

König Lear.

Symphonische Dichtung.

Bass.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

ff *ff* aushalten *sempre ff*

f *ff* *trm* *ff* *sempre*

pp *pizz.* *p*

arco *p* *p* *p* *f*

ff *3*

Tempo I. *pp*

pp *poco a poco cresc.*

p *p* *cresc.*

ff *mf < ff* *mf < ff*

Bass.

fff

poco a poco dim.

mf *p* *pp* *pizz.*
Allegro.

4 5 6 7 8
Viola

p

mf *p*

pp *div.* (mit springendem Bogen)
pp lugubre

8 *pizz.*
perdendo 2 *p* *pizz.* 1 *cresc.*
p *cresc.*

unis. arco *f*

9 *p*

10 *f*

11 *ff* *poco rit.* 1

Poco meno. Viol. I. 12 *pizz.* 15 *p*

arco

pp *poco rit.*

13 *Tempo I. unis.* 2 3 4 5 6 7 8 *molto tranquillo* *p* *mp* *p* *pp*

Tempo I. Allegro. *pp*

f 1

14 *pp*

15 *f* *pp* *f* *p* *f*

16 Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell) *pizz.*

f *f*

17 *p* *arco* *p* *p* *f*

18 *f energico* *ff*

pizz. *ff* *p* *arco* *p* *p*

p subito

20 *ff*

Einer an jedem Pulte pizz.,
der Andere col legno. Poco meno.

3 am Steg 6 am Steg 2

p Sordinen. *pp*

21 4 am Steg 2 22 4 div.gewöhnlich

am Steg *pp* *p*

23 gewöhnlich pizz.

pp subito *p*

mf *p*

am Steg 2 3 4 5 6 gewöhnlich

pp

24 pizz. *mf* *p*

div. *p* pizz. *mf* *p*

unis. 25 arco 1

f *ff* *ff* Sordinen ab.

f sempre 4

Vel. *p* *ff* 26 *f sempre*

p subito pizz. *cresc.*

27 *ff*

Allmählich etwas breiter.

Furioso. (sehr bewegt)

arco
4
f sempre

28

Etwas breit. (quasi Recit.)

ff aushalten *senza rit.*

Lento.
1. Solo.

29 Furioso.
Alle.

ff *pp* *ff*

Etwas breit. (quasi Recit.)

Lento.
1. Solo.

ff *pp* *ff* aushalten

30 Furioso.
Alle.

ff *pizz.*

Frisch bewegt. 31

p *p poco a poco cresc.*

mf *f*

arco
p e sempre cresc.

33

breit. 34 Poco più mosso. (immer noch breit)

35

poco accel. *Poco più mosso.* *pizz.* *ff* *dim.* *p poco rall.*

36

arco *f* *dim.* *p*

p *f sempre* *f sempre*

37

fff *Strich für Strich.*

Molto più lento. *Allegro moderato. (wie zu Anfang)*

lange *Vel. pizz.* *p*

mf *p*

1 38 2

pp *p* *p*

pizz. 1 39 *arco*

pp

pizz. *pp* *ppp*

