, 4, 2, and 1. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding musical notes.

150 p. 21

um, re - cor - da - tus

- - - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae

s um, - - - - - re - cor - da - tus

- - - - - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di

155

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri

su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -

ae su - ae, mi - se - ri - cor - di

160

cor-di - ae su - ae, su - ae.

cor-di - ae su - ae, su - ae.

8 se - ri - cor - di - ae su - ae.

ae. su - ae, su - ae.

165

Glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a Pa tri, et Fi -

Glo - ri a Pa tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

170

et Fi li

li o, et

Fi o, et

175

o, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

li o, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

180

Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu -

cto, et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i

i San - cto, et Spi - ri - tu - i San

San cto, et Spi - ri - tu - i San

185

tu - i San - cto.

San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, San - cto.