

# Dixit Dominus

H 202

M A Charpentier  
edited by Peter Young

## Prelude

Musical score for the Prelude of Dixit Dominus, measures 1-7. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basse continue. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Basse continue part features a prominent bass line with a double bar line and repeat sign at the end of the section.

Musical score for the Prelude of Dixit Dominus, measures 8-16. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, and B.C. (Basse continue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The B.C. part features a prominent bass line with a double bar line and repeat sign at the end of the section. Fingerings 5 and 6 are indicated for the B.C. part.

Musical score for the Prelude of Dixit Dominus, measures 17-24. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, and B.C. (Basse continue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The B.C. part features a prominent bass line with a double bar line and repeat sign at the end of the section.

25

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.C.

Detailed description: This system contains measures 25 through 31. It features four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Bassoon. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). Measure 25 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violin I part has a melodic line with a fermata over the first measure. The Bassoon part has a steady eighth-note accompaniment.

32

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.C.

Detailed description: This system contains measures 32 through 38. The Violin I part continues its melodic line. The Viola part has a more active role with eighth-note patterns. The Bassoon part continues with a steady accompaniment.

39

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.C.

Detailed description: This system contains measures 39 through 45. The Violin I part has a long note with a fermata. The Violin II part has a melodic line with a fermata. The Bassoon part has a melodic line with a fermata.

46

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.C.

4 2 5 6

Detailed description: This system contains measures 46 through 52. The Violin I part has a melodic line with a fermata. The Viola part has a melodic line with a fermata. The Bassoon part has a melodic line with a fermata. There are fingerings 4, 2, 5, and 6 indicated below the Bassoon staff.

53

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
B.C.

7 6

Detailed description: This system contains measures 53 through 59. The Violin I part has a melodic line with a fermata. The Violin II part has a melodic line with a fermata. The Viola part has a melodic line with a fermata. The Bassoon part has a melodic line with a fermata. There are fingerings 7 and 6 indicated below the Bassoon staff.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.C.

7 6 #4 #

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

B.C.

*vions et fl*

*vions et fl*

*1. Seul*

Dix - it Do-mi - nus, dix-it Do - mi - nus Do-mi-no\_ me - o, se-det ad dex-tris me - is, se-det ad dex-tris, se-det ad

*accompagnement seul*

b

76

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

dex - tris, ad dex-tris me - is, do - nec po - nem i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe -

7 6 7 6 # #

81

Vln. I

Vln. II

B.

B.C.

- dum tu - o - - rum, do - nec po - nem i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum, sca - bel - lum pe -

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*Tous*  
Vir - gam vir-tu-tis

dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum.

6 7 6 5 3 4 3

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*tous avec fl*

*Tous*  
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet Do - mi -

*Tous*  
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, ex Si - on, ex Si - on, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

*(Tous)*  
Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit - tet Do - mi -

*Tous*

6 7 #6 # 5 3 b 7 # #4

95

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
nus, e-mit-tet Do-mi - nus ex Si - on. Do-mi-na-re, do-mi - na-re in me-di-o i-ni-mi-

A.  
nus, e-mit-tet Do-mi - nus ex Si - on. Do-mi-na-re, do-mi - na-re in me-di-o i-ni-mi-

T.  
nus, e-mit-tet Do-mi - nus ex Si - on. Do-mi-na-re, do-mi - na-re in me-di-o i-ni-mi-

B.  
nus, e-mit-tet Do-mi - nus ex Si - on. Do-mi-na-re, do-mi - na-re in me-di-o i-ni-mi-

B.C.

#6 # # b # b 6 5



101

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
co - rum tu - o - rum, do - mi - na-re, do - mi - na-re, do - mi - na-re in me - di - o, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

A.  
co - rum tu - o - rum, do - mi - na-re, do - mi - na-re, do - mi - na-re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

T.  
co - rum tu - o - rum, do - mi - na-re, do - mi - na-re, do - mi - na-re in me - di - o, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

B.  
co - rum tu - o - rum, do - mi - na-re, do - mi - na-re, do - mi - na-re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

B.C.

7 6 9

106

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *Seul* *Tous*  
 rum, do-mi-na-re in me-di-o i-ni-mi-co - rum, i - ni-mi-co - rum tu-o - rum, do-mi-na-re, do-mi-

A. *Seul* *Tous*  
 rum, do-mi-na-re, do-mi - na-re in me-di-o, in me-di-o i-ni-mi-co - rum, i - ni-mi-co - rum tu-o - rum, do-mi-na-re, do-mi-

T. *Seul* *Tous*  
 rum, do-mi - na-re, do-mi-na-re in me-di-o i-ni-mi-co - rum, i - ni-mi-co-rum tu-o - rum, do-mi-

B. *(Tous)*  
 rum, do - mi - na-re, do-mi-na-re, do-mi-

B.C. *acc seul* # # 7 6 5 3 4 4 3 b b



111

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. na-re in me-di-o i - ni-mi - co - - rum tu - o - rum.

A. na-re in me-di-o i - ni-mi - co - rum, i - ni-mi - co-rum tu - o - rum.

T. na-re in me-di-o i - ni-mi - co-rum, i - ni-mi - co-rum tu - o - rum.

B. na-re in me-di-o i - ni-mi - co - rum, i - ni-mi - co-rum tu - o - rum.

B.C. 6 5 6 9 8 5 4 3 #  
 4 7 6 b

117

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.C.

*1. Seul*

Te-cum prin-

7 6 7 6

*acc seul*

124

A.

T.

B.C.

*1. Seul*

ci - pi-um in di - e vir-tu - tis tu - ae, vir-tu - tis tu - ae in di - e, in di - e vir-tu - tis tu - ae in splen - do - ri-bus sanc - to -

Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu - tis tu - ae, in di - e, in di - e vir-tu - tis tu - ae in splen - do - ri-bus sanc - to -

5 6 5 #6 6 #4 6 #6 b #4 9 8 7 7 6 5

133

A.

T.

B.C.

rum, ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te,

rum, ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te,

6 #6 6 6 6 #6 6 6 b 4 3 4 3

145

A.

T.

B.C.

ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu -

ex u - te-ro, ex u - te-ro an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu -

6 #6 6 6 6 #6 # #4 #6 b 6

156

A.

T.

B.

B.C.

ci - fe-rum ge - nu-i te, an-te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te.

ci - fe-rum ge - nu-i te, an-te lu - ci - fe-rum, an-te lu - ci - fe-rum ge - nu-i te.

*2. Seul*

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju -

# 6 4 3 # 6 4 3

*acc seul*

167

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

B.C.

*tous sans fl  
avec sourdines*

*avec sourdines*

*avec sourdines*

ra - vit, ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, tu es sa - cer - dos in ae -

*tous avec sourdines*

176

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

B.C.

ter - num, tu es sa - cer - dos in ae - ter - - num, se - cun - dem

5 6 6  
3 #4

184

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

B.C.

or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in \_\_\_\_\_ ae -

7 6 5 6 6 7 6 b  
3 #4

192

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

B.C.

ter - num, tu es sa - cer - dos in \_\_\_\_\_ ae - ter - num, se - cun - dem or - di - nem, se - cun - dem

6 7 6 # # 7 6 6  
b5

# 7 6 6  
b5

200

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *(Tous)*  
Do - mi-nus, Do - mi-nus,

A. *(Tous)*  
Do - mi-nus, Do - mi-nus,

T. *(Tous)*  
Do - mi-nus, Do - mi-nus,

B. *Tous*  
or - di-nem Mel - chi - se - dech, se - cun - dem or - di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus,

B.C. *Tous*  
Do - mi-nus,

4 3 *acc seul*



209 **Viste**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a dex - tris tu - is,

A. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a dex - tris tu - is, con - fre - - - git in

T. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a dex - tris tu - is, con - fre -

B. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, con -

B.C. *tous avec basson*

5 6

217

Vln. I *tous avec fl et h.*

Vln. II

Vla.

S. con - fre - - - - - git in di - e i-rae su - ae re-ges, in di - e i-rae su - ae -

A. di - e i-rae su - ae re - ges, in di - e i-rae su - ae re - ges, in di - e i-rae su - ae -

T. - - - git, con - fre - git in di - e, in di - e i-rae su - ae re - ges, in di - e i-rae su - ae -

B. fre - - - - git, con - fre - git, con - fre - - - - git in di - e, in di - e i-rae su - ae -

B.C.

7 6 7 6 7 7 6 7 7 ♭ 6 5

227

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *Seul*  
 — re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus im - ple - bit, im - ple - -

A. *1. Seul*  
 — re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti -

T. *2. Seul*  
 — re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni-bus im - ple - bit ru - i - - - nas, ju - di -

B. — re - ges.

B.C. *acc seul*

4 3

235

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

o - ni-bus im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa

ca - bit in na - ti - o - ni-bus im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, con - quas - sa

*Tous*

*Tous*

6 4 7<sup>b</sup> *Tous avec basson*

244

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*tous avec fl*

*Tous*

con - quas - sa - - - bit ca - pi - ta in ter -

- - bit - ca - pi - ta in ter - ra, con - quas - sa - - - bit ca - pi - ta in ter -

- - bit - ca - pi - ta in ter - ra, con - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter -

con - quas - sa - - - bit ca - pi - ta in ter -

6 5 6 *b* 6 3



272

S. bi - bet, prop - te - re-a ex - al - ta - - - - - bit ca -

A. bi - bet, prop - te - re-a ex - al - ta - - - - - bit ca -

B. *1. Seul* Prop - te - re-a ex - al - ta - - - - - bit ca -

B.C. 9 8 # b b 7  
7 6 5



283

S. put, prop - te - re-a, prop - te - re-a ex - al - ta - - - - - bit

A. put, prop - te - re-a ex - al - ta - - - bit, ex-al - ta - - - bit

B. put, ex - al - ta - - - - - bit

B.C. 7 #



292

Vln. I *tous avec fl*

Vln. II

Vla.

S. ca - put.

A. ca - put.

B. ca - put.

B.C. *tous avec basson* 6 5 3 # 6 # 5 6 # 5 6 #  
4 4 b # 4 # 4 # b # # 5 #

304

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *Tous*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A. *Tous*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T. *Tous*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B. *Tous*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B.C.

♭ ♭ # # 6 6 6 5 # # 5 6 #  
3 #4

316

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - - to, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

A. et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i - - Sanc - to, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

T. et Spi - ri - tu - i Sanc - - to, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

B. et Spi - ri - tu - i Sanc - - to, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

B.C.

5 6 # #4 6 # 5 6 5 6  
3 #4 4 # b #4 b #4

326

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

A.  
ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T.  
ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B.  
ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B.C.  
# #4 6 # # # # b 5 4 3



336

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.  
*Seul*  
glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, Spi -

T.  
*Seul*  
glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

B.  
*2. Seul*  
glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B.C.  
*acc seul*  
5 6 7 #6

348

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

*tous*

*Tous*

*Tous*

*Tous*

*Tous*

*tous avec basson*

6

5 6 6 7 6  
3 #4



359

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men, et nunc et sem - per,

sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men, et nunc et sem - per, A - men, A - men,

sem - per, et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, A - men, A - men, et nunc et sem - per, et nunc, et

et in sae - cu - la, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et nunc et sem - per, A - men, A - men, et nunc, et

5 6 5 6 #6 7 6 #  
3 #4 #3 #4 #



387

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- men, A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men.

A - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men.

A - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - - - - men.

men, A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men.

6  
b

7 6

85

6

7  
#3

6  
4

5  
4

3