

Idylle sur le retour de la santé du Roi

H 489

Antoinette Deshoulières

M A Charpentier
edited by Peter Young

Ouverture

Violin I

Violin II

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Basse continue

Vln. I

Vln. II

B.C.

Vln. I

Vln. II

B.C.

echo

echo

Vln. I

Vln. II

B.C.

reprise unique

reprise unique

b # b #

36

Vln. I

Vln. II

B.C.

46

Vln. I

Vln. II

B.C.

54

Vln. I

Vln. II

B.C.

6 $\flat$

$\sharp 4$ 2

61

Vln. I

Vln. II

B.C.

7 6 5 6

68 **Lent**
Mlle. Isab

S.2

B.C.

Peu-ples qui ge-mis-sez au pied de nos au-tels, qui, par des vœux ar-dents, des sou-pirs, des sou-pirs et des lar-mes, de-man-dez la san-

7 6

4 6 5 6
2

74

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

té du plus grand des mor-tels; en plai-sirs, en plai-sirs chan-gez vos a-lar-mes.

$\sharp$ 6 6

Guay

81

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

doux

(doux)

Cou-ron - nez vos tê - tes de fleurs, cou-ron - nez vos

91

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

tê - tes de fleurs, Lou - is est af-fran - chi de ses vi - ves dou leurs, d'u-ne san-té par - fai - te, il goû - te tous les char -

101

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

mes. Cou-ron - nez vos tê - tes de fleurs, cou-ron - nez vos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai -

112

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

Br. Guy. Isab.

Tal. Gr M.

Isab. avec elles

sirs chan - gez vos a - lar - mes, en plai - sirs, en plai - sirs chan - gez vos a - lar - mes. Cou-ron - nons nos

Anth.

Cou-ron - nons nos

Boss.

Cou-ron - nons nos

Beaup et Carl

6 #

b

123

Vln. I

Vln. II

S.1 *Isab avec elles*
Cou-ron-nons nos tê - tes de fleurs, Lou - is n'est plus en proie de ses vi - ves dou-leurs, d'u-ne san-té par -

S.2
tê - tes de fleurs, cou-ron-nons nos tê - tes de fleurs, Lou - is n'est plus en proie de ses vi - ves dou-leurs, d'u-ne san-té par -

A.
tê - tes de fleurs, cou-ron-nons nos tê - tes de fleurs, Lou - is n'est plus en proie de ses vi - ves dou-leurs, d'u-ne san-té par -

T.
tê - tes de fleurs, cou-ron-nons nos tê - tes de fleurs, d'u-ne san-té par -

B.
Cou-ron-nons nos tê - tes de fleurs, Lou - is n'est plus en proie de ses vi - ves dou-leurs, d'u-ne san-té par -

B.C.
#6 6 #4 #6 7 6 7 6



134

Vln. I

Vln. II

S.1
fai - te, il goû - te tous les char - mes.

S.2
fai - te, il goû - te tous les char - mes. *Isab*
Cou-ron - nez vos tê - tes de fleurs, cou-ron - nez vos

A.
fai - te, il goû - te tous les char - mes.

T.
fai - te, il goû - te tous les char - mes.

B.
fai - te, il goû - te tous les char - mes.

B.C.
5 6 5 6 7 6 7 6 6 5 6

145

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

Tal Gr M
Isab

tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - gez vos a - lar - mes. Cou - ron - nons nos tê - tes de

Cou - ron - nons nos tê - tes de

Cou - ron - nons nos tê - tes de

Cou - ron - nons nos tê - tes de



154

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

Isab avec elles

Suivez a l'air
des bergers et bergeres
sans interruption

Cou - ron - nons nos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - geons nos a - lar - mes.

fleurs, cou - ron - nons nos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - geons nos a - lar - mes.

fleurs, cou - ron - nons nos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - geons nos a - lar - mes.

fleurs, cou - ron - nons nos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - geons nos a - lar - mes.

fleurs, cou - ron - nons nos tê - tes de fleurs, en plai - sirs, en plai - sirs chan - geons nos a - lar - mes.

Bergers et bergeres

163

Vln. I

Vln. II

B.C.

171

Vln. I

Vln. II

B.C.

180

Vln. I

Vln. II

B.C.

185

Vln. I

Vln. II

B.C.

190

Guay

Anth

A.

B.C.

Dés ses plus jeu - nes - ans a vain - cre ac - cou - tu - mé, il a dom - té les maux qui lui fai - soient la guer - re; re;

201

A.

B.C.

ils n'ont ser - vi qu'à mon - trer à la ter - re, com - bien Lou - is et grand, com - bien il est ai - mé, ils n'ont ser -

211

Vln. I

Vln. II

A.

B.C.

vi qu'à mon - trer à la ter - re, com - bien Lou - is et grand, com - bien il est ai - mé.

#4

7 # 4 3

Suivez au duo
sans interruption

221

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.C.

Guy

Tal

Tan - dis que, dé - vo - rés par des crain - tes mor -

Tan - dis que, dé - vo - rés par des crain - tes mor -

9 8 4
7 6 2

230

S.1

S.2

B.C.

tel - les, nous cherchions, en trem - blant d'a - gré - a - bles nou - vel - les, tan - dis qu'il nous cou - toit,

tel - les, nous cherchions, en trem - blant d'a - gré - a - bles nou - vel - les, tan - dis qu'il nous cou - toit, tant de

237

S.1

S.2

B.C.

tant de pleurs, tant de cris;

pleurs, _____ tant de cris; Lui dont rien ne sau - roit é - bran - ler _____ le cou -

6 7 6
5

244

S.1

S.2

B.C.

Mlle Guy.

El - les ne pa-rois-

ra - ge, re - gar - doit ses dou - leurs a - vec un fier_ mé - pris,

7 5 $\flat 6$ 6 6 6 6 6 6
4

251

S.1

S.2

B.C.

soient que sur no - tre vi - sa - - - - ge,

El - les ne pa - rois - soient,

#6

255

S.1 el - les ne pa - rois - soient que sur no - tre vi - sa - - - ge.

S.2 el - les ne pa - rois - soient que sur no - tre vi - sa - - - ge.

B.C.

260 **Trio**
Anth

A. Au mi - lieu des plai - sirs, qu'en-fante un doux re - pos,

T. *Boss.* Au mi - lieu des plai - sirs qu'en - fante un doux re - pos, un doux re - pos, qu'en-fante un doux re - pos,

B. *Carl.* Au mi - lieu des plai - sirs qu'en - fante un doux re - pos, qu'en-fante un doux re - pos,

B.C.

7 6 7 4 b3 9 8 4 b3 # 7

269

A. est-il ja-mais l'es-prit plus lib - re? Vous le sa - vez, Ta-mi - se, El - be, Rhin, Ta - ge, Ti - bre?

T. est-il ja-mais l'es-prit plus lib - re? Vous le sa - vez, Ta-mi - se, El - be, Rhin, Ta - ge, Ti - bre?

B. est-il ja-mais l'es-prit plus li - bre? Vous le sa - vez, Ta - mi - se, El - be, Rhin, Ta - ge, Ti - bre? Vous les sa - vez aus -

B.C.

#6 # 6 # 5

276

A. Vous les sa-vez aus - si, mers dont il joint les flots, mers,

T. Vous le sa-vez aus - si, mers, mers dont il joint les flots, vous

B. si, mers, mers dont il joint les flots, vous les sa-vez aus - si,

B.C.

b # b # #4 2 6 5 4 3 b

286

A. vous les sa-vez aus-si, vous les sa-vez aus-si, vous les sa-vez aus-si,

T. le sa-vez aus-si, mers dont il joint les flots, vous les sa-vez aus-si,

B. mers, mers, vous le sa-vez aus-si, mers, vous

B.C. # b # #4 2 # 8 7 6 5 Icy on rejoue l'air de bergers et bergeres comme cy devant

294

A. mers, vous les sa-vez aus-si, vous les sa-vez aus-si, mers, dont il joint les flots.

T. mers, vous les sa-vez aus-si, mers dont il joint les flots.

B. les sa-vez aus-si, mers, mers, mers dont il joint les flots.

B.C. # 5 6 # 7 6

303

Vln. I

Vln. II

B.C.

311

Vln. I

Vln. II

B.C.

320

Vln. I

Vln. II

B.C.

329

Vln. I

Vln. II

B. *Mr Beaup*

Mais pour-quoi rap-pel - ler des jours so dou-lou-reux au mo-ments que le ciel rem - plit nôtre es-pé - ran - ce?

B.C.

5 6 4 3

339

Vln. I

Vln. II

B.

Jou-is - sons des fa - veurs que sa main nous dis - pen - se, Lou - is ne souf-fre

B.C.

349

Vln. I

Vln. II

B.

plus, nous som-mes trop heu-reux. Jou-is - sons des fa - veurs que sa main nous dis - pen-se, Lou - is ne souf-fre

B.C.

359

Vln. I

Vln. II

B.

plus, Lou - is ne souf-fre plus, nous som - mes trop heu-reux, nous som - mes trop heu-reux.

B.C.

368

Vln. I

Vln. II

S.1 *Mlle Brion*
Que dans nos murs le tra-vail ces-se, que le vin cou - - - le, que le vin

S.2

A.

T.
8

B. *Beaup*
Que dans nos murs le tra-vail ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou - -

B.C.



375

Vln. I

Vln. II

S.1 *Br Guy*
cou - - le, qu'on s'em-pres - se d'al-lu-mer d'in-nom - bra - blesfeux. Que dans nos murs le tra-vail

S.2 *Tal gr M.*
Que dans nos murs le tra-vail

A.
Que dans nos murs le tra-vail

T.
8
Que dans nos murs le tra-vail

B.
- le, que le vin cou - le, qu'on s'em-pres-se d'al-lu-mer, d'al-lu - mer_ d'in-nom - bra - blesfeux. Que dans nos murs le tra-vail

B.C.

Choeur



383

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

ces - se, que le vin cou - - - le, que le vin cou - - - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu -

ces - se, que le vin cou - le, que le vin cou - le, que le vin cou - - - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu - mer, d'al - lu -

ces - se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu -

ces - se, que le vin cou - - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu -

ces - se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu - mer, d'al - lu -

ces - se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres - se d'al - lu -



389

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

Qu'on lan -

Beaup

397 *Br.*

S.1 Qu'on lan - - - ce, qu'on lan - - - ce dans les airs de si vi - ves é - toi -

B. - ce dans les airs, qu'on lan - - - ce dans les airs, dans les airs de si vi - ves é - toi -

B.C. # # b #3 4 3

404

Vln. I

Vln. II

S.1 les, que leur é - clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour...s'em - bel - lir, la nuit sè - me ses som - bres voi - les;

S.2 *Tal gr M.* Qu'on lan -

B. les, que leur é - clat, leur é - clat fas - se pâ - lir cel-les de qui pour s'em - bel - lir la nuit sè - me ses som - bres voi - les;

B.C. b 5 6

411

Vln. I

Vln. II

S.1 *Br Guy.* Qu'on

S.2 - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi - ves é - toi - les, qu'on lan - ce dans les

A. Qu'on lan - - - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si

T. Qu'on lan - - - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les

B. Qu'on lan - - - ce dans les

B.C.

418

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

lan - - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-

airs, dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-

vi - ves é - toi - les, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

airs, dans les_ airs, qu'on lan - - - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

airs, dans les_ airs, qu'on lan - - - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

6 6



425

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les; qu'on

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som-bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

b 5 6 #

433

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

lan - ce dans les airs, qu'on lan - - ce, qu'on lan - - ce dans les airs, qu'on lan -

qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs, dans les airs qu'on lan - ce dans les

qu'on lan - - ce dans les airs, qu'on lan - ce, qu'on lan - ce dans les

qu'on lan - - ce, qu'on lan - - ce dans les airs, dans les_ airs, qu'on lan - -

qu'on lan - - ce dans les airs, dans les_ airs, qu'on lan - -

qu'on lan - - ce dans les airs, dans les_ airs, qu'on lan - -



440

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat, leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

Entree de Bergers
et de Bergeres

447

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

6 # 6 6 5 3

455

Vln. I

Vln. II

B.C.

7 6 7 6

Guay

463

Vln. I

Vln. II

B.C.

#

473

Vln. I

Vln. II

B.C.

5 6

Un peu plus lent

484

Vln. I

Vln. II

S.1

B.C.

Et vous, qui par un jus-te choix pré-fé - rez vos ru-sti-questoits, à ces lam-bris do - rés sous qui la tem-pé - ran - ce,

sa - ge

4
2

#

495

S.1

B.C.

la tran-quil-li - té, l'in-no - cen - ce, lo - ge rà-re-ment a-vec nous; ber - gers, pour qui la vie a si peu de dé-goûts,

#4 >6 #6 # 4 3 7

506

S.1

B.C.

— ber - gers, ber - gers, plus heu-reux qu'on ne pen - se. Quit-tez le soin de vos trou-peaux, de guir -

7 6 7
6 5 6

517

S.1

B.C.

lan - des pa - rez — vos — tê - tes, — fou-lez l'her - be nais - san - te au son des cha - lumeaux. Que des jeux in - no cents, que d'a-gré

5 6

527

S.1

B.C.

a - bles fé - tes ra - mè - nent les plai - sirs que vous a - vi - ez ban - nis: Lou -

533

S.1

B.C.

is — ne souf-fre plus, Lou - is — ne souf-fre plus, nos mal-heurs sont fi -

7 6 9 6 4 3

540

Vln. I

Vln. II

S.1

Guy
Tal
Isab.

nis. Que des jeux in - no-cents, que d'a-gré - a-bles fê - tes ra - mè - nent les plai-sirs, que vous a - vriez ban-

S.2

Que des jeux in - no-cents, que d'a-gré - a-bles fê - tes ra - mè - nent les plai-sirs, que vous a - vriez ban-

A.

Que des jeux in - no-cents, que d'a-gré - a - bles fê - tes ra - mè - nent les plai-sirs que vous a - vriez ban -

T.

Que des jeux in - no-cents, que d'a-gré - a - bles fê - tès ra - mè - nent les plai-sirs, que vous a - vriez ban-

B.

Que des jeux in - no-cents, que d'a-gré - a - bles fê - tes ra - mè - nent les plai-sirs, que vous a - vriez ban-

B.C.

b 6 #6



548

Vln. I

Vln. II

S.1

Isab seul

nis: Lou - is ne souffre plus, Lou - is ne souffre plus, nos mal heurs sont fi -

S.2

Tal seul

nis: Lou - is ne souffre plus, Lou - is, Lou - is ne souffre plus, ne souffre plus, nos mal heurs sont fi -

A.

nis: Lou - is, Lou - is ne souffre plus, Lou - is ne souffre plus, nos mal heurs sont fi -

T.

nis:

B.

nis:

B.C.

5 6 9 8 5 9 8 #
7 6 7 6

556

Vln. I

Vln. II

S.1 *Guy*
Tal
Isab

S.2 *gr M.*

A.

T.

B.

B.C.

nis. Lou - is ne souf-fre plus, Lou - is ne souf-fre plus, nos mal heurs sont fi - nis.

nis. Lou - is, Lou-is ne souf-fre plus, ne souf-fre plus, Lou - is ne souf-fre plus, nos mal heurs sont fi - nis.

nis. Lou - is ne souf-fre plus, Lou-is, Lou-is ne souf-fre plus, ne souf-fre plus, nos mal - heurs sont fi - nis.

Lou - is ne souf-fre plus, Lou - is, Lou - is ne souf-fre plus, ne souf-fre plus, nos mal - heurs sont fi - nis.

Lou - is, Lou - is ne souf-fre plus, Lou - is ne souf-fre plus, nos mal - heurs sont fi - nis.

5 6 9 8 9 8 6
7 6 7 6

565

Vln. I

Vln. II

B.C.

Après ce menuet on reprend que dans nos murs
our Mademoiselle Guyot chante la Partie de Mlle Brion
et Mlle Brion celle de Mlle Guyot
avec l'air suivant

577

Vln. I

Vln. II

S.1 *Guy*

B.

B.C.

1. 2.

Que dans nos murs le tra-vail ces-se, que le vin cou - le, que le vin

Que dans nos murs le tra-vail ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou -

586

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

cou - - le, qu'on s'em-pres - se d'al-lu-mer d'in-nom - bra - blesfeux. Que dans nos murs le tra-vail

Que dans nos murs le tra-vail

Que dans nos murs le tra-vail

Que dans nos murs le tra-vail

- le, que le vin cou-le, qu'on s'em-pres-se d'al-lu-mer, d'al-lu - mer_ d'in-nom - bra - blesfeux. Que dans nos murs le tra-vail

Que dans nos murs le tra-vail



594

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

ces-se, que le vin cou - - - le, que le vin cou - - - le, qu'on s'em - pres - se d'al- lu-

ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou - le, que le vin cou - - - le, qu'on s'em - pres-se d'al-lu-mer, d'al- lu-

ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em-pres - se d'al- lu-

ces-se, que le vin cou - - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres - se d'al- lu-

ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres-se d'al-lu-mer, d'al- lu-

ces-se, que le vin cou - le, que le vin cou - - - - le, que le vin cou - le, qu'on s'em - pres-se d'al-lu-mer, d'al- lu-

600

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

mer d'in - nom - bra - bles feux;

Qu'on lan -

9 7

608

S.1

B.

B.C.

(Guy)

Qu'on lan - - - ce, qu'on lan - - - ce dans les airs de si vi - ves é - toi -

- ce dans les airs, qu'on lan - - - ce dans les airs, dans les airs de si vi - ves é - toi -

b #3 4 3

615

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

les, que leur é - clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè - me ses som - bres voi - les;

Qu'on lan -

les, que leur é - clat, leur é - clat fas - se pâ - lir cel-les de qui pour s'em - bel - lir la nuit sè - me ses som - bres voi - les;

b 5 6

622

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

Qu'on

- ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi - ves_ é - toi - les, qu'on lan - ce dans les

Qu'on lan - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si

Qu'on lan - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les

Qu'on lan - ce dans les



629

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

lan - ce dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-

airs, dans les airs, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-

vi - ves é - toi - les, qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

airs, dans les_ airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

airs, dans les_ airs, qu'on lan - ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-

6 6

636

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les; qu'on

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som-bres voi-les;

clat fas - se pâ - lir cel-les de qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi-les;

5 6 #

644

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

lan - ce dans les airs, qu'on lan - - ce, qu'on lan - - ce dans les airs, qu'on lan -

qu'on lan - ce dans les airs, dans les airs, dans les airs qu'on lan - ce dans les

qu'on lan - - ce dans les airs, qu'on lan - ce, qu'on lan - ce dans les

qu'on lan - - ce, qu'on lan - - ce dans les airs, dans les_ airs, qu'on lan - -

qu'on lan - - ce dans les airs, dans les_ airs, qu'on lan - -

651

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

airs, dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat, que leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, que leur é-clat, leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

- ce dans les airs de si vi-ves é-toi - les, que leur é-clat, leur é-clat fas - se pâ - lir cel-les de

5 6

658

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

A.

T.

B.

B.C.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som-bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som-bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som-bres voi - les.

qui, pour s'em-bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

qui, pour s'em - bel - lir, la nuit sè-me ses som - bres voi - les.

666

Vln. I

Vln. II

B.C.

7 6 7 6

674 1. 2.

Vln. I

Vln. II

B.C.

684

Vln. I

Vln. II

B.C.

690

Vln. I

Vln. II

B.C.

5 6 Fin

The singers named in this work:

Mlle Isabelle Thorin (chambermaid)
 Mlle Jacqueline-Geneviève de Brion (chambermaid in ordinary with the ensemble)
 Mlle Antoinette Talon (personal maid to the Duchess de Guise)
 Mlle Jeanne Guyot (chambermaid in ordinary with the ensemble)
 Mlle Marie Guillebault de Grandmaison (personal maid to the Duchess)
 M. François Anthoine (musician in ordinary)
 M. Henri de Baussen (Bossan) (musician in ordinary)
 M. Pierre Beaupuis (Beaupuy) (musician in ordinary)
 M. Germain Carlier (Carlié) (musician in ordinary)

Written after Louis XIV's recovery from illness in December 1686.