

A Monsieur MAURICE DEMAISON

Mel.=BONIS

(1905)

SONATE

Piano et Violoncelle

Prix net : 6 fr.

Transcribed for Viola and Piano by Elaine Fine

Paris, E. DEMETS, Éditeur
2, Rue de Louvois (2^{me} Arr^t)

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays, y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by E. Demets, 1905.

IMP. C. G. RÖDER, PARIS.

Viola

à Monsieur MARUICE DEMAISON

SONATE

Opus 67

MEL BONIS 1904

transcribed for viola
by Elaine Fine

Moderato quasi Andante

Measure 1: *f* *poco ad libit.*

Measure 6: *sempre f* *dim.*

Measure 11: *mf* *dim.* *mp* *dim.*

Measure 16: *p* *cantando* *poco cresc.* *dim.*

Measure 24: *mf* *poco ad libit.* *poco rubato* *p* *poco più f*

Measure 30: *poco rubato* *calmato e dim*

Measure 34: *poco rit.* *p*

Measure 41: *Piano*

VIOLA

Allegretto

47 *dolce cantabile*

53 *meno p poco cresc. dim.*

59 *p poco cresc. dim. p*

65 *pp*

72 *arco meno p meno p p pizz.*

80 *arco con espress. cresc.*

86 *pizz. dim. pp*

93 *pizz.*

Più lento

100 *arco mf dim.*

VIOLA

Tempo I.

108 *p* *con espress.* *mp*

115 *con espress.* *pp* *mormorando*

122

125 *dim.* *p*

128

Più lento *piano* *un peu retenu*

131 **4**

Tempo I. *cantando*

139

147 *pizz.* *arco* *dim.* *p*

espress.

156 *meno p* *dim.* *pizz.*

VIOLA

Très lent.

piano dolce
 6 *con espress.*
mf *dim.* *mp* *poco cresc.*
 11 *p* *più f* *p*
 15 *cre - scen - do ed animato*
 21 *f* *più f* *subito p* *calmato*
 25 *cantando* *legato* *dim.* *p*
 28 *mp*
 31 *più f* *dim.*
 33 *poco rit.* *a tempo* *f* *cresc. ed animato*
 37 *dim. e rit.*

Final.

VIOLA

Moderato molto

f

10 **3**

17 *rall. e dim.*

Allegro con fuoco

20 **14**

mf *cresc.*

40 *cresc.* **p**

48 *poco cresc.* **più f**

57 **f** *con espress.*

64 **mf** *cresc.* **p**

71 *cresc.*

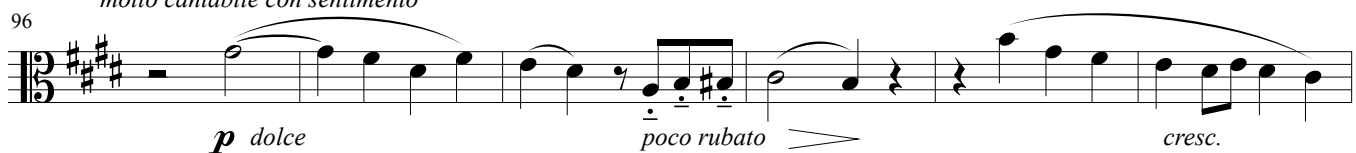
78 **più f** *cresc.*

85 *poco a poco slargando* **5**

f

Quasi Andante*molto cantabile con sentimento***VIOLA**

96



102



110



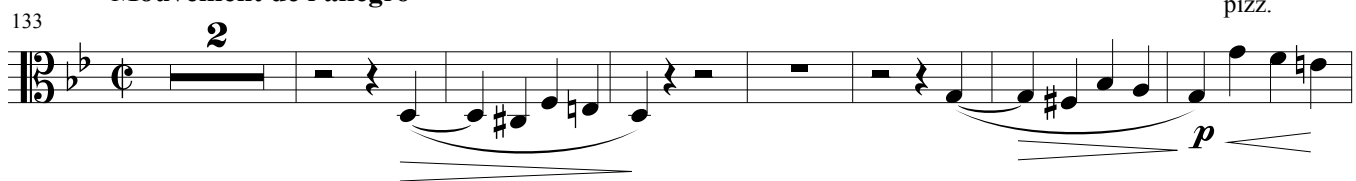
116

**Lento**

124

**Mouvement de l'allegro**

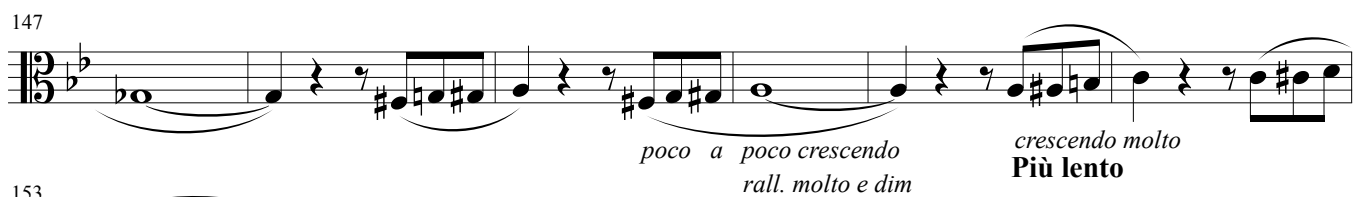
133



142



147



153



158



VIOLA

Vivo

Mouvement de l'allegro

162

crescendo molto piano cadenza ***f*** marcato

168

cresc.

174

ff

180

stringendo
subito p

186

cresc. *slargando*

Maestoso

190

ff
poco a poco accelerando e cresc.

195

Mouvement de l'allegro sans presser

199

f ***ff***

204