

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

William Byrd (1543-1623)

Hæc dies

à cinq voix



A musical score for five voices, arranged in five staves. The music is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below each staff. The first four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, while the fifth staff is for a fifth voice, likely a Contralto or another Soprano. The lyrics are: "Hæc di - - - es, hæc di - - -", "Hæc di - - - es, quam", "Hæc di - es, hæc di - - - es,", "Hæc di - - - es,", and "Hæc di - - -". The music features various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also rests of varying lengths. The fifth staff has a small '8' written below the first measure.

Hæc di - - - es, hæc di - - -

Hæc di - - - es, quam

Hæc di - es, hæc di - - - es,

Hæc di - - - es,

Hæc di - - -

8

es, quam fe - cit Do - mi - nus:

fa - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, Do - - - mi -

8 quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus: ex - sul -

8 quam fe - cit Do - - - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

16

ex - sul - te - mus, ex - sul - te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur, in

nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur, et læ - te - mur

8 te - mus, ex - sul - te - mus et læ - te - mur in e - a, ex - sul - te - mus et læ -

8 nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur in e - a, in e - - - -

nus: _____ ex - sul - te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur, et læ - te -

24

Five-part vocal setting in B-flat major. The score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Latin. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The lyrics are: e - - a, in e - a. quo - in e - - - - a. quo - ni-am te-mur in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, quo - a, in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, mur in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no,

e - - a, in e - a. quo -

in e - - - - a. quo - ni-am

8 te-mur in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no, quo -

8 a, in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no,

mur in e - - - - a. Con - fi - te - mi-ni Do - mi - no,

33

ni - am bo - - - - - nus: quo - ni - am in sæ -

bo - - - - - nus: quo - ni - am in sæ - cu -

8 ni - am bo - - - - - nus, bo - - - - - nus: quo - ni - am in sæ -

8 quo - ni - am bo - - - - - nus: quo - ni - am in

quo - ni - am bo - - - - - nus: quo - ni - am in

41

- - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -
 lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus.
 8 - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -
 8 sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a _____ e - jus, mi - se - ri - cor - di -
 sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - - - - di - a _____

[illegible]

58

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Pas - cha nos - trum, Pas - cha -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Pas - cha nos - trum, Pas -

8 - - - ia, Al - le - lu - ia. Pas - cha nos - trum, Pas -

8 ia, Al - le - lu - ia. Pas - cha nos - trum, Pas -

Al - le - lu - ia. Pas - cha nos - trum, Pas -

67

nos - trum im - mo - la - tus est Chris - - - tus,

- - cha nos - trum im - mo - la - tus, im - mo -

- - cha nos - trum im - mo - la - tus, im - mo - la -

8 cha, Pas - cha nos - trum im - - mo - la - - tus est

8 - - cha nos - trum _____ im - mo - la - tus est Chris - - -

75

im - mo - la - tus est Chris - - - - -

la - tus est Chris - - - - - tus, im - mo - la - tus

tus est Chris - tus, Chris - - - - - tus, _____

Chris - - - - - tus, Chris - - - - - tus, im - mo -

- - - tus, im - mo - la - tus est Chris - - - - - tus,

82

tus, est Chris - - tus, est Chris - - tus.

est Chris - - - - - tus, est Chris - - tus.

est Chris - - - - - tus.

la - tus est Chris - - - - - tus.

est Chris - tus, est Chris - - - - - tus.