

Gloria laus

Procissão de Domingo de Ramos

Anônimo

Obra restaurada a partir dos originais
do acervo da Banda Euterpe Itabirana

♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

9

S

A

T

B

18

S

A

T

B

f Glo - ri - a laus, laus, laus et ho - nor, *mp* laus et ho - nor ti - bi *cresc.*

f Glo - ri - a laus, laus, laus et ho - nor, *mp* laus et ho - nor ti - bi *cresc.*

f Glo - ri - a laus, laus, laus et ho - nor, *mp* laus et ho - nor ti - bi *cresc.*

f Glo - ri - a laus, laus, laus et ho - nor, *mp* laus et ho - nor ti - bi *cresc.*

sit Rex Chris-te, Chris-te Re - dem - ptor, *p* cui pu - e - ri - le de - cus prom - *dim.*

sit Rex Chris-te, Chris-te Re - dem - ptor, *p* cui pu - e - ri - le de - cus prom - *dim.*

sit Rex Chris-te, Chris-te Re - dem - ptor, *p* cui pu - e - ri - le de - cus prom - psit Ho - *dim.*

sit Rex Chris-te, Chris-te Re - dem - ptor, *p* cui pu - e - ri - le de - cus prom - psit Ho - *dim.*

psit Ho-san - na pi - um. *f* Is - ra - el es es Tu Rex *mf* Da - vi - dis

psit Ho-san - na pi - um. *f* Is - ra - el es es Tu Rex *mf* Da - vi - dis

san - na pi - um. *f* Is - ra - el es es Tu Rex *mf* Da - vi - dis

san - na pi - um. *f* Is - ra - el es es Tu Rex *mf* Da - vi - dis

26

S et in - cly - ta pro - les, *mp* Da - vi - dis in - cly - ta pro - les *mf* no - mi - ne qui in

A et in - cly - ta pro - les, *mp* Da - vi - dis in - cly - ta pro - les *mf* no - mi - ne qui in

T et in - cly - ta pro - les, *mp* Da - vi - dis in - cly - ta pro - les *mf* no - mi - ne qui in

B et in - cly - ta pro - les, *mp* Da - vi - dis et in - cly - ta pro - les *mf* no - mi - ne qui in

35

S Do - mi - ni, *f* no - mi - ne qui in Do - mi - ni *mf* Rex be - ne - di - cte *dim.* ve - nis.

A Do - mi - ni, *f* no - mi - ne qui in Do - mi - ni *mf* Rex be - ne - di - cte *dim.* ve - nis.

T Do - mi - ni, *f* no - mi - ne qui in Do - mi - ni *mf* Rex be - ne - di - cte *dim.* ve - nis.

B Do - mi - ni, *f* no - mi - ne qui in Do - mi - ni *mf* Rex be - ne - di - cte *dim.* ve - nis.