à mon Ami SIVORI

LES
LAMENTATIONS
DU
TASSE

POUR

VIOLONCELLE

avec accompagn.t de

PIANO

PAR

P. SÉLIGMANN

OP. 101 ___ PR.S f.

JB

Paris ÉMILE CHATOT éditeur.
19r N.e des Petits-champs. en face la Bibliothèque

Vm 16. 1439

LES LAMENTATIONS DU TASSE

Pour Violoncelle avec accomp.t de Piano.

P. SELIGMANN. Op. 101.

VIOLONCELLE.

Andante.

dol.

mf

dol.

cresc.

f

dol.

f

poco rit. dol.

cresc.

f

dol.

mf

cresc. *f* *tutta forza.* *dol.* *mf*

dol. *f* *dol.*

à mon Ami SIVORI

LES
LAMENTATIONS
DU
TASSE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMÉS

POUR

VIOLONCELLE

avec accompagn.t de

PIANO

PAR

P. SÉLIGMANN

OP: 101 ___ PR 6f

Paris ÉMILE CHATOT. éditeur.
19.r N.e des Petits-champs. en face la Bibliothèque

1876

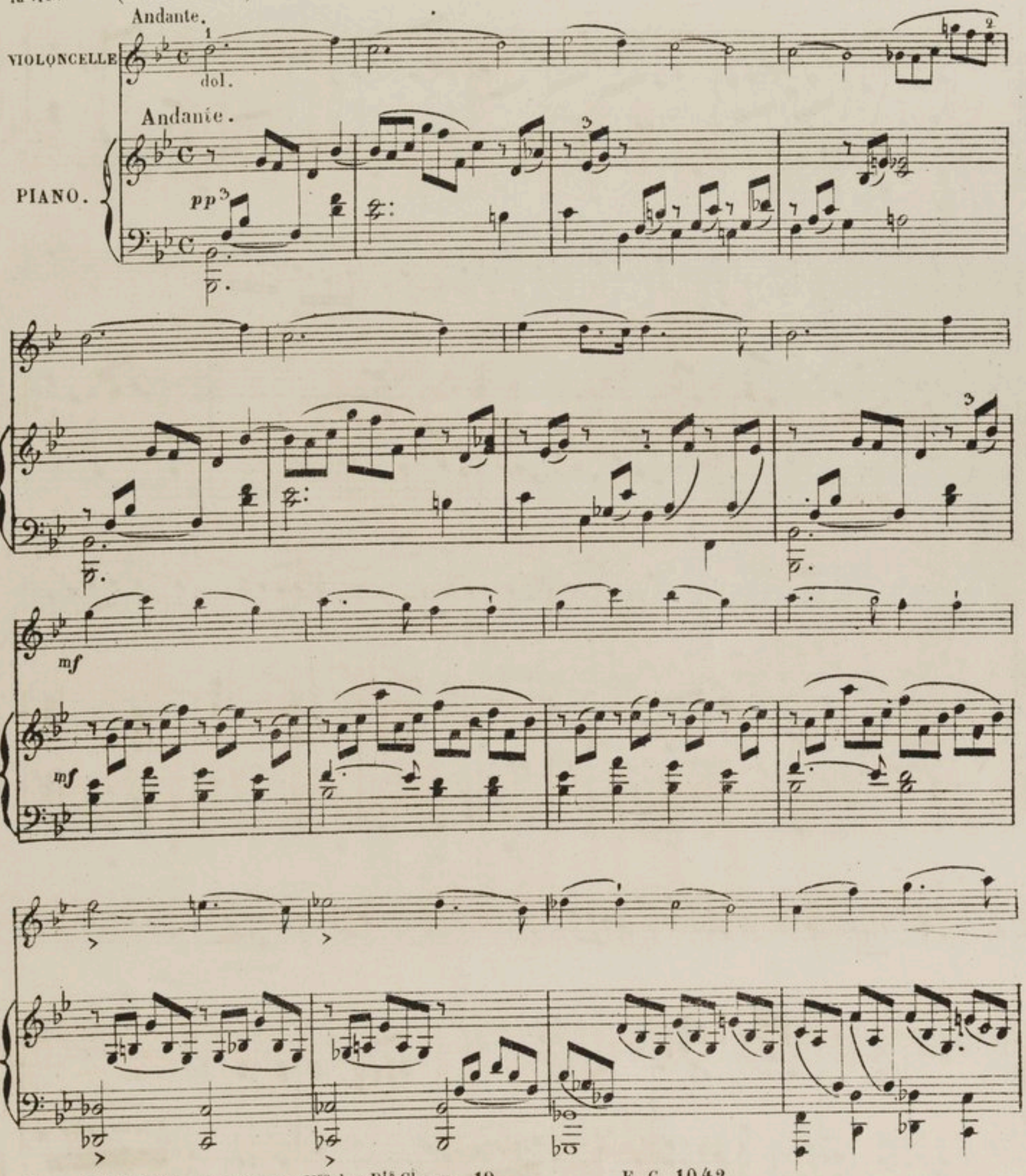
LES LAMENTATIONS DU TASSE

pour Violoncelle avec accompt de Piano.

Aucune puissance ne saurait séparer nos noms après le trépas, comme aucune ne peut t'arracher de mon cœur pendant la vie. (LORD BYRON.)

P. SELIGMANN.

Op. 101.



Paris, E. CHATOT, Editeur, rue N.ve des P.ts Champs, 19.

E. C. 1042.

dol.

cresc.

f

dol.

cresc.

f

pp

f >

poco rit. dol.

f

poco rit.

dol.

cresc.

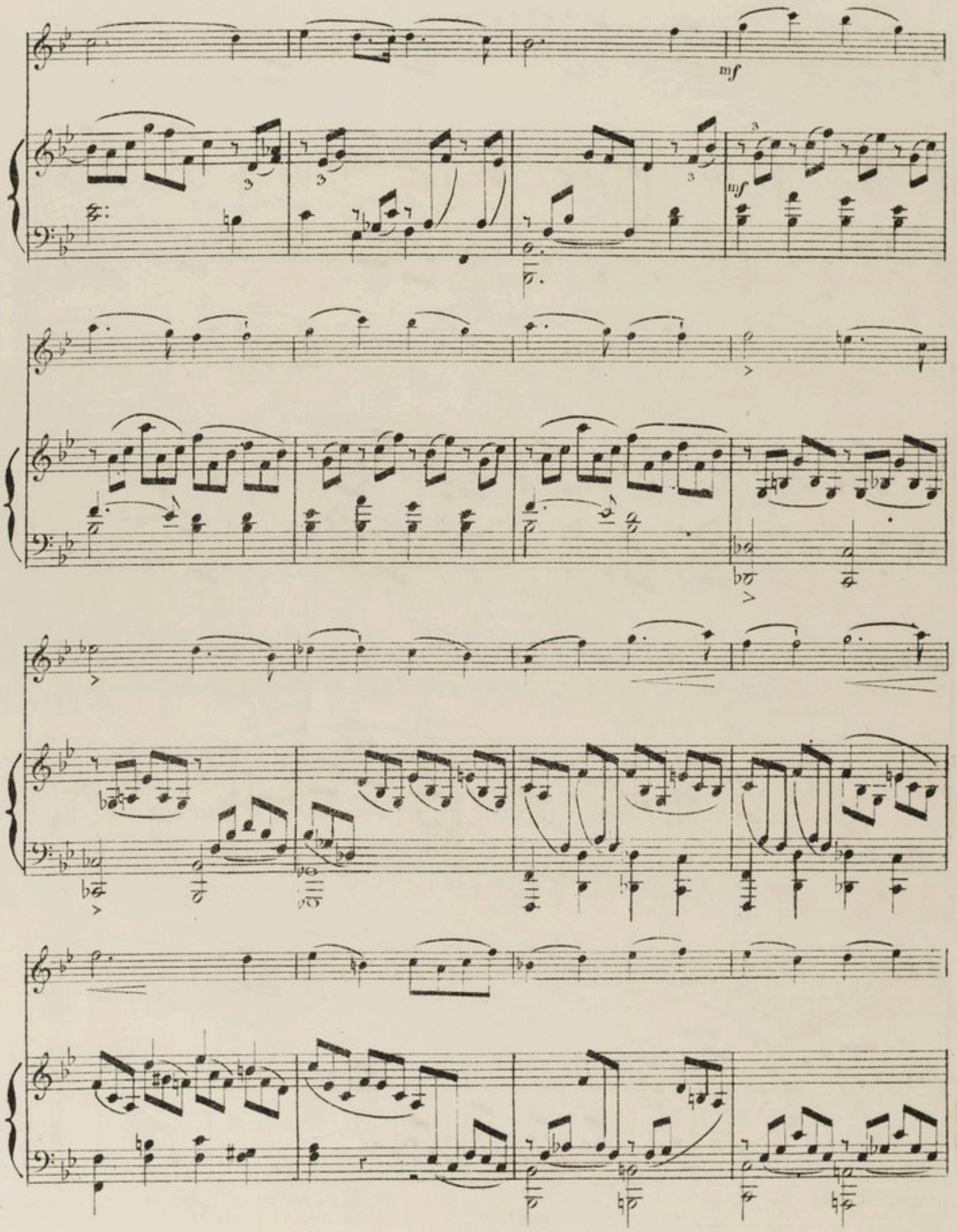
f

dol.

cresc.

f

dol.


mf
mf

cresc.

f

tutta forza.

poco rit. dol.

a tempo.

f

poco rit.

pp

mf

dol.

dol.

mf

f

dol.

f

dol.

Imp. DURAND, rue du F.bg St Martin 208