11147197

4° Mus. pr. 34088

MESSE DE REQUIEM

à Quatre voix,

Chœurs, et grand Orchestre

avec Accompagnement de Piano

à défaut d'Orchestre

Ouvrage consacré à la Mémoire

de Camoes

Par

[aão] [omingos]
J.^h D.^o BOMTEMPO.

Œuvre 23. Prix 36.^f

à Paris,

Chez Aug.^te LEDUC, Editeur M.^d de Musique, au grand Magasin, Rue de Richelieu, N.^o 78.

(1222.)

[C.1810]

M 64/147

INTROIT.

Larghetto.

Flauti.

Oboe 1°. et 2°.

Clarinetti.

Corni *in C.*

Clarini o Trompetti *in C.*

Timpani. *in C G.*

Fagotti.

Violino 1°.

Violino 2°.

Alto 1°. et 2°.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Violoncello.

Contra Basso.

Timpani coperti

arco:

pizz:

ten:

CORO.

tutti.

Requiem ae-

Requiemae-ternam do - na

Col Violoncello

col Viol:

Larghetto.

Forte Piano.

BON TEMPO.

1° 2° arco: arco: tutti

Requiem ae-ternam dona eis Domine et lux per-pe-tua lu-ceat e - - is.

tutti

Requiem ae ternam dona eis domine dona eis Domine et lux per-pe-tua lu ce-at e - - is.

-ter-nam dona e-is dona eis Do- - - mine dona eis Domine et lux per-pe-tua lu-ce-at e - - is.

dona eis domi-ne requiem ae-ter- - - - nam dona eis Domine et lux per-pe-tua lu-ce at e - - is.

cres

scoperti

marcato

marcato

marcato

marcato

Te decet hymnus, te de - cet hymnus, De - - us, in Si - - on, in Si - -

Te decet hymnus, te de-cet hymnus, De - - - us, in Si - - on, in Si - -

Te de-cet hymnus, De - - - us, De - - - us,

Te de-cet hymnus, De - - - us, De - - - us,

marcato

col Viol

1222

11147197

dimi

-on:

De- - us

et tibi red-detur votum in Jeru-sa-lem. Ex- - au-di ex-

solo

tutti

col Violone:

dimi

1222

1°

dimi

dimi

dimi

au - di ex - au - di ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

- - au - di ex - - au - di ex - au - di ex - - au - di o - ra - ti - o - - nem me - -

- - au - di ex - - au - di ex - au - di ex - - au - di o - ra - ti - o - - nem me - -

- - au - di ex - au - - - di ex - au - di ex - - au - di o - ra - ti - o - - nem me - -

am; ad te ad te omnis ca-ro ve-niet.

am; ad te ad te omnis ca-ro ve-niet.

am; ad te ad te omnis ca-ro ve-niet.

am; ad te ad te omnis ca-ro ve-niet.

1° pp

1° pp

1° p

2°

8° supra.

arco

arco

arco

arco

cres.

Requiem ae - ter - nam do - - na - e - - is Do - - mi-

Requiem ae - ter - nam dona eis Domine do - - na e - - is Do - - mi-

Requiem ae - ternam dona eis dona eis Domine Domine do - - na e - - is Do - - mi-

-ternam do - na dona eis Domine Requi-em ae - ter - - - nam Requiem ae-

8

-ne et lux per--pe-----tu-a

-ne et lux per--pe-----tu-a

-ne et lux per-pe-tua lu--ce-at e--is lu--ceat

-ter-nam lo-na e-is Do---mi-ne et lux per--pe-tu-a lu--ceat

L'istesso Tempo. KYRIE.

e - - - is

Ky - ri - e e - le - y - son

Ky - - ri - e e - - le - y -

L'istesso Tempo

-son Ky- -ri- e e-le-y sone-le- - -y- sone- -le--y- son e-le-y - son e-le-y- sone-ley- sone-ley-

-son Ky- -ri- e e-le-y- sone-le- - -y- sone- - -le- y- son e-le-y- - son e-le-y- sone-ley- sone-ley-

Ky- -ri- -e e -le-y son e-leysone- -le-y- -son

Kyri- -e eley- -son e-ley son e-ley-

1°

p

cres

arco

tutti

Ky - ri - - - e e - le - y - - -

son

col Violoncello

scoperti

tutti

Ky- - ri- - e e- le- y- son Ky- - ri- - e e- le- y- son Ky- - ri- - e e- le- y-

Ky- - ri- - e Ky- - ri- e Ky- - ri- - e Ky- ri-

Ky- - ri- - e Ky- - ri- e Ky- - ri- - e Ky- ri-

Ky- - ri- - e Ky- - ri- e Ky- - ri- - e

1222

-son e - le - - y - son Ky - ri - e e-ley son e - le - y - son Kyri- e e-ley- son

-e Ky - ri - e Kyrie e- le - y son e - le - y- son Kyri- e e-ley- son

-e Ky - ri - e e - - le - y - son Kyri- e e-ley- son

e - - le-y - son Kyri- e e-ley- son

Allegro

1°

Christee_le_y_son e_le_y_son

mea voce

Chris_te eley_son

Chris_te eley_

Allegro

1222

1.

2.

solo

Chris- te e- le- y- son

Christee- le- y- son

solo

Chris- te e- le- y- son

son

Chris- te

e ley- son

tuti

Chris- te

e ley- son

Chris- te

e ley- son

Chris- te

e ley- son

1222

p cres f

cres sf cres sf sf sf f

cres cres

cres

tutti

ff Christe e le-y- f son e- le-y- son

ff Christe e le-y- f son e- le-y- son

ff Christe e le-y- f son e- le-y- son

cres

ff Christe e le-y- f son e- le-y- son

Chris- te e- le- -y- cres f son e- le y- f son e le-y- son

col Viol:

p cres f

sf sf

cres 1222

1°

-son Chris-te e-ley-son ele-y-son Chris-te Chris- -te e-

-son Chris-te e-ley-son ele y son Chris-te Chris- -te e-

-son Chris-te e-ley-son ele-y-son Chris-te Chris- -te e-

-son Chris-te e-ley son ele-y-son Chris-te Chris-- -te e-

1222

-le - y - son Chris - te e- - le - y - son Chris - te e- - le - y - son Chris-

-le - y - son Chris - te e- - le - y - son Chris - te e- - le - y - son Chris-

-le - y - son Chris - te e- - le - y - son

-le - y - son Chris - te e- - le - y - son

col Violone:

1222

te e- -le- -y -son e- - -le- - -y- - -son e- -le -y- -son e-ley- -son

te e- -le- -y -son e- - -le- - -y- - -son e- -le -y- -son e-ley- -son

Chris- - -te Chris-

Chris- - -te Chris-

1°

e-ley- -son e- -le - y- -son

eley- -son e-ley- son e-ley- -son

e-ley- son e- -le - y- -son Chris- -te e -le-y - son Chris - te e - - le - -

-te e - -le - y - -son Chris- -te e -le-y - son Chris - te e - -le - -

-te e - -le - y - son Chris- te e -le-y - son Christee -le - -y - son e -

col Viol:

1222

Chris-te Christe e-le-y- -son Chris--te e--le son e-le--y

-y- son e- -le-y- -son e le y son e--le--y

-y- son e- -le-y- son e- le-y-- son Christe e-le--- y son e--le--y

-le-y- -son Christe Christe e- le--- y-- son e-le---y

1.º

4.º

cres

col 1.º

-son Chris- -te e- -le-y- -son

col Violoncello

cres

1222

Chris-te eley-son e-le-y-son Kyri-e eley-son Ky-

Chris-te eley-son e-le-y-son Kyri-e eley-son e-ley-

Chris-te eley-son e-le-y-son Kyri-e eley-son

Chris-te eley-son e-le-y-son Kyri-e eley-son

col Viol:

1°

1222

coperti

Ky - ri - e e - le - y - son Ky - ri - e e - le - y - son

- ri - e Ky - - ri - e e - le - y - son Ky - ri - e e - le - y - son

- son ey - son e - le - y - son e - le - y - son Ky - ri - e e - le - y - son

Ky - ri - e e - le - y - son Ky - - - ri - e

Ky - ri - e e - le - y - son e - le - y - son e -

1222

Ky - ri - e e - le - y - son

Ky- -ri - e e - ley - son. e - le - y - son.

Ky - ri - e e - le - y - son

Ky- -ri - e e - ley - son. e - le - y - son.

Ky- -ri - e e - ley - son. e - le - y - son.

-le - y- -son Ky- - -ri - e e - le- -y- -son e -ley -son - e- le - y - son.

DIES IRÆ.

Allegro con fuoco.

Flauti.

Oboe 1.o et 2.o

Clarinetti.

Corni *in C.*

Clarini o Trompetti *in C.*

Timpani *in C.G.*

Fagotti. et Tromboni

Violino 1.o

Violino 2.o

Alto 1.o et 2.o

SOPRANO.

CONTRALTO.

TENORE.

BASSO.

Violoncelli.

Contra Basso

marcato

col 1.o

Di - es i - ræ,

Allegro con fuoco.

Forte Piano

BOM TEMPO

Fagotti soli

col 4^o

Di- es il-la, Di- - - es i - - rae, Di- - - - es

cres

cres

Fagotti et Tromboni.

illa,

sol - - - vet sœclum in fa - - villa,

illa,

sol - - - vet soeclum in fa - - villa,

illa,

sol - - - vet soeclum in fa - - villa,

illa,

sol - - - vet soeclum in fa - - villa,

1222

Fagotti soli.

tes - - - - - te Da-vid tes - - te Da-vid cum sy - - - - bil - - -

tes - - - - - te Da-vid tes - - te Da-vid cum sy - bil - - - - - - -

tes - - - - - te Da-vid tes - - te Da-vid cum sy - - - - bil - - -

tes - - te Da - - - vid cum sy - - - - bil - - -

1222

Corni *in E♭.*

Trompetti *in Si♭.*

Fagotti et Tromboni

- la.

quan - - tus

tre - - -

- la.

quan - - tus

tre - - -

- la.

quan - - tus

tre - - -

- la.

col Violoncello

-mor est fu - - - - tu - - - - - rus,

est ven-

-mor est fu - - - - tu - - - - - rus,

quan - - - do

-mor est fu - - - - tu - - - - - rus,

quan - - - do

quan - - - - do

ju - -dex est ven -

col Violoncello

11147197

32

1°

-tu - - - - rus ven - - tu - - - - rus cun - - - - - cta

Ju - - - - dex Ju - - - - dex cun - - - cta

Ju - - - - dex Ju - - - - dex cun - - - cta

-tu - - - rus ven - - tu - - - - rus cun - - - cta

col 1°

stric - - - te dis - - - - - - - cus - - - surus. Di - - - es i - -

stric - - - te dis - - - - - - - cus - - - surus. Di - - - es i - -

stric - - - te dis - - - - - - - cus - - - surus. Di - - - es i - -

stric - - - te dis - - - - - - - cus - - - surus. Di - - - es i - -

rae Di - - - es il - - la, pp sol - vet sæclum in fa - -vil - - - - - - la.

- rae Di - - - es il - - la, pp sol - vet sæclum in fa - -vil - - - - - - la.

- rae Di - - - es il - - la, pp sol - vet sæclum in fa - -vil - - - - - - la.

col Violonc

ppA222

Tes - te David cum sy - - bil - - la Quan-tus tremor est fu-tu-rus

col Viel:

1°

col 1°

Quan - do Judex est ven - tu - rus Cunc - - - - - ta

Quan - do Judex est ven - tu - rus Cunc - - - - ta

Quan - do Judex est ven - tu - rus Cunc - - - - ta

stric - - - - te dis - - - - cus - su - rus cunc - - ta stric - - - te

col 1°

stric - - - - te dis - - - - cus - su - rus cunc - - ta stric - - - te

stric - - - - te dis - - - - cus - su - rus cunc - - ta stric - - - te

stric - - - - te dis - - - - cus - su - rus cunc - - ta stric - - - te

col Violoncello

1222

dis - - - - - - cus su - - - - - rus! Di - - - - - - es i - - - - rae

dis - - - - - - cus su - - - - - rus! sol - - - - - - vet sae- - clum in fa

dis - - - - - - cus su - - - - - rus! sol - - - - - vet sae- - clum in fa

dis - - - - - - cus su - - - - - rus! Di - - - - - - es

1222

Di - - - - - - - - es il - - - - - - la sol - - - - - - vet

-vil - - -la sol - - -vet soe- - clum in fa - -vil - - la Di - - - es

-vil - - -la sol - - -vet soe- - clum in fa - -vil - - la Di - - - es

i - - - - - rae Di - - - - - - - - es il - - la sol - - vet

1222

Andante. Sostenuto

Fagotti tacet quando
ci sono Tromboni

Timpani.
in E♭ B♭

Tromboni di Tenore et Basso soli

Sae - clum in - - fa - villa.

i - - rae Di - - es illa.

i - - rae Di - - es illa.

Sae - clum in - - fa - villa.

solo.

Tu -

Andante. Sostenuto

Tuba tu - ba mi - rum

Tuba tu - ba mi - rum

Tuba tu - ba mi - rum

tutti

- ba mi - rum spar - gens so - - - - - - - - - - num,

Tuba tu - ba mi - rum

spargens so - - - - num, Per se - pulcra regi - o - num, Coget omnes ante thro - num.

spargens so - - - - num

spargens so - - - - num

spargens so - - - - num

et na-tu-ra, et na-tu-ra Cum re-surget crea- -tu- - ra,

Mors stu-pebit Mors stu-pebit tu- - -ba

et-na-tu-ra, et na-tu-ra tu- - -ba

Mors stu-pebit Mors stu-pebit Tu- - - -ba mi- - -rum

Ju - di canti respon - su - - ra, Ju - di canti respon - - su - - - - - - - - ra.

- mi - rum Tu - ba mi - rum spar - - - gens so - - - - - - - - num

- mi - rum Tu - ba mirum spar - - - gens so - - - - - - - - num Liber

Tu - - - ba mi - - rum spar - - - gens so - - - - - - - - num Liber

scriptus profe-re-tur, in quo totum conti ne-tur

scriptus profe-re-tur, in quo totum conti ne-tur un - de mundus Ju-di- ce- - - - - tur.

46 Allegro. Moderato

Tromb: Iacet

Fagotti

Ju-dex ergo cum-se - de - - - -

tutti

Judex ergo cumse - debit, Quid-quid la-tet appa - rebit; Nil i - nultum re - ma-

Allegro. Moderato

-bit Quid quid latet appa- re - bit nil i- -nul- -tum re- -ma- ne-bit re-ma-

Ju- -dex er-go cum- -se- de-bit cumse- de - bit

-nebit rema- ne- -bit

col Viol:

1222

-ne- -bit

Quid quid Latet appa- -re- -bit Nil i- -nul- -tum re- -ma- nebit nil i-

Ju- -dex er - go cum- -se - de - bit Quid quid

1222

1°.

1°.

Nil i - nultum rema - nebit rema - ne- -bit

-nultum rema- -ne- -bit

Ju- - -dex

La- -tet latet ap-pa - rebit

Nil i - nul - tum re- -ma - ne - bit

Nil i - nul - tum re- -ma - ne - bit

er - go cum - se- -de-bit Ju- -dex er- -go Ju- -dex er - go

1222

1°

cum - se- - de- - bit

Quid quid La - tet la-tet ap-pa-

Quid quid La - tet la-tet ap-pa-

Quid quid La - tet la-tet ap-pa-

1222

1°

pp

1°

pp

p

p

p

p

p

p

p

cres . . . . . cendo

Ju - - - dex er - - go cum - - se -

- rebit Nil i - - - nultum re-ma - ne- bit

- rebit Nil i - - - nultum re-ma - ne- bit

- rebit Nil i - - - nultum re-ma - ne- bit

cres

col Violoncello

p

p

p

p

2 cres . . . . . cendo

cres

cres

cres

cres

de-bit

Quid quid

La-tet ap-pa-

re-bit ap-pa-

-re - - bit

Quid quid

La-tet ap-pa

cres

Quid quid

La-tet ap-pa-

re-bit ap-pa-

-re-bit

Ju- - - - dex

er-go cum-se-

de-bit

Quid quid

La-tet ap-pa

re-bit

col Violoncello

cres

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

Nil i - - nul-tum re-ma - ne-bit

-ne-bit re-ma- ne- - - - bit

Ju- - dex ergo cum-se

Nil i- -nultum re ma ne bit

Ju- - dex ergo cum-se

-nul-tum re-ma- ne-bit re-ma- ne- - - - bit

Ju- - -dex

Ju- - - -dex er-go cum-se- de-bit Ju-dex

col Violoncello

1°

de_bit cum-se - de-bit Quid quid La - tet La-tet ap-pa - re- -bi Nil i-

col 1°

de-bit cum-se - de-bit Quid quid La - tet La-tet ap-pa - re- -bit Nil i-

ergo cum-se - de-bit Quid quid La - tet La-tet ap-pa - re- -bit Nil i-

er-go cum-se - de-bit Quid quid La - tet La-tet ap-pa - re- -bit Nil i-

col Violoncello

marcato

-nultu re-ma- ne-bit re-ma- ne- -bit Nil i-nul- -tum re-ma-

-nultum re-ma- ne-bit re-ma- ne- -bit Nil i-nul- -tum re-ma-

-nultum re-ma- ne-bit re-ma- ne- -bit Nil i-nul- -tum re-ma-

-nultum re-ma- ne-bit re-ma- ne- -bit Nil i-nul- -tum re-ma-

marcato

- ne - - bit re-ma- - - - ne - - - - - - - - bit
- ne - bit re-ma- - - - ne - - - - - - - - bit
- ne - bit re-ma- - - - ne - - - - - - - - bit
- ne - - bit re-ma- - - - ne - - - - - - - - bit

Nil i nultum rema ne bit

Ju dex ergo cumse debit quidquid Latet appa re bit Nil i

Ju dex er- -go cum se de bit Nil i nultum re ma ne bit

Ju dex er- -go cum se de bit Nil i

col Viol.

Larghetto

Trompetti *in C*

Timpani *in C G*

Quid sum mi - ser mi - ser

mi - ser

mi - ser

-nultum re-ma-ne-bit

-nultum re - ma -nebit

Quid sum

col: Violoncello

Larghetto

Quem patro-num ro - ga - - tu - - - rus

Cum vix justus sit se -

Quid sum mi - - ser

Quid sum

mi- ser tuno dic - - tu - - rus

Quem patro-num ro - ga - tu - rus

cu - rus Cùm vix jus - - - - tus sit se - cu - - - - - - - - rus sit se -

tunc dic - - tu - - - - - - - - rus Quid sum mi - - ser mi - ser tunc dic -

mi - - - - - - - -

cres

- tu - rus, Rex tremendæ majes - ta - tis,

Qui sal - - - van - do sal - vas gra - tis, salva me fons pi - e - ta - tis.

Qui sal - - - van - do sal - vas gra - tis, salva me fons pi - e - ta - tis.

Qui sal - - - van - do sal - vas gra - tis, salva me fons pi - e - ta - tis.

Qui sal - - - van - do sal - vas gra - tis, sal - - va me

sal - - - va me salva me fons pi-e - ta - - - - tis Rex tremendæ majes-

sal - - - va me salva me fons pi-e - ta - - - - tis

sal - - - va me salva me fons pi-e - ta - - - - tis

sal - - - va me salva me fons pi-e - ta - - - - tis

Col Violonc.

- ta - tis,
- ta - tis,
Qui salvan-dos sal-vas gra - tis,
Qui salvan-dos sal-vas gra - tis,
Rex tremendæ ma-jes - ta - - tis,
Rex tremendæ ma-jes - ta - - tis,
Qui salvan-dos sal-vas gra-tis,
Qui salvan-dos sal-vas gra-tis,
sal - - - - -

I^mo

va me fons pi-e-ta - - - - - tis pi - - - e - - - ta - - - - -

sal - - - - - va me fons pi-e-ta - - - tis pi - - - e - - - ta - - - - -

sal-va me sal-va me fons pi-e-ta - - - - - - - - - - - -

sal - - - va me fons pi-e-ta - - - - - - -

Col Violonc.

1222

tis,

Re - - cor - - da - re Je - su pi - e

tis,

Re - - cor - - da - re Je - su pi - e

tis,

Re - - cor - - da - re

tis,

Re - - cor - - da - re Recor

Col Violoncello

I°

Quod sum causa tu - æ vi - - - æ Quod sum causa tu - æ

Re - - - - cor - - - da - - re Quod sum

- - dare Je - su pi - - - e Ne me perdas il - la di - - - e

Re - - - - - cor - - -

70

1º

pp

pp

F

F

pp

pp

pp

p

p

p

p

vi - - æ

Quæ - - - - - rens me se - dis - - ti lassus Re-de-

cau - - - sa tu - æ vi - æ

Quæ - - - - - rens me se - dis - - - ti

da - - - - - - - - re

pp

ff

Quærens me se -

Ne me perdas il - la di - e

Quæ - - - - - rens me se -

pp

pp

pp

pp

f

p

cres - - - cendo

pp

cres

ff

ff

ff

cres

cres

cres

p

p

Corni in C.

pp

p

Dimi

pp

pp

pp

FP

pp

p

p

passus Re-de-mis - - - - - - - - - - - - ti Tantus la-bor non sit

- - mis - - - - - - ti crucem pas - - - - - - sus

- - mis - - - - - - ti crucem pas - - - - - - sus Tantus la-bor non sit

- - mis - - - - - - ti crucem pas - - - s - - - sus Tan - - - tus

pp

p

Col Violoncello

p

p

p

p

p

cas - sus

Tantus la - bor non sit cas - sus Tantus la - bor non sit cas - - - - - - -

cas - sus Tantus la - bor non sit cas - sus Tantus la - bor non sit cas - - - - - -

la - bor non sit cas - sus Tantus la - bor non sit cas - - - - - - -

p cres f ff pp sus. Col Violoncello

Allegro

1º

pp 1º

pp 1º

pp

Tromboni coi Fagotti

Fagotti Soli

pp p p pp

pp p p

pp p

p p p

Jus_te Judex ul_ti_onis donum fac remissi_onis Ante Diem ra_ti_onis ante Diem ra_ti_

p rati_

pp

Jus_ _te Juste ul_ti_

Piz.

arco.

p

Piz.

Col Violonc.

Piz.

Col Violonc.

Allegro

p p p p p

-onis an-te Diem ra-ti-onis Do-num fac remis-si-onis

-onis an-te Diem ra-ti-onis Donum fac remissi-onis Donum fac remis-si-onis

-onis Donum fac remissi-onis Ante Diem ra-ti-onis Do-num fac remissi-

Jus-te Judex ul-ti-onis Donum fac remissi-

arco

Tromb: et Fagotti

Do - num fac remis - si - - - o - - - nis An - te Diem ra - ti - o - nis Ante Di - em rati - o - nis

Do - num fac remis - si - - - o - - - nis An - te Diem ra - ti - o - nis Ante Di - em rati - o - nis

- onis An - te Diem ra - ti - o - nis Ante Di - em rati - o - nis

- onis An - te Diem ra - ti - o - nis Ante Di - em rati - o - nis

1°

Fagot. Soli

Donum fac remissi o nis Donum fac remissi o - - nis

Ante Diem rati o - -

Ante Diem ra - ti - o - nis

Ante Diem ra - ti - o - nis

remis - si - o - nis Donum fac remis - si - o - - - - nis

Jus te

Col V!lo

11147197

I°

Tromb. et Fagot.

Jus-te Judex ulti-onis Donum fac remissi-onis Ante Diem rati-onis Donum fac remissi-

80

nis Ante Diem ra ti onis Ante Diem ra-ti-onis ra-ti-o- - - -

nis Ante Diem ra-ti-onis Ante Diem ra-ti-onis ra-ti-onis rati-

nis Ante Diem ra-ti-onis Ante Diem ra-ti-onis ra-ti-onis

onis An-te Diem ra-ti-onis Donum fac re- - mis-si- - - o- - -nis

Fagot. Soli

nis

--onis Jus - te Judex ul-ti - onis Donum fac remis si- - - o - - - nis An - te

Jus-te Judex ul-ti - onis Donum fac remis-si - onis Ante Diem ra-ti - onis An - te.

Jus - te Ju - dex ul- - ti- - o - - - - nis

Do - num fac remissi-

Col V.llo

-onis Donum fac remis.si-onis An-te Diem ra-ti-onis An-te Diem ra-ti-o--nis An--te

Diem ra-ti---o---nis ra-ti---o---nis ra-ti---o---nis Do--

Diem ra-ti---o---nis ra-ti---o---nis ra-ti---o---nis Donum fac remissi-

Do--num fac remis si-

1222

Diem ra.ti - o - - - nis ra-ti - o - - - nis ra-ti - o - - - - - - - nis Do-num

- - - num Do - - - - num fac re - - mis - - si - - o - - - - - - - - nis Do.

- onis Donum fac remis-si - onis Ante Diem ra-ti - o-nis Ante Diem ra-ti - onis ra-ti - onis

- onis Donum fac remis-si - onis Ante Diem ra-ti - o-nis Ante Diem ra-ti - onis ra-ti - onis

Tromb.et Fagot.

fac Do - num fac re - missi - o - - - - - nis

num fac Do - num fac re - missi - o - - nis

Ante

Ante

Do num fac remis si o nis Ante

Do num fac remis si o nis Ante.

Col Violonc.

Diem ra-ti-onis Donum fac remis-si - - - o - - - nis An-te Diem ra-ti-onis Juste

Diem ra-ti-onis Donum fac remis-si - - - o - - - nis An-te Diem ra-ti-onis Juste

Diem ra-ti-onis

An-te Diem ra-ti-onis

Diem ra-ti-onis

An-te Diem ra-ti-onis

86

Judex ul.ti - onis ul.ti - - o - - - nis Donum fac remis.si - onis Donum fac remis.si - onis remissi -

Judex ul.ti - onis ul.ti - - o - - - nis Donum fac remis.si - onis Donum fac remis.si - onis remissi -

Donum fac remis.si - onis Donum fac remis.si - onis remissi -

Donum fac remis.si - onis Donum fac remis.si - onis remissi -

Col Violonc.

1222

Tromb: Tacet.

nis An-te Diem ra-ti-onis An-te Diem ra-ti-o-nis.

Andante Commodo

p p p

sf p sf p

p cres p

p cres

p

p tanquam re-us Cul-pa

solo

p tanquam re-us Cul-pa

sf In-ge-mis-co sf tanquam re-us p tanquam re-us

sf In-ge-mis-co sf tanquam re-us p tanquam re-us

p p p p

Andante Commodo

p p p p cres

sf sf

rubet vultus me-us Cul-pa rubet vultus meus

rubet vultus me-us Cul-pa rubet vultus meus

Sup-pli-can-ti Sup-pli-

Sup-pli-can-ti Sup-pli-

1222

90

1º

tutti

par - - - ce De-us par - - - ce De-us

solo

Supplican-ti Supplican-ti par - ce

tutti

parce parce De-us parce parce De-us

solo

Supplican-ti Supplican-ti par - ce

- can - ti par - - - ce De-us par - - - ce De-us

- can - ti parce parce De-us parce parce De-us

fiz.

arco

fiz.

arco

Deus

Deus

Pec - ca - tricem absol - - - vis - - ti

Pec - ca - tricem absol - - - vis - - ti

Col Vllo

tutti

Et la - tronem ex - au -

tutti

Et la - tronem ex - au -

Et la - tronem ex - au -

cres

1º

p

2º

sf

Mi-hi quoque spem de-disti

Pre-ces meæ non sunt

1°

1° 1° 1°

solo

Sed tu bonus fac be nignè. Ne peren-ni cremer i-gne cre - - mer.

solo

Sed tu bonus fac be-nignè. Ne peren-ni cremer igne cre - - mer.

di - - gnæ Sed tu bonus fac be-nignè.

di - - gnæ Sed tu bonus fac be-nignè.

Piz.

Piz.

arco

arco

i - gne

i - gne

In - - - ter o - - - ves lo - - - cum præs - - - ta

In - - - ter o - - - ves lo - - - cum præs - - - ta

tutti

In - - ter o - - ves lo - - - cum præs-ta

tutti

In - - ter o - - ves lo - - - cum præs-ta

In - - ter o - - ves lo - - - cum præs-ta sf Et ab hœdis me se-

In - - ter o - - ves lo - - - cum præs-ta sf Et ab hœdis me se-

Col V^llo

Statuens in par-te dextra in par-te dextra .

ques - tra Statuens in par-te dextra in par-te dextra .

ques - tra Statuens in par-te dextra in par-te dextra .

Col 1°

All.o Spiritoso.

1.o

2.o

Tromboni coi Fagotti.

Fagotti Soli

Con - fu -

Con - fu - tatis ma - - le - dictis ma - le - - - - dic - - - tis ma - le - -

Col V.llo

All.o Spiritoso.

I°

-ta-tis ma- - le- dictis ma - le - - - - dic - - - tis Con- - - fu -

- dictis Con- fu - ta - tis ma - le - - - - dic - - - tis Con - - - fu - -

Con - fu - tatis ma - le -

Con - fu - tatis ma - le -

Fagotti et Tromb.

- ta - tis ma - le - - - - - - dic - - - - tis Flam - mis

- ta - tis ma - le - - - - - - dic - - - - tis Flam - mis

- dic - tis ma - le - - dic - - - - - - - - tis Flam - mis

- dic - tis ma - le - - dic - - - - - - tis Flam - mis

11147197

100

a - - cribus ad - dic - - - - - tis.

a - - cribus ad - - - dic - - - tis.

a - - cribus ad - dic - - - - - tis.

a - - cribus ad - - - dic - - - tis.

Col V!lo

Vo - - -

Vo - - -

Vo - - - - - - ca - - - - - - me

Vo - - - - - - - - ca - - - - - me

Vo - - - - ca - me cum be - ne - - - dic - - - tis cum be - - -

ne - dic - tis O - - - - ro sup - - plex et ac - cli - -

ne - dic - tis O - - - - ro sup - - plex et ac - cli - -

ne - dic - tis O - - ro O - ro sup - - plex

ne - dic - tis O - ro O - ro sup - -

1º

Fagotti Soli

Cor contritum quasi ci - nis Ge - re curam me.i fi - nis

Cor contritum quasi ci - nis Ge - re curam me.i fi - nis

Cor con - tri - tum

Cor contritum quasi ci - nis Ge - re curam me.i fi - plex

Fagotti et Tromb.

nis Confutatis male - - - dic - - - tis Confutatis male - - - dic - - -

nis Confutatis male - - - dic - - - tis Confutatis male - - - dic - - -

Confutatis male - - - dic - - - tis Confutatis male - - - dic - - -

nis Confutatis male - - - dic - - - tis Confutatis male - - - dic - - -

-tis Flam - - - mis a - - cri - bus a - cri - bus ad - dic - - tis

-tis Flam - - - mis a - - cri - bus a - cri - bus ad - dic - - tis

-tis Flam - - - mis a - - cri - bus a - cri - bus ad - dic - - tis

-tis Flam - - - mis a - - cri - bus a - cri - bus ad - dic - - tis

-tis Flam - - - mis a - - cri - bus a - cri - bus ad - dic - - tis

Col V^llo

Col I°

Tromb. Tacet

Flam - - mis a - cri - bus a - - cribus ad - - - - dic - - - - tis.

Flam - - mis a - cri - bus a - - cribus ad - - - - dic - - - - tis.

Flam - - mis a - cri - bus a - - cribus ad - - - - dic - - - - tis.

Flam - - mis a - cri - bus a - - cribus ad - - - - dic - - - - tis. O - ro

Col V II°

1°

1°

2°

1°

Cor con-tritum quasi - -ci - nis Ge- - - re cu - ram

Cor con-tritum quasi - -ci - nis Ge- - - re cu - ram

etac- - cli- - nis Cor con-tritum quasi - ci - nis Ge- - - -re cu - ram

sup plex Cor con tritum quasi - ci - nis Ge-re cu-ram me-i finis

Col V.llo

me - i fi - - - - - - - - - - - - nis mei fi - - - nis mei fi - - - nis.

me - i fi - - - - - - - - - - - - nis mei fi - - - nis mei fi - - - nis.

me - i fi - - - - - - - - - - - - nis mei fi - - - nis mei fi - - - nis.

me - i fi - - - - - - - - - - - - nis fi - - - nis fi - - - nis.

Moderato Espressivo Assai

1°

pp

1°

pp

pp

pp

Legato

p

p

p

p

p

p

cres

p

p

p

p

La - cry - mo - sa

La - cry - mo - sa

f

Di - es il - la

p

di - es il - la

f

Di - es il - la

p

di - es il - la

pp

pp

f

Qua re -

p

Col Vllo

pp

pp

Moderato Espressivo Assai

p

p

p

p

p

p

p

p

1222

1°

-surget ex fa- vil- la Ju-di- candus homo re- - - us

Qua re- surget.

Qua re- surget.

Qua re- surget

Qua re- surget

ex fa-villa Judi-candus ho - - mo reus Di-es

ex fa-villa Judi-candus ho - - mo reus Di-es

ex fa-villa Judi-candus ho - - mo reus La-cry-mo-sa

ex fa-villa Judi-candus ho - - mo reus

Cel Vllo

il - la di - es il - la Ju - di - candus homo re - -

il - la di - es il - la Ju - di - candus homo re - -

La - cry - mo - sa Ju - di - candus homo re - -

Qua re - surget ex fa - villa Ju - di -

1°

1°

-us

Ju - di - candus homo re - - - - - - - -

-us

Ju - di - candus homo re - - - - - - - -

-us

Ju - di - candus homo re - - - - - - - -

-candus homo reus Qua re - surget ex fa - villa Ju - - di - candus ho - mo re - -

us Hu - ic er - go ergo par - ce Deus Huic ergo parce Deus

us Hu - ic er - go ergo par - ce Deus

us

us Ergo par - ce Deus

Colvllo

1°

Pi - - - e Je - su Do - - - mine Do - mi - ne Pi - e Je - su

Pi - - - e Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su

Pi - - - - e

Col V^llo

I°

pp

cres.

Domine Je - - su Do - -

Domine Je - su Do-mi-ne Do - mi-ne Pi-e Je - su Do - - - - - - - - -

Je - - su Je - - - - su Do - mi-ne Pi-e Je - su Do - - - - - - - - -

Pi e Je - su Do - mi-ne Pi-e Je-su Do - - -

cres.

- - mi - - ne Pi - e Je - su Do - - - - mi - ne Pi - e Je - su Do - - - - - - mi -

- - - mi - ne Pi - e Je - su Do - - - - mi - ne Pi - e Je - su Do - - - - - - - - mi -

- - - mi - - ne Pi - e Je - su Do - - - - mi - ne

- - mi - - ne Pi - e Je - su Do - - - - mi - ne

pp 1º
pp
Col 1º
-ne Do - mi - ne
-ne Do - mi - ne
Do - mi - ne
pp
E - is re.qui
E - is re.qui
E - is re.qui
Do - na Do - na

All.º Vivace

1º

1º

1º

-em Dona e-is re-qui-em

-em Dona e-is re-qui-em

-em Dona e-is re-qui-em

Do-na e-is re-qui-em

solo

Pi-e Jesu Do-mi-ne

solo

Pie Jesu Do-mi-ne

Jesu Do-mi-ne

Do-mi-ne

Pi-e Jesu Domi-ne

Do-na e-is re-qui-em A-men A-men A-men

Do-na e-is re-qui-em A-men A-men A-men

Do-na e-is re-qui-em A-men A-men A-men

Tutti

tutti

colV

colV

1222

Timpani coperti

I°

men Dona eis re-qui-em A - - men A - - men A - men A - men.

men Dona eis re-qui-em A - - men A - - men A - men A - men.

men Dona eis re-qui-em A - - men A - - men A - men A - men.

men Dona eis re-qui-em Amen A - men A - men A - men.

Larghetto

Flauti.
Oboe I.o et 2.o
Clarinetti.
Corni in E ♭.
Clarini o Trompetti in Si ♭.
Timpani in E ♭ Si ♭.
Fagotti et Tromboni.
Violino I.o
Violino 2.o
Alto I.o et 2.o
Soprano.
Contralto.
Tenore.
Basso.
Violoncello.
Contra Basso.

pp p pp p p p

Col I.o

Domine Je-su Christe Rex glori-æ Rex glori-æ

Col Violo

Larghetto

Forte Piano.

libera a - - - ni - mas

de pœnis in fer - - ni
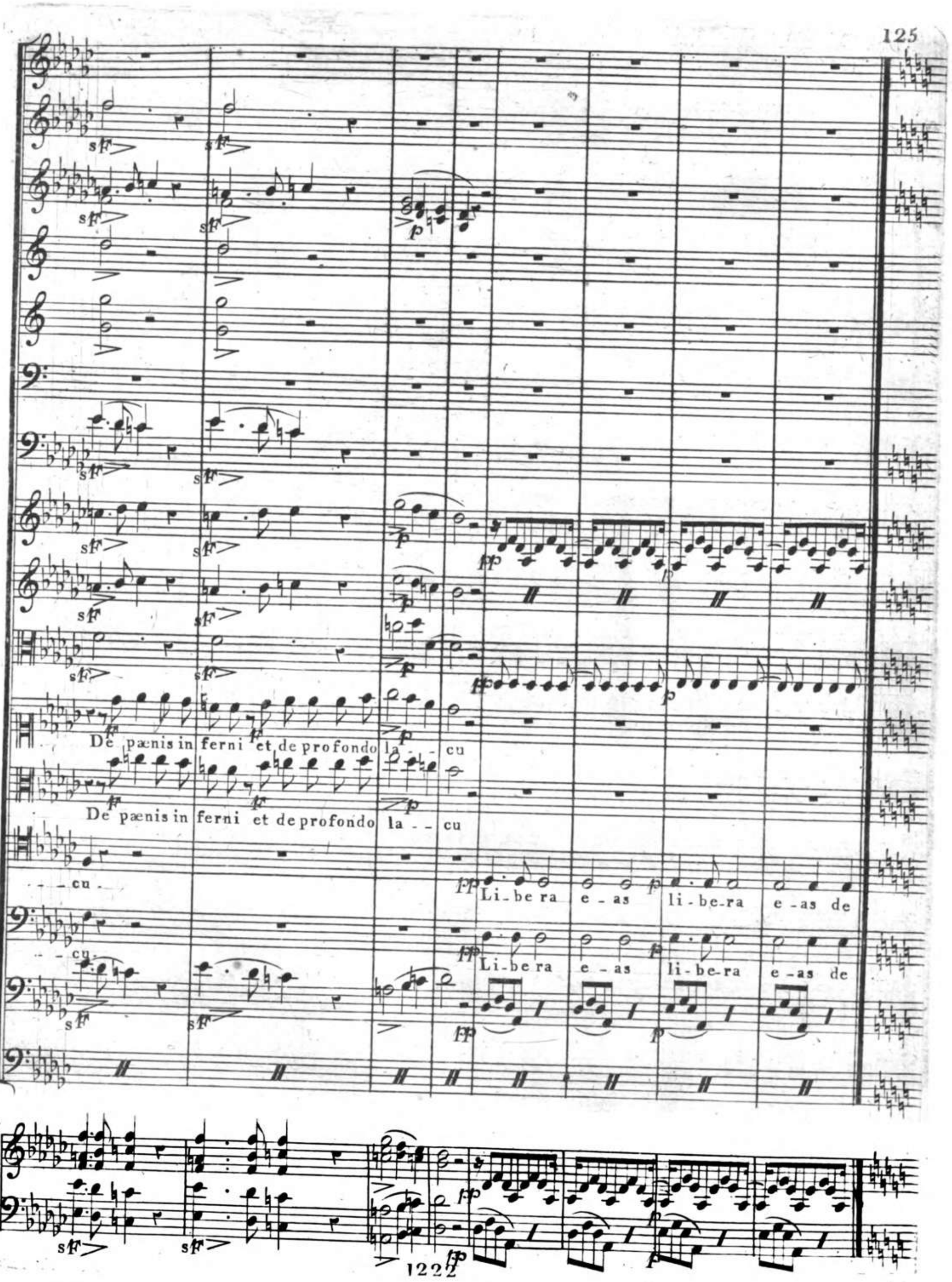
Omnium fide - lium defunc - torum

et de profundo la - -

Omnium fide - lium defunc - torum

et de profundo la - -

Col Vllo


De pænis in ferni et de profondo la - - cu
De pænis in ferni et de profondo la - - cu
- - - cu.
- - cu.
Li-be ra e - as li-be-ra e - as de
Li-be ra e - as li-be-ra e - as de

I°

pp

pp

I°

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

cres.

p

p

cres.

cres.

p

Li - be - ra e - - as de o - re le

p

Li - be - ra e - - as de o - re le

cres.

p O - re le - o - nis ne absor be - at eas tar tarus ne cadant in obs - - cu - - rum ne

p O - re le - o - nis ne absor be - at eas tar tarus ne cadant in obs - - cu - - rum ne absor

cres.

cres.

p

p

cres.

cres.

p cres.

cres.

p cres.

- - o - - nis li-bera eas de o-re le- o - - nis ne absor be - at e - as tartarus ne cadant in obs

- - o - - nis li-bera eas de o-re le- o - - nis ne absor be - at e - as tartarus ne cadant in obs

cadant in obs-cu - rum li - be - ra e - - - as li - - be - ra e - as de o - re le-

beat e-as tar-ta-rus ne cadant in obs-cu - - rum ne cadant in obs-cu - - - rum ne

curum ne cadant in obs - - cu - - - - - - - - - - rum.

curum ne cadant in obs - - cu - - - - - - - - - - rum.

o nis ne cadant in obs - - cu - - - - - - - - - - rum.

cadant in obs - - - cu - - - rum ne cadant in obs - - cu - - - rum.

Allegro Modº

Sed signi-fer

sed signi-fer

Sanctus Micha-el

Col Vllo

repræ

Allegro Modº

Fag: Soli

sentet e - - as in lucem sanctam lucem sanc - tam

repræ sentet e - - as in lucem sanctam

cres.

Coll.o

Tromb.et Fagotti.

cres

pro - mi - sis - ti et semini ejus et

lu - cem sanctam

pro - mi - sis - ti et

Quam o - lim A - bra - hæ

pro - mi - sis - ti et

Quam o - lim A - bra - hæ

pro - mi - sis - ti et

Col V.llo

132

semini e - - jus quam o - lim A - bra - hæ quam o - lim A - bra -

semini e - - jus quam o - lim A - - bra - hæ quam o - lim A - bra -

semini e - - jus quam o - lim A - bra - hæ quam o - lim A - bra -

semini e - jus quam o - lim A - - bra - hæ quam o - lim A - bra -

1°

1°

- hæ pro-mi- - - sis- - - tì et se- - - mi- ni' e- - - jus et se- -

- hæ

et se- -

- hæ

et se- -

- hæ

et se- -

134

- - - mini ejus et se- - - mini ejus

- mi - ni ejus et se-mi-ni e- - jus

- mi - ni ejus et se- - mi - ni ejus

- mi - ni ejus et se- - -mi-ni ejus pro- - - - mi -

Col Vllo

1°

2°

Fag: Soli

- - - sis - - ti et se - - - mi - ni e - jus et se - - - mi - ni e - - - - - - - - jus.

136 Larghetto

pp solo

Hos-ti-as et pre - ces et pre - - - - ces ti - - bi Do - mi - ne

Col V!lo

Larghetto

Oboe I? et 2?

I?

tutti

solo

lau - des of - fe - ri - mus tu sus - ci - pe tu

Do - mi - ne

lau - des of - fe - ri - mus

Do - mi - ne

lau - des of - fe - ri - mus

Do - mi - ne

lau - des of - fe - ri - mus

cres

cres

cres

cres

sus - - - - ci - pe pro - a - ni - ma - bus il - - lis pro - a - - ni - ma - bus il - - lis

Tu sus - ci - pe pro - a - ni - ma - bus il - - lis

Tu sus - ci - pe pro - a - ni - ma - bus il - - lis

Tu sus - ci - pe pro - a - ni - ma - bus il - - lis

cres

Col V.lo

cres

cres

1222

solo

qua - rum ho - di - e me mo - riam fa - ci - mus me mo - ri - am fa - ci - mus

qua - rum ho - di - e me mo - ri - am fa - ci - mus

qua - rum ho - di - e me mo - ri - am fa - ci - mus

Tromb: coi Fag:

Fac e - as Do - - - mi - - - ne de

1222

tutti

Fac e-as Do-mi-ne de mor- - - - te tran si - - re ad vi - tam.

Fac e-as Do-mi-ne de mor- - - - te tran si - - re ad vi-tam.

Fac e-as Do-mi-ne de mor- - - - te tran si - - re ad vi - tam.

mor- - te tran si - - - re tran si- - - - re ad vi - tam ad vi - tam.

Dim.

All.º Moderato.

Quam olim Abrahæ promi - sis - ti et semi - ni e - - jus Quam olim Abrahæ promi - sis - ti et

All.º Moderato.

sisti promi - sisti et se-mi-ni e-jus

semi-ni e - - - jus et se-mi-ni e jus pro - mi - sis - - - ti et se-mi-ni

Quam o - lim Abrahæ pro-mi - sis-ti et se-mi-ni e - - - - jus promo

Quam o - lim

Col V:lo

pro-mi-sis-ti et semi-ni e-jus

e-jus promi--sis-ti et se-mi-ni e---jus promi---sis--ti

--sis--ti pro-mi-sis-ti et se-mi-ni e--jus promi---sis--ti

Abrahæ pro-mi-sis-ti et se-mi-ni e---jus

pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus pro - mi - -

pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus

pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et se - mi - nï e - jus promi -

pro - mi - sis - ti pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - - - - jus quam olim

sis-ti et se-mi-ni e-jus

quam o-lim

quam o-lim A- - bra-hæ quam o-lim A - bra - hæ

sis-ti pro-mi- - sis-ti et se- - - mi-ni e-jus

Abrahæ quam olim Abrahæ pro-mi - sis-ti et se- - - - mi-ni e-jus

1°

Fag. Soli

Abrahae pro-mi-sis-ti pro-mi-sis-ti promi-sis-ti pro-

promi-sis-ti et se-mi-ni e-jus et se-mi-ni e-jus se-mi-ni e-jus pro-

promi-sis-ti pro-mi-sis-ti pro-mi-sis-ti pro-mi-sis-

promi-sis-ti pro-mi-sis-ti pro-mi-sis-ti et-

Dol

-mi- - sisti pro- - mi- - sis.ti pro.mi- sis- ti promi- -

-mi- - sisti pro- - mi- - sis- ti et se-mi-ni e-jus et

-ti et semi-ni e-jus pro- - mi- - sis- ti

se.mi.ni e-jus et semi.ni e-jus et semi.ni e- - jus quam o-lim

Colvllo

11147197

1+8

1º

Fag: et Tromb

sis-ti pro-mi-sis-ti promi-sisti quam o-lim Abrahæ pro-mi-sis-ti pro-mi-

se-mi-ni ejus quam o-lim Abrahæ promi-sis-ti pro-mi-sis-ti pro-mi-

promi-sis-ti pro-mi-sis-ti pro-mi-

A-bra-hæ pro-mi-sis-ti pro-mi-

-sis-ti et semi-ni ejus promi- sis-ti et se-mi-ni e-jus promi-

-sis-ti et semi-ni ejus promi- sis-ti et se-mi-ni e-jus promi-

-sis-ti quam o-lim quam o-lim Abrahæ promi- sis-ti et se-mi-ni e-jus promi-

-sis-ti quam o-lim Abrahæ promi- sis-ti promi- sis-ti pro-mi-sisti promi-

Col Vllo Col Vllo Col Vllo

11147197

1°

Fagi Soli

Fagi et Tromb.

-sis-ti et se-mi-ni e-jus promi-sis-ti et se-mi-ni ejus quam olim Abra-hæ promi-sis-ti et

-sis-ti et se-mi-ni e-jus promi-sis-ti promi-sisti quam olim Abra-hæ promi-sis-ti et

-sis-ti pro-mi-sis-ti promi-sis-ti promi-sisti promi-sis-ti et

-sis-ti et se-mi-ni e-jus quam olim Abra-hæ promi-sis-ti et

Coi Vllo

Coi Vllo

semi-ni e-jus pro - mi - sis-ti pro - mi - sis-ti et se - - mi-ni

semi-ni ejus quam o-lim Abra-hæ pro - mi - sis-ti pro - mi- sis-ti et se - - mi-ni

semi-ni ejus quam o - - - lim Abra-hæ pro-mi - sisti promi - - sisti

semi-ni e-jus quam olim Abra-hæ pro-mi - sisti promi - - sisti et se - - mi-ni

Cello

1°

e - - jus et se - - mi-ni e - - jus

e - - jus et se - - mi-ni e - - jus quam o-lim Abrahæ pro - - - mi - -

et se - - mi-ni e - - jus quam o-lim Abrahæ pro - - - mi - -

e - - jus quam o-lim Abrahæ quam o-lim Abrahæ pro mi - - sis - -

pro-mi - - - sis - -

ti et se- - - mi - ni e- - - jus et se- - - mi - ni e- - - jus

- - - sis- - - ti et se- - - mi - ni e- - - jus et se- - - mini e- - - jus

- - - sis- - - ti et se- - - mi - ni e- - - jus et se- - - mini e- - - jus

ti et se- - mi - ni e- - jus et se- - mi - ni e- - - - jus

11147197

154

pp

pp

pp

p

p

p

pp

Fag. 1°

- mi - ni e - jus et se - - mi - ni e - jus.

- mi - ni e - jus et se - - mi - ni e - jus.

et se - - mi - ni e jus mi - ni e - jus.

e - - jus et se - - mi - ni e - - jus.

SANCTUS.

All.º Maestoso Assai.

Flauti.
Oboe 1.º et 2.º
Clarinetti.
Corni in C.
Trompetti in C.
Timpani in C.G.
Fagotti.
Violino 1.º
Violino 2.º
Alto 1.º et 2.º
Soprano. Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Domi nus De - us
Contralto. Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Domi nus De - us
Tenore Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Domi nus De - us
Basso. Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Domi nus De - us
Violoncllo.
Col V.llo
C. Basso.

All.º Maestoso Assai.

Piano.
Bomtempo
Œuvre 23.

I°

Sa ba oth

San - - tus

San - - tus

Sanc - - tus

Sa - ba - oth

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Sa - ba - oth

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Sa - ba - oth

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Sanc - - tus

Dominus Deus Sabaoth

Ple- - ni sunt cœ- - - li sunt cœ- - li et ter -

Ple - ni sunt cœ - li et ter- - -

Ple- - ni sunt cœ - li et ter- - ra

Ple- - ni sunt cœ - li et ter- - ra

Col Vllo

1°

-ra Plenisunt cœli et terra glo - - ri - a

-ra Plenisunt cœli et terra glo - - ri - a

Ple - - ni sunt cœ-li Ple - - - nisunt cœ - li et ter - - ra glo - - ri - a

Ple - - ni sunt cœ - - - li Ple - - - nisunt cœ - li et ter - - ra glo - - ri - a

tu - - - - - - - - - - - - - - a

tu - - - - - - - - - - - - - - a

tu - - - - - - - - - - - - - - a

tu - - - - - - - - - - - - - - a

Sanc - tus,

Sanc - tus,

glo - ri - a tu - a Sanc - tus,

glo - ri - a tu - a Sanc - tus,

Sanc - tus Sanctus Domi nus De-us Sa - ba - oth Ple - nisunt cœ - li sunt

Sanc - tus Sanctus Domi nus De-us Sa - ba - oth sunt cœ - li

Sanc - tus Sanctus Domi nus De-us Sa - ba - oth sunt cœ - li

Sanc - tus Sanctus Domi nus De-us Sa - ba - oth Ple - nisunt cœ - li et

Col Vlle Col Vlle

cœ - li et ter - ra

et ter - ra

Pleni sunt cœ - li sunt cœ - li et ter - - - ra

et cœ - li et

et ter - ra

Ple - ni sunt cœ li sunt cœ - li et

ter - - ra

Plē - ni sunt cœ - li Ple - ni sunt

gl•_ _ ri_ _ a tu_a gl•_ _ ri_a tu_ _ _ _ _a.

ter_ra glo_ _ ri_ _ a tu_a glo_ _ ri_a tu_ _ _ _ _a.

ter_ra glo_ _ ri_ _ a tu_a glo_ _ ri_a tu_ _ _ _ _a.

cœ_li glo_ _ ri_ _ a tu_a glo_ _ ri_a tu_ _ _ _ _a.

All°

All°

Ho-sanna in ex-celsis hosanna in ex-cel- - - - sis ho- - sanna in ex-

Ho-sann in ex-celsis ho- -

Ho-sanna in ex-cel-sis

hosanna.

1°

celsis in ex celsis ho sanna in ex cel - - - - sis ho sanna in excel - sis ho san na in ex cel - - -

san - - - - na in ex - - cel - - - - - - - sis ho sanna in ex cel - sis ho sanna in ex cel - - -

in excel - - sis ho san - - na ho sanna in ex cel sis ho sanna in ex celsis ho san - na

ho sanna in ex cel - sis ho sanna in ex cel sis ho sanna in ex cel - sis ho sanna in ex cel - - - -

cres

Col Vllo

cres

sis in ex- celsis in ex- celsis in ex- celsis

-sis in ex celsis in ex- celsis in ex- celsis in ex- celsis

in ex- celsis in ex- celsis in ex- celsis

-sis hosan - na in ex- celsis in ex- celsis

Larghetto

Oboe Tacet.

Corni in F.

Trompetti Tacet.

Timpani Tacet.

p Piz. p arco pp

p Piz. p arco pp

p Piz. Piz.

solo p Benedic - tus Be-ne-dic - tus qui venit p in nomine

solo p Benedic - tus

solo p Benedic - tus Be-ne-dic - tus qui venit p in nomine

solo p Benedic - tus

p Piz. Col V.lle

p Piz.

Larghetto

p p p p

Domini in nomine Domini Benedictus qui ve - nit in no - mine Domini Be - ne - dic - tus qui

Benedic - tus

Domini in no - mi - ne Domini in no - mi - ne Do - mi - ni

Benedic - tus

170

pp ff pp

pp p

p p p p p p p p p

arco

piz.

venit

Benedic - tus qui venit qui venit in nomine in nomi - ne Do - mi -

Benedic - tus qui venit qui venit in nomine in no-mi-ne Do - mi -

Benedic tus qui cres. venit in nomine Domini

Benedic tus qui cres. venit in nomine Domini

arco

piz

arco

piz.

pp p p

cres.

-ni qui venit in nomi-ne Do- -mi- ni Benedictus qui venit in nomine Do-mi-ni

-ni qui venit in nomi ne Do- - -mi ni Benedictus qui venit

Benedictus qui ve-nit in nomine Do mi ni

Benedictus qui ve-nit in nomine Do-mi-ni in nomine Do mi ni

Col V^llo

172 All.o Moderato.

1.o

1.o

tutti

in ex. cel - - - - sis ho - san - -

tutti

Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - - - - sis Ho - san - na in ex -

tutti

Ho - san - na ho - san - na Ho - san - na in ex -

tutti

in ex - cel - - - - sis

Col V11.o

All.o Moderato.

na in ex- cel- - sis

- celsis

- celsis hosanna in ex cel sis ho san na in ex cel sis ho san na in ex

ho san na in ex

ho san na in ex

hos san na in ex

Col Vlle

-cel- -sis in ex-celsis in ex-celsis ho-san-na in ex cel sis hosanna in ex.

-cel- -sis in ex-celsis in ex-celsis hosanna in ex.

-cel- -sis ho-sanna ho-san-na in ex-cel- -sis in ex-cel- -sis hosanna in ex.

-cel- -sis ho-san- -na in ex-cel- -sis ho-san-na in ex-cel- -sis hosanna in ex.

cel - sis hosanna in ex-cel - sis.

cel - sis hosanna in ex-cel - sis.

cel - sis hosanna in ex-cel - sis.

cel - sis hosanna in ex-cel - sis.

Cello

AGNUS DEI

Andante Sostenuto.

Flauti.

Oboe 1º et 2º

Clarinetti.

Corni in E♭

Clarini o Trompetti. in Si♭.

Timpani in C. G.

Fagotti et Tromboni.

Violino 1º

Violino 2º

Alto 1º et 2º

Soprano.

Contralto.

Tenore.

Basso.

Violoncello.

C. Basso.

Tenuta

Fagotto 1º solo

Dim. pp

dol

Agnus Dei qui

Col

Andante Sostenuto.

Forte Piano.

Bomtempo

Œuvre 23.

1222

Dim.

I°

Tromb.coi.
Fagotti.

tollis pec-ca--ta mundi pec-ca--ta mundi dona e-is requiem

pec-ca-ta mundi do-na e-is dona e-is requiem.

pec-ca-ta mundi do-na e-is dona e-is requiem

pec-ca-ta mundi

Fag: Soli.

Tromb. coi Fag:

Fag: Soli.

cres.

qui tol-lis qui tol-lis pec ca-ta pec-ca----ta mundi dona eis

Agnus De-i qui tol-lis pec ca-ta mundi pec-ca----ta mundi dona dona

Agnus De-i qui tol-lis pec ca-ta mundi pec-ca----ta mundi dona dona

cres. peccata mun---di

Col V^llo

requiem

do-na e-is requi-em

do-na e-is requi-em

do-na e-is requi-em

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi pec-

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi pec-

Col I°

Solo

-ca- -ta mundi pec-ca- -ta mundi, dona e-is re-qui-em

-ca- -ta mundi pec-ca- -ta mundi sem-pi-

-ca- -ta mundi pec-ca- -ta mundi sem-pi-

-ca- -ta mundi pec-ca- -ta mundi

I°
p
I°
pp
I°
p
p
cres
cres.
p
cres
F
tutti.
p
lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - - mi - ne cumsanctis
- ternam sem - pi - ternam lux æ - ter - na luce - at e - is Do - - mi - ne cumsanctis
- ternam sem - pi - ternam lux æ - ter - na luce - at e - is Do - - mi - ne cumsanctis
- ternam sem - pi - ternam lux æ - ter - - na luce - at e - - - is luce - at.
Col V^llo
cres

Tromboni coi Fagotti

Trompetti in C

Col 1o

tu-is in æ ternum qui a pi - - us pi - - us es

tu-is in æ ternum qui a pi - - us pi - - us es

tu-is in æ ternum qui a pi - - us pi - - us es qui - - - a

c - - - - - - is qui a pi - - us pi - - us es qui - - - a

Col Vllo

Col Vllo

qui a pi- - us es Requiem æ ternam

pius es pius es qui a pi-us es Requiem æ ternam

pi - - us pi - - - - us es pius es pius es qui a pi-us es

pi - - us pi - - - - us es qui a pi-us es dona dona

Col Vllo

Fagotti Soli

dona eis Domine et lux per-pe-tu-a per-pe--tu--a

Requiem æternam lu-ce-at e-----is

dona eis Domine et lux per-pe-tu-a per-pe--tu--a

eis lu-ce-at e---is

Col Vlle

Tromb·coi
Fagotti·

lu-ce at e-is et lux per- per - tu - a lu - - - ce at e - - - - is

lu-ce at e-is et lux per- per - tu - a lu - - - ce at e - - - - is

lu - - - - ce at e - - - - is lu - - - ce at e - - - - is

lu - - - - ce at e - - - - is lu - - - ce at e - - - - is

Re - qui - em æ ter - - nam do - na e - - is De - mi - ne

Re - qui - em æ ter - - nam do - na e - - is De - mi - ne

Re - qui - em æ ter - - nam do - na e - - is De - mi - ne

Re - qui - em æ ter - - nam do - na e - - is De - mi - ne

I°

Fag: I° soli

et lux per- pe-tu-a lu-ce at e - - - is luce at e-is luce at e - - - - is.

lu-ce at e-is luce at e-is luce at e - - - - is.

lu-ce at e-is luce at e-is luce at e - - - - is.

luce at e - - - is luce at e - - - is.

C. I V^lle

All.º Moderato

Cum sanctis tuis in æternum in æter- - num in æ - ter - - - num.

Qui - a pi - us Quia pi - us

Qui - a pi - us Quia pi - us

Qui - a pi - us Quia pi - us

Col V.llo

All.º Moderato

1222

pp

1°

p

Fagotti Solo

cumsanctis tuis in æ-ternum qui-a pi-us qui-a pi-us es

pi-us es

qui-a pi-us

Col V^ll

190

1º

Trombet Fagotti.

pi_us es pi - us es qui_a pi-us pi - _us es cumsanctis

qui_a pi_us qui_a pi-us pi - _us es cumsanctis

qui_a pi_us qui_a pi-us pi - _us es qui_a pi - _us pi - _us

Cello

Cello

1222

1°

tuis in æ - ter - num quia pi - us pi - us es qui - - a pi - us qui - a

tuis in æ - ter - num quia pi - us pi - us es cumsanctis tuis in æ - - ter - - -

tuis in æ - ter - num quia pi - us pi - us es qui - a pi - us pi - us

es quia pi - us es cumsanctis tuis in æ - ter - - - num in æ - ter - - - -

Col V^lle

1°

pi - us pi - - us es

-num qui-a pi - - us es

es qui-a pi - - us es qui - a pi - us

num qui-a pi - us pi-us es qui - a pi - - us es

qui - a pi - - us es

qui - a pi - - us es

pi - - - - - us es

qui - a pi - us es

qui - a pi - us es qui - a pi - - us qui - a

194

1°

1°

1°

Fagotti Soli

pi - us es quia pi-us pi - - us qui-a pi-us pi - - us qui-a pi-us pi-

pi - us es quia pi-us pi - - us qui-a pi-us pi - - us qui-a pi-us pi-

pi - us es quia pi-us es pi - us es qui-a pi-us es pi-us es

pi - us es quia pi-us es pi - us es qui-a pi-us es pi-us es qui-a pi-

Col V.llo

Col V.llo

All.º assai

Trombet Fag:

-us es qui-a pi-us pi- -us es.

-us es qui-a pi-us pi- -us es.

cumsanctis tu-is in ac-ternum qui-a pi-us pi- -us es.

-us es qui-a pi-us es qui-a pi-us pi- -us es.

Col V.llo

All.º assai.

Fagotto I°

qui-a pi-us pi-us es

qui-a pi-us pi-us es

qui-a pi-us pi-us es

qui-a pi-us pi-us es

qui-a pi-us pi-us es

Col I°

Col V!!°

Tromb. et Fag.

es in æternum in æ - ternum in æ - - ter - num.

es in æternum in æ - ternum in æ - - ter - num.

in æternum in æ - ternum in æ - - ter - num. qui - a pi - us

cumsanctis tuis cumsanctis tuis in æ - ternumin æ - ter - num.

Col Vlle

1°

qui-a pi- - -us qui-a pi- -us qui-a pi-us

qui-a pi- - -us qui-a pi- -us qui-a pi-us

es qui-a pi-us es qui-a pi-us es qui-a pi-us

pi- -us es pi-us es qui-a pi-us

Col Vlle

Col 1ª

cres

es quia pi - us es

es quia pi - us es

es quia pi - us es

es quia pi - us es

cres

cres

11147197

200

qui - a pi - us es qui - a

qui - a pi - us es qui - a

qui - - a pi - - us es quia pius es qui - a

qui - - a pi - - us qui - - a pi - - us es quia pi - us es qui - a

Col V^llo

pi - - us pi - - us es qui-a pi - us es qui-a pi - us

pi - - us pi - - us es qui-a pi - us es qui-a pi - us

pi - - us pi - - us es pi - us es qui-a pi - us

pi - - us pi - - us es qui-a pi - us es qui-a pi - us

202

Fagotti Soli.

cs ac - ter - nam ac - ter -

cs Re - qui - em ac - ter - nam Re - qui - em ac - ter -

cs Re - qui - em ac - ter - nam Re - qui - em ac - ter -

cs Re - qui - em ac - ter - nam Re - qui - em ac - ter -

Larghetto

nam.

nam.

nam.

nam.

Requiem æ

Requiem æ ternam do na

Larghetto

1º

Tromb:

Requiem æ-ternam do-na dona eis Domine et lux per-pertua

Requiem æ ternam dona e-is dona e-is Domine do-na dona eis Domine et lux per-pertua

ternam dona e-is dona e-is Domine Domine do-na dona eis Domine et lux-per-pertua

Dim.

dona e-is Domine Requiem æ ter- - - - -nam dona eis Domine et lux per-pertua

Timpani
coperti

lu-ce at e - - - is.

lu-ce at e - - - is.

lu-ce at e - - - is.

lu-ce at e - - is.

Piz

FIN