

4215 61

Aux Orphéons du LIMOUSIN.

1

# LE CHANT DU LIMOUSIN

CHOEUR A 4 VOIX D'HOMMES.

Paroles de  
M<sup>r</sup> Auguste LESTOURGIE.

Musique de  
Alfred DARD-JANIN.

PRIX: 1.50<sup>e</sup> NET. Directeur de la Chorale Forézienne.

Allegro Mod<sup>to</sup> (♩ = 108)

1<sup>rs</sup> TENORS. *f* Sur vos bords, ô Dor-do-gue, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron -

2<sup>ds</sup> TENORS. *f* Sur vos bords, ô Dor-do-gue, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron -

BARYTONS. *f* Sur vos bords, ô Dor-do-gue, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron -

BASSES. *f* Sur vos bords, ô Dor-do-gue, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron -

-ne, Dans nos val-lons où le brun sar-ra-

-ne, Dans nos val-lons où le

-ne, Dans nos val-lons où le brun sar-ra-

-ne, Dans nos val-lons où le brun sar-ra-

dolce.

zin *p* Comme u-ne vier-ge é-tale au vent d'au-

brun sar-ra-zin *p* Comme u-ne vier-ge é-tale au vent d'au-

zin où le brun sar-ra-zin *p* Comme u-ne vier-ge é-tale au vent d'au-

zin Com-me u-ne vier-ge é-tale au vent d'au-



*rit un poco.* *f* *a tempo.*

*rit un poco.* *f* *a tempo.*

*rit un poco.*

*rit un poco.*

-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ronne Sur nos co-teaux char-

-tom-ne Les tré-sors de sa cou-ronne Sur nos co-teaux char-

-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ronne

-tom-ne Les tré-sors de sa cou-ronne

*f.* *ff* *sonore rit. crese.*

*f.* *ff* *sonore rit. crese.*

*f.* *ff* *sonore rit. crese.*

*f.* *ff* *sonore rit. crese.*

*f.* *ff* *sonore rit. crese.*

-mants Où mûrit le rai-sin par-tout par-tout-Que notre voix ré-son-

-mants *f.* Où mûrit le rai-sin par-tout par-tout-Que notre voix ré-son-

*f.* Où mûrit le rai-sin par-tout par-tout-Que notre voix ré-son-

*f.* Où mûrit le rai-sin par-tout par-tout-Que notre voix ré-son-

Où mûrit le rai-sin par-tout par-tout-Que notre voix ré-son-

*Vigoroso.* *rit.* *ESTROPHE.*

*Vigoroso.* *rit.* *P dolce.*

*Vigoroso.* *rit.* *P dolce.*

*Vigoroso.* *rit.*

-ne *f* Pour te chan-ter ô no-ble Limou-sin

-ne *f* Pour te chan-ter ô Li-mou-sin Pa-

-ne *f* Pour te chan-ter pour te chan-ter Li-mou-sin Pa-

-ne *f* Pour te chan-ter pour te chan-ter Li-mou-sin

Même mouvement.  
dolce.

3

*p* O mon pa - ys que nos chants t'appartien - nent Com - me nos  
*p* - ys sa - cré que nos chants t'appartiennent Comme nos cœurs  
*p* - ys sa - cré que nos chants t'appartiennent Comme nos cœurs  
*p* Pa - ys sa - cré que nos chants t'appartien - nent Comme nos

cœurs nos bras et nos a - mours *p* Et que tou -  
nos bras et nos a - mours et nos a - *p* mours Et  
nos bras et nos a - mours et nos a - *p* mours Et  
cœurs nos bras et nos a - mours et nos a - *p* mours Et que tou -

*crescendo.*  
- jours tes enfants se sou - vien - nent *p* De tes nou - veaux et  
que toujours tes enfants se sou - vien - nent *p* De tes nou - veaux et  
que toujours tes enfants se sou - vien - nent *p* De tes nou - veaux et  
jours tes enfants se sou - vien - nent De tes nou -

*dolce.*  
joyeux trouba - dours Et que tou - jours tes enfants se sou - vien - nent  
joyeux trouba - dours Et que tou - jours tes enfants se sou - vien - nent  
joyeux trouba - dours Et que tou - jours tes en - fants se sou - vien - nent  
- veaux et joyeux troubadours Que tes en - fants tes enfants se sou - vien - nent

rall.

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> (♩ = 108)

*f* De — tes nou — veaux et joy — eux trouba — dours. *f* Sur vos bords, ô Dor.

*f* De — tes nou — veaux et joy — eux trouba — dours. *f* Sur vos bords, ô Dor.

*f* De — tes nou — veaux et joy — eux trouba — dours. *f* Sur vos bords, ô Dor.

*f* De — tes nou — veaux et joy — eux trouba — dours. *f* Sur vos bords, ô Dor.

\_do — gne, ô Cor — rè — ze, ô Mar — *ff* ron — ne, Dans nos val —

\_do — gne, ô Cor — rè — ze, ô Mar — *ff* ron — ne, Dans nos val —

\_do — gne, ô Cor — rè — ze, ô Mar — *ff* ron — ne, Dans nos val lons où le

\_do — gne, ô Cor — rè — ze, ô Mar — *ff* ron — ne, Dans nos val lons où le

\_lons où le brun sarra — zin *p dolce.* Comme une vier — ge é —

\_lons où le brun sar — ra — zin *p dolce.* Comme une vierge é —

brun sar — ra — zin où le brun sar — ra — zin *p dolce.* Com — me u — ne vierge é —

brun sar — ra — zin Com — me u — ne vierge é —

\_tale au vent d'au — tom — ne Les doux tré — sors de sa blan — che cou — ronne Sur

\_tale au vent d'au — tom — ne Les tré — sors de sa cou — ronne Sur

\_tale au vent d'au — tom — ne Les doux tré — sors de sa blan — che cou — ronne

\_tale au vent d'au — tom — ne Les tré — sors de sa cou — ronne

a tempo.

nos coteaux char-mants Où mû-rit le rai sin — par — tout — par —

nos coteaux char-mants Où mû-rit le rai sin — par — tout — par —

Où mû-rit le rai sin — par — tout — par —

sonore rit.

cresc.

Vigoroso.

- tout — Que notre voix ré — son — ne Pour te chan — ter ô

- tout — Que notre voix ré — son — ne Pour te chan — ter ô

- tout — Que notre voix ré — son — ne Pour te chan — ter pour te chan —

- tout — Que notre voix ré — son — ne Pour te chan — ter pour te chan —

rit.

Même mouvement.

noble Limou — sin — En — fils é — mus ter — re sainte et bé —

Li — mou — sin — En — fils — émus ter — re sainte et bé —

- ter Li — mou — sin — En — fils — émus ter — re sainte et bé —

- ter Li — mou — sin — En — fils — émus ter — re sainte et bé —

- ni — e Nous te nom — mons — tou — jours a — vec fier — té

- ni — e Nous te nom — mons — tou — jours a — vec fier — té Avec fier —

- ni — e Nous te nom — mons — tou — jours a — vec fier — té Avec fier —

- ni — e Nous te nom — mons — tou — jours a — vec fier — té a — vec fier —

*crescendo.*

*p* Tes frais échos inspirent l'harmoni - e L'air de tes monts ap -

*p* - té Tes frais échos inspirent l'harmoni - e L'air de tes monts ap -

*p* - té Tes frais échos inspirent l'harmoni - e L'air de tes monts ap -

*p* - té Tes frais échos inspirent l'harmoni - e L'air de tes

*dolce.*

prend la li - ber - té Tes frais é - chos inspirent l'harmoni - e

prend la li - ber - té Tes frais é - chos inspirent l'harmoni - e

prend la li - ber - té Tes frais é - chos inspirent l'harmoni - e

monts ap - prend la li - ber - té Tes frais é - chos inspirent l'harmoni - e

*rall.*

- ni - e *f* L'air de tes monts ap - prend la li - ber - té.

- ni - e *f* L'air de tes monts ap - prend la li - ber - té.

- ni - e *f* L'air de tes monts ap - prend la li - ber - té.

- ni - e *f* L'air de tes monts ap - prend la li - ber - té.

*f* Sur vos bords, ô Dor-dogne, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron-ne,  
*f* Sur vos bords, ô Dor-dogne, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron-ne,  
*f* Sur vos bords, ô Dor-dogne, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron-ne, Dans nos val-  
*f* Sur vos bords, ô Dor-dogne, ô Cor-rè-ze, ô Ma-*ff* ron-ne, Dans nos val-

Dans nos val-lons où le brun sar-ra-zin *p* Comme une *dolce* vierge é-  
Dans nos val-lons où le brun sar-ra-zin *p* Comme une *dolce* vierge é-  
-lons où le brun sar-ra-zin où le brun sar-ra-zin *p* Comme u-*p dolce* ne vierge é-  
-lons où le brun sar-ra-zin Comme u-*p dolce* ne vierge é-

-tale au vent d'au-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ron-ne Sur *rit. un poco.*  
-tale au vent d'au-tom-ne Les tré-sors de sa cou-ron-ne Sur *rit. un poco.*  
-tale au vent d'au-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ron-ne *rit. un poco.*  
-tale au vent d'au-tom-ne Les tré-sors de sa cou-ron-ne

*a Tempo.*  
nôs coteaux char-mants Où mû-rit le rai-sin par-tout par-  
*a Tempo.*  
nôs coteaux char-mants *f* Où mû-rit le rai-sin par-tout par-  
*f* Où mû-rit le rai-sin par-tout par-  
*f* Où mû-rit le rai-sin par-tout par-  
Où mû-rit le rai-sin par-tout par-

**sonore rit.** **crese.** **vigoroso.**

-tout — Que no-tre voix ré son — ne Pour te chan — ter ô.

**sonore rit.** **crese.** **vigoroso.**

-tout — Que no-tre voix ré son — ne Pour te chan — ter ô.

**sonore rit.** **crese.** **vigoroso.**

-tout — Que no-tre voix ré son — ne Pour te chan — ter pour te chan —

**sonore rit.** **crese.** **vigoroso.**

-tout — Que no-tre voix ré son — ne Pour te chan — ter pour te chan —

**rit.** 5<sup>me</sup> STROPHE. **Mod<sup>to</sup>** (♩ = 96)

no-ble Li-mou — sin

**rit.** Li — mou — sin

**rit.** -ter Li — mou — sin

**rit.** -ter Li — mou — sin

*mf* Rien n'est per-du des temps de cour-toi.

*mf* Rien n'est per-du des temps de cour-toi.

*mf* **dolce.**

Dont tes cas-tels gardent le sou-ve nir Chez toi beau-

*mf* Dont tes cas-tels gar\_dent le sou-ve nir

*mf* -si - e Dont tes cas-tels gar\_dent le sou-ve nir

*mf* -si - e Dont tes cas-tels gar\_dent le sou-ve - nir

**avec vigueur.**

-té rè-gue avec po-é si - e *ff* Et nous sa vons aimer vaincre et mou-

**dolce.** **avec vigueur.**

la beau-té *ff* Et nous sa vons aimer vaincre et mou-

**dolce.** **avec vigueur.**

La beau-té rè-gue *ff* Et nous sa vons aimer vaincre et mou-

**dolce.**

La beauté rè-gue Et nous savons mou -

## sombrez la voix.

-rir aimer ai-mer vaincre ou mou-rir *p* Que vienne l'heure où la France immor-  
 -rir aimer ai-mer vaincre ou mou-rir *p* Quand la France im-mor-  
 -rir aimer ai-mer vaincre ou mou-rir Que vien-ne l'heure où la  
 -rir aimer ai-mer vaincre ou mou-rir Que vien-ne l'heure où la

cres - cen - do.  
 -tel - le fe-ra pour tous tressaillir le clai-ron Tu nous ver-  
 eres - cen - do.  
 -tel - le fe - ra tres-sail - lir le clai-rou Tu nous ver -  
 eres - cen - do.  
 France immor - tel - le fe - ra tres - sail - lir le clai -  
 eres - cen - do.

France immor - tel - le fe - ra tres - sail - lir le clai -

## Pressez le mouvement.

-ras les premiers dignes d'el - le porter bien haut ta banniè-re et ton  
 -ras tous di - gues d'el - le por - ter bien haut ta banniè-re et ton  
 -ron Tu nous ver - ras por - ter bien haut ta ban-niè -  
 -ron Tu nous ver - ras por - ter bien haut ta ban-niè -

nom *ff* Que vien-ne l'heu-re où la France im-mor-tel - le Fera pour  
 nom *ff* Que vien-ne l'heu-re où la France im-mor-tel - le Fera pour  
 -re et ton nom Fera pour  
 -re et ton nom Fera pour

*rit.* *Largo.*

tous tressail\_lir le clai - ron *ff* Tu nous ver - ras les premiers dignes

*rit.* *Largo.*

tous tressail\_lir le clai - ron *ff* Tu nous ver - ras les premiers dignes

*rit.* *Largo.*

tous tressail\_lir le clai - ron *ff* Tu nous ver - ras les premiers dignes

*rit.* *Largo.*

tous tressail\_lir le clai - ron *ff* Tu nous ver - ras les premiers dignes

(1)

d'el - le Porter bien haut ta ban\_niè\_re et ton nom Tu nous ver -

d'el - le Porter bien haut ta ban\_niè\_re et ton nom Tu nous ver -

d'el - le Porter bien haut ta ban\_niè\_re et ton nom Tu nous ver -

d'el - le Porter bien haut ta ban\_niè\_re et ton nom Tu nous ver -

*rit.* *rit.*

-ras les premiers dignes d'el le Por - ter bien haut ta bannière et ton nom,

*rit.* *rit.*

-ras les premiers dignes d'el le Por - ter bien haut ta bannière et ton nom,

*rit.* *rit.*

-ras les premiers dignes d'el le Por - ter bien haut ta bannière et ton nom,

*rit.* *rit.*

-ras les premiers dignes d'el le Por - ter bien haut ta bannière et ton nom,

(1) La partie haute sera préférable dans cet unisson.

Allegro Mod<sup>lo</sup> (♩. = 108)

*f* Sur vos bords, ô Dor - do - gue, ô Cor - rè - ze, o Ma *ff* ron -

*f* Sur vos bords, ô Dor - do - gue, ô Co - rè - ze, o Ma *ff* ron -

*f* Sur vos bords, ô Dor - do - gue, ô Co - rè - ze, o Ma *ff* ron -

*f* Sur vos bords, ô Dor - do - gue, ô Co - rè - ze, o Ma *ff* ron -

-ne, Dans nos val - lons où le brun sar - ra -

-ne, Dans nos val - lons où le

-ne, Dans nos val - lons où le brun sar - ra -

-ne, Dans nos val - lons où le brun sar - ra -

*p* douce.

-zin Comme u - ne vier - ge é - tale au vent d'au -

*p* douce.

brun sar - ra - zin Comme u - ne vierge é - tale au vent d'au -

*p* douce.

-zin où le brun sarra - zin Com - me u - ne vierge é - tale au vent d'au -

*p* douce.

-zin Com - me u - ne vierge é - tale au vent d'au -

*rit - un poco.* *f* *a tempo.*

*rit - un poco.* *f* *a tempo.*

*rit - un poco.*

*rit - un poco.*

-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ron-ne Sur nos coteaux char-

-tom-ne Les tré - sors de sa - cou - ron-ne Sur nos coteaux char-

-tom-ne Les doux tré-sors de sa blanche cou-ron-ne

-tom-ne Les tré - sors de sa cou - ron-ne

*f* *ff* *sonore rit. cresc.*

*f* *ff* *sonore rit. cresc.*

*f* *ff* *sonore rit. cresc.*

*f* *ff* *sonore rit. cresc.*

*f* *ff* *sonore rit. cresc.*

-mants Où mûrit le rai - sin par-tout par-tout Que notre voix ré-son-

-mants Où mûrit le rai - sin par-tout par-tout Que notre voix ré-son-

-mants Où mûrit le rai - sin par-tout par-tout Que notre voix ré-son-

-mants Où mûrit le rai - sin par-tout par-tout Que notre voix ré-son-

Où mûrit le rai - sin par-tout par-tout Que notre voix ré-son-

**Vigorouso.** *rit.* **FIN.**

*f* Pour te chan-ter ô noble Limou - sin

**Vigorouso.** *rit.*

*f* Pour te chan-ter ô Li - mou - sin

**Vigorouso.** *rit.*

*f* Pour te chan-ter pour te chan-ter Li-mou - sin

**Vigorouso.** *rit.*

*f* Pour te chan-ter pour te chan-ter Li-mou - sin