

„Barmherzig und gnädig ist der Herr“

Sinfonia.

Ps. 103, v. 8-13.

Johann Schelle.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Canto I.

Canto II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Adagio.

(SOLO)

Barmher . zig und gnä . dig ist der

Barmher . zig und gnä . dig ist der Herr,

(SOLO)

Barmher . zig und gnä . dig ist der

Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. Barm - her - zig und gnädig

ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. Barm - her - zig und gnädig

Barm - her - zig und gnädig

Barm - her - zig und gnädig

Barm - her - zig und gnädig

Barm - her - zig und gnädig

(TUTTI)

ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (SOLO) Er

ist der Herr, ge - dul - dig, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (Viol.)

ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (Viol.)

ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (Viol.)

ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (Viol.)

ist der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Gü - te. (Viol.)

(SOLO)

(Viol.)

wird nicht im-mer ha-dern, noch e-wig-lich, e-wig-lich Zorn hal-ten.
 noch e-wig-lich, e-wig-lich Zorn hal-ten.
 noch e-wig-lich Zorn hal-ten, er wird nicht im-mer

7 9 6 6 6 7 6 # 7 6

(SOLI)
 noch e-wig-lich, e-wig-lich Zorn hal-ten.
 noch e-wig-lich, e-wig-lich Zorn hal-ten.
 hadern, noch e-wig-lich Zorn hal-ten.

6 4 # # 7 6 # 6 7 9 5 6

Presto.

(TUTTI)
 Er handelt nicht mit uns nach un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit
 Er han- delt nicht mit uns nach un- sern
 Er han- delt nicht mit
 a Capella
Presto.
mf *cresc.*

uns nach un- sern Sün- den, un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit uns nach un- sern
 uns nach un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit uns nach un- sern Sün- den, nach
 Sünden, nicht mit uns nach un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit
 uns nach un- sern Sün- den, un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit
 (TUTTI)
 Er han- delt nicht mit uns nach un- sern Sün- den, er han- delt nicht mit
 9 8 6 7 2 8 5 6

Sün - den und ver - gilt uns nicht, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Mis - se -
 un - sern Sün - den und ver - gilt uns nicht, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Mis - se -
 uns nach un - sern Sün - den und ver - gilt uns nicht, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Mis - se -
 uns nach un - sern Sün - den und ver - gilt uns nicht, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Mis - se -
 uns nach un - sern Sün - den und ver - gilt uns nicht, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Mis - se -

mf *cresc.*

tat.
 tat.
 tat.
 tat.
 tat.
 tat.

Moderato. *cresc.* *f*

(SOLO)
 lās.set
 lās.set
 (SOLO)
 Conc. Denn so hoch der Himmel ü.ber der Er. den ist,
 6 6 4 # (b) (b) # 6 b 6 7 6

er sei.ne Gna.de wal. ten ü.ber die, so ihn fürch.
 er sei.ne Gna.de wal. ten ü.ber die, so ihn fürch.
 (SOLO)
 lās.set er sei.ne Gna.de wal. ten ü.ber die, so ihn fürch.
 dim.

ten. Denn so
 ten. Denn so
 ten.

p mf dim. mf p

hoch der Himmel ü . ber der Er - den ist,
 hoch der Himmel ü . ber der Er - den ist,
 las . set
 las . set

p mf p

er sei - ne - Gna - de wal - ten ü - ber die, so ihn fürch -

er sei - ne - Gna - de wal - ten ü - ber die, so ihn fürch -

las - set er sei - ne - Gna - de wal - ten ü - ber die, so ihn fürch -

cresc.

ten.

ten.

ten.

mf

f

(SOLO)
 So fern der Mor.gen vom A - bend ist, läs - set er uns - re Ü - ber - tre - tung

Andante.
fp

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system has five staves: two vocal staves (treble and bass clef) and three piano staves (treble, middle, and bass clef). The bottom system has four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal staves contain the lyrics, and the piano staves contain the accompaniment. The tempo is marked *Andante.* and the dynamic is *fp*.

von uns sein, läs - set er uns - re Ü - ber - tre - tung von uns

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It follows the same staff layout as the first system. The vocal staves contain the lyrics, and the piano staves contain the accompaniment. The tempo and dynamic remain the same.

Grave.

(TUTTI) (SOLI)
 Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der er - bar - met, so er -
 Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der er - bar - met, (SOLI) so er -
 Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der er - bar - met, so er - bar - met sich der Herr,
 Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der er - bar - met, so er - bar - met sich der Herr,
 sein. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der er - bar - met, Cone.
 (Cap.)

Grave.
 5 6 6 7 6 8 5 3

(TUTTI) (SOLI)
 - barmet sich der Herr ü - ber die, ü - ber die, so er - barmet sich der Herr ü - ber die, so ihn fürch -
 - barmet sich der Herr ü - ber die, ü - ber die, so er - barmet sich der Herr ü - ber die, so ihn fürch - ten,
 so er - barmet sich der Herr, so er - barmet sich der Herr ü - ber die, so ihn fürch -
 so er - barmet sich der Herr, so er - barmet sich der Herr
 so er - barmet sich der Herr, so er - barmet sich der Herr
 Tutti

6 5 6 7 6 5 6 5 3

(TUTTI)

ten, ü-ber die, so ihn fürch-ten. Wie sich ein Va-ter ü-ber Kin-der er-
 ü-ber die, so ihn fürch-ten. Wie sich ein Va-ter ü-ber Kin-der er-bar-
 ten, ü-ber die, so ihn fürch-ten. Wie sich ein Va-ter ü-ber Kin-der er-bar-
 ü-ber die, so ihn fürch-ten. Wie sich ein Va-ter ü-ber Kin-der er-
 ü-ber die, so ihn fürch-ten. Wie sich ein Va-ter ü-ber Kin-der er-bar-
 Tutti

5 6 5 4 2 6

(SOLI) (TUTTI)

bar-met, so er barmet sich der Herr, so er barmet sich der Herr, so er-
 met, so er barmet sich der Herr. (SOLI) so er barmet sich der Herr, so er-
 met, so er barmet sich der Herr, so er barmet sich der Herr, so er-
 bar-met, so er barmet sich der Herr, so er barmet sich der Herr, so er-
 met, so er barmet sich der Herr, so er barmet sich der Herr, so er-
 Conc. so er barmet sich der Herr, so er-

7 6 4 5 4 5 6 7 6 5

_barmet sich der Herr ü-ber die, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten,
 _barmet sich der Herr ü-ber die, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten, so er _barmet sich der
 _barmet sich der Herr ü-ber die, ü-ber die,
 _barmet sich der Herr ü-ber die, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten, so er _barmet sich der
 _barmet sich der Herr ü-ber die, ü-ber die, so er _barmet sich der

Conc.

7 6 5^b 8 6 4 # 4^b 6^b 8 5

so er _barmet sich der Herr, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten.
 Herr, so er _barmet sich der Herr, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten.
 Herr, so er _barmet sich der Herr, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten.
 Herr, so er _barmet sich der Herr, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten.
 Herr, so er _barmet sich der Herr, ü-ber die, ü-ber die, so ihn fürch-ten.

Adagio.

5 8 5 6 8 8 6 5 8 8 5