

OTTAVO
CANZONI PER
SONARE CON OGNI

SORTE DI S. ROMENI

A Quattro, Cinque, & Otto,

Con il suo Basso generale per l'Organo,
Nouamente raccolte da diuersi Eccellentissimi
Musici, & date in luce.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Rauerij. M.D.CVIII. Ec



AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR MIO OSSERVANDISS.
IE SIG. CONTE SCIPIO NASIOA
FANTAGVCCI.



'O B L I G O , che in generale son tenuto di hauere alla Patria, & quello, che in particolare deuo à quelli, che in essa per virtù, valore, & nobiltà di sangue sono più riguardevoli, fra quali V. Sig. Molto Illustre ne tiene grado sublimè, & l'hauerla io sempre conosciuta per mia amorevol Fautrice, mi ha mosso à douere sotto la tutella sua pone in luce, con le mie stamppe, le presenti Canzoni per sonare con l'Organo, & altri Strumenti, da me raccolte da questi più Eccellenissimi Musici, choggidì con quelli di maggior grido, con l'opus loro più risplendono fra gli altri, da che ne venghi io à riceuere gratia, & fauore, & essi restino honorati della protezione di Lei; oltreche pigliando V. Sig. Molto Illustre gratiose trattenero in Casa sua di questo nobil esercito della Musica, non le farà forsi discaro l'hauere con questo mezo tanto più occasione di favorire gli professori di essa. La prego adunque à non sdegnarsi di riceuere in grado questo mio dono, che con puro affetto di deuoto animo le porgo, & amandomi al solito, mi conserui per sempre nella sua buona gratia, con che baciandole le mani, le prego da N. Sig. Dio, quella felicità, che maggiore desidera. Di Venetia il dì 20 Giugno 1608.

Di V. Sig. M. Illustre

Ser. Affectionatis.

Alessandro Rauerij.

Giuseppe Guarini a. 8.

24

Sec. ch. SASSO

Canzon Vigesimaquarta

Ee 2

Giuseppe Guami. a. 8.

35

Sec. cho. BASSO



Pietro Lappi a. 8. La Negrona

26

Sec. cho. BASSO

73



Giovanni Gabrielli a 8. Fa sol la re va i 87 Sec. cho. OTTAVO.

Canzon Vigesimasettima

Allegro vivace m. 13

123456789101112131415161718191 Sec. cho. OTTAVO

Gio: Gabrielli a 8. Sol sol la tol fa mu

Canzon Vigesimaottava

Girolamo Frescobaldo à 8.

429

Sec. echo. BASSO

Musical score for Girolamo Frescobaldo's Canzon Vigesima nona, featuring six staves of music in common time. The music is written in a basso continuo style, with various note heads and stems indicating pitch and rhythm. The score consists of six horizontal staves, each with a different set of note heads and stems, suggesting multiple voices or instruments.

Orlando Bartolini à 8.

430

Sec. echo. BASSO

15

Musical score for Orlando Bartolini's Canzon Trigesima, featuring eight staves of music in common time. The music is written in a basso continuo style, with various note heads and stems indicating pitch and rhythm. The score consists of eight horizontal staves, each with a different set of note heads and stems, suggesting multiple voices or instruments.

Canzon de diversi à 4.5. &c. Lib. I. F. finis

Bastiano Chilese à 3. Risposta dell'Echo per sonar 31 BASSO Sec.



Bastiano Chilese à 3.

Canzon Trigesimaseconda.



BASSO Sec.

76



Tiburtio Maffaino. d. 8. Perotto Tromboni. 33

OTTAVO



Tiburtio Maffaino. d. 8. Chitaroni, d. Lenti. 34

Sedet del BASSO

17

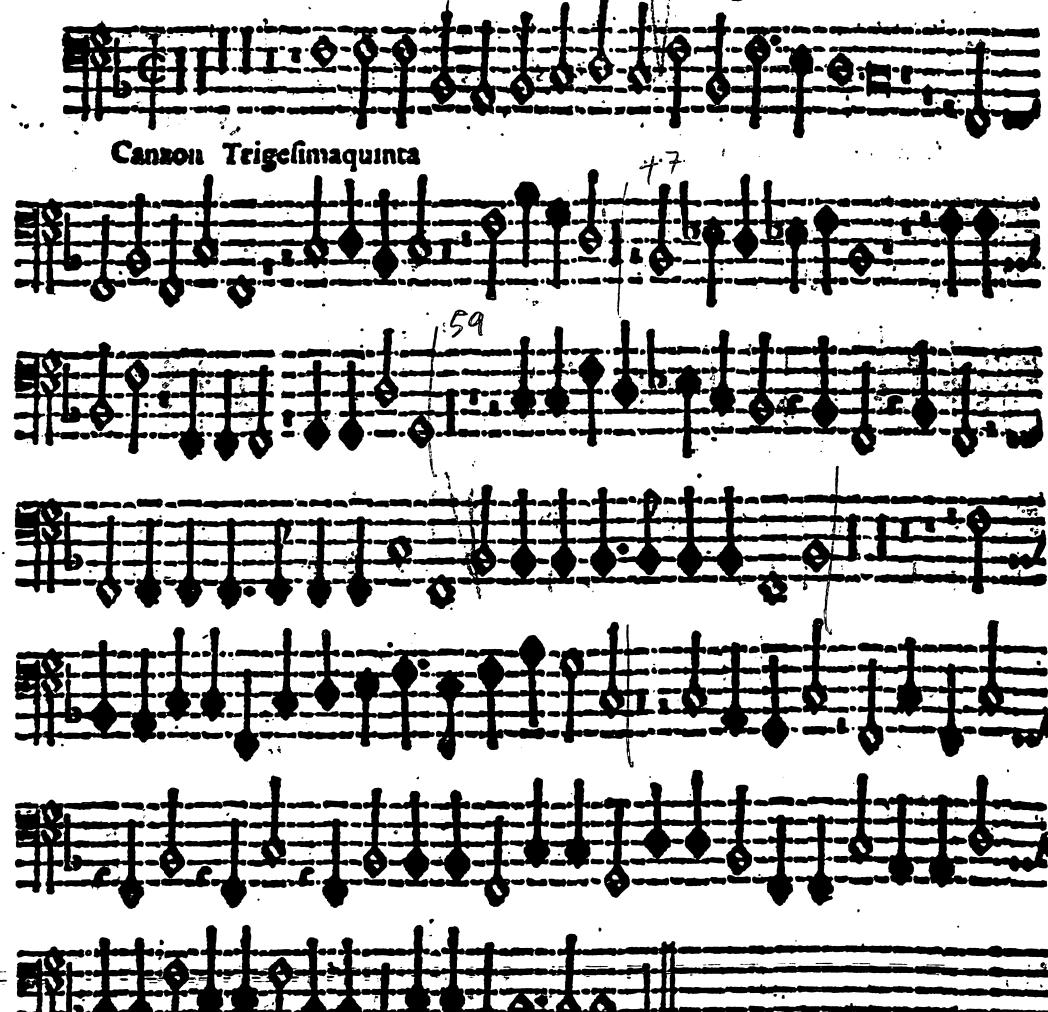
Canzon Trigesimaquarta



Tiburtio Maffaino. à 16.

35

Quarto cho. BASSO



Canzon Trigesimaquinta

47

59

Tiburtio Maffaino à 16.

35

Quarto cho. TENORE



Canzon Trigesimaquinta

47

59