

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Andrea Gabrieli (1533-1585)
Felici d'Adria

à huit voix



Fe - li - ci d'A - dria, fe - li - ci d'A - dria

Fe - li - ci d'A - - - dria

Fe - li - - ci d'A - - - - dria

Fe - di - let -

Fe - li - ci D'A - dria e

Fe - li - ci d'A - dria

Fe - di - let - to - se

Fe - li - ci d'A - - - dria

Fe - li - ci d'A - - - dria e

10

e di - let - to - se ri - ve Poi - chè'l ciel vi _____ fa

e di - let - to - se ri - ve Poi - chè'l ciel vi fa de - gne

8 to - se ri - ve, e di - let - ro - se ri - ve Poi _____ chè'l ciel vi fa de - - -

8 di - let - to se ri - ve Poi - chè'l ciel, Poi _____ chè'l ciel _____ vi fa de - -

8 e di - let - to - se ri - ve Poi - chè'l ciel vi _____ fa de - - gne _____

8 ri - ve, e di - let - to - se ri - - - - ve Poi - chè'l ciel vi fa de - -

e di - let - to - se ri - ve Poi - chè'l ciel vi fa de -

di - let - to - se ri - ve Poi - chè'l ciel vi fa de - gne

19

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of eight staves. The top four staves are for the voice, and the bottom four are for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in French, with lyrics including "de - gne", "Di ve - der", "quel Si - gnor", "che d'Aus", "tria il se - me tien", and "E". The basso continuo part shows harmonic progression through various chords.

de - gne Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien

Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien E

- gne Di ve - der quel Si - gnor, di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien E

gne Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien E

— Di — ve - der quel Si - gnor, di — ce - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se -

de - gne Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien E

gne Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria se - me tien E

Di ve - der quel Si - gnor che d'Aus - tria il se - me tien

28

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of six staves. The top four staves are for voices, with three parts in soprano range and one part in alto range. The bottom two staves are for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, with lyrics including "E di Car - lo," "di Car - lo, E di Car - lo," "di Car - lo, e di Car - lo, e di Car - lo," "E di Car - lo, e di Car - lo," "tien E di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so," "di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so," "di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so," and "E di Car - lo il glo - ri - o - so." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

E _____ di Car - lo,
di Car - lo, E di Car - lo,
di Car - lo, e di Car - lo, e di Car - lo,
E di Car - lo, e di Car - lo
tien E di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so
di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so
di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so
di Car - lo, e di Car - lo il glo - ri - o - so
E _____ di Car - lo il glo - ri - o - so

39

so no - - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen-tir al
no - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen-tir al mon - do,
- so no - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen - tir al mon -
no - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen-tir al mon - do,
no - me Fa - te con vo - ci ve Sen-tir al mon - do,
no - - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen -
o - so no - me Fa - te con vo - ci vi - ve sen-tir al mon - do,
o - so no - me Fa - te con vo - ci vi - ve Sen-tir al

48

mon - do, sen-tir al mon - do Co - me tos - to ver - rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -
sen-tir al mon - do Co - me tos - to ver - rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -
- - do, sen-tir al mon - do Co - me tos - to ver - rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -le -
sen-tir al mon - do Co - me tos - to ver - rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -
sen-tir al mon - do Co-me tos - to ver-rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -
tir al mon - do, sen-tir al mon - do Co-me tos - to ver-rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -
sen-tir al mon - do Co-me tos - to ver-rà, co - me tos - to ver - rà ch'al - le sur
mon - do, sen-tir al mon - do Co-me tos - to ver-rà, co-me tos - to ver-rà ch'al -

57

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of eight staves of music. The lyrics are in French, with some words in English ('Africans'). The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and various rests and note heads. The vocal line follows the lyrics closely, with some notes being sustained or tied over between measures.

le sue sacr' in - se - gne L'A - fri - ca ce - - da, l'A - fri -

le sue sacr' in - se - - gne L'A - fri - ca ce - da,

— sue sacr' in - se - - - gne L'A - fri - ca ce - da,

le sue sacr' in - se - - - gne L'A - fri - ca —

- sur sacr' in - se - gne L'A - fri - ca ce - da,

le sue sacr' — in - se - - gne L'A - fri - ca ce - da,

sacr' in - se - - - gne L'A - fri - ca ce -

le sue sacr' in - se - - gne L'A - fri -

67

ca ce - - da,
e tut - ta l'A - sia in - sie - me
e tut - ta l'A - sia in-sie - - - me E l'E u - ro - pa in-tent'
e tut - - ta l'A - sia in-sie - - - me E l'E u - ro -
ce - da, e tut - - ta l'A-sia in - si - - - me
e tut - ta l'A-sia in - sie - - - me E l'E u - ro - pa in -
l'A - fri - ca ce - da e tut - ta l'A - sia in - sie - me E l'E u - ro - pa in -
da, e tut - - ta l'A - sia in - sie - - - me E l'E u - ro - pa in -
ca ce - - da, e tut - ta l'A - sia in - sie - me

77

E l'Euro - pa in-tent' ad ho - no - rar - lo Di - rà, _____ di - rà: _____

ad ho - no - rar - lo Di - rà, di - rà: Vi - va il gran Car - lo,

8 pa in - tent' _____ ad ho - no - rar - lo Di - rà, di - rà, di - rà: Vi - va il gran Car - -

8 E l'Euro - pa in - tend' ad ho - no - rar - lo Di - rà: Vi - va il gran

8 ten - ta, e l'Euro - pa in-tend' ad ho - no - rar - lo Di - rà, di -

8 tent° ad ho - no - rar - lo Di - ra, di - - - rà: Vi - va il gran Car - -

tent' ad ho - no - rar - lo Di - rà, di - rà: Vi - va il gran Car - lo, di -

E l'Euro - pa in - tent' ad ho - no - rar - lo Di - rà: Vi - va il gran Car - -

85

A musical score for a vocal piece. The score consists of six staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The time signature varies between common time and 8/8. The lyrics are in Italian, repeated multiple times. The vocal parts are supported by a piano or harpsichord part, indicated by the bass staff.

— Vi - va il gran - Car - lo, di - rà: vi - va il gran Car - lo, vi - va'il gran Car - - -
di - rà: vi - va'il gran Car - lo, di - rà: vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran
8 lo, vi - va il gran Car - lo, vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran Car - - -
Car - lo, vi - va il gran Car - lo, vi - va il gran Car - lo, vi - va il gran Car - - -
8 rà: Vi - va il gran Car - lo, di - - - rà: vi - va'il gran Car - - - lo, vi - va il gran
8 lo, di - rà: vi - va'il gran Car - - - lo, vi - - - va il gran
rà: vi - va'il gran Car - lo, di - rà, vi - va'il gran Car - - -
lo, vi - va il gran Car - lo, di rà: vi - va il gran Car - lo, vi - va il gran

92

lo. E l'Eu - ro - pa in - tent' ad ho - no - rar - lo di - rà, di -

Car - - - lo. E l'Eu - ro - pa in - tent' ad ho - no - rar - lo

8
lo. E l'Eu - ro - pa in -

8
va il gran Car - lo. E l'Eu - ro - pa in - ten - ta, e l'Eu - ro - - lo di - rà,

8
Car - - - lo. E l'Eu - ro - pa in - ten - ta, e l'Eu - ro - - pa in - tent'

8
Car - - - lo. E l'Eu - ro - pa in - tent' ad ho - no - rar - lo di - rà,

- - - - lo. E l'Eu - ro - pa in - tent' ad ho - no - rar - lo di - rà,

Car - - - - lo. E l'Eu - ro - pa in - tent' ad ho - no - rar -

99

rà:
 Vi - va'il gran Car - lo,
 di - rà: vi - va'il gran Car - lo,
 di - rà:
 di - rà:
 Vi - va'il gran Car - lo, di - rà:
 tent' ad ho - no - rar - lo di - rà:
 Vi - va'il gran Car - lo, vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran Car -
 di - rà:
 di - rà: Vi - va'il gran Car - lo, vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran Car -
 ad ho - no - rar - lo di - rà, di - rà: Vi - va il gran Car - lo, di -
 di - - - rà: Vi - va'il gran Car - lo, di - rà: vi - va il gran
 di - rà: Vi - va il gran Car - lo, di - rà: vi - va il gran Car - lo, vi - va il gran Car - lo, di -
 di - rà: Vi - va'il gran Car - lo, di - rà: vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran Car - lo, di -
 lo di - rà: Vi - va'il gran Car - lo, vi - va'il gran Car - lo, vi - va il gran Car - lo, di -

106

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "di - rà: vi - va il gran Car - lo, vi - va il gran Car - - - lo." The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics continue: "vi - va il gran Car - lo, vi - - - va il gran Car - - - lo." The vocal part then continues with: "va il gran Car - - lo, vi - va il gran Car - lo, _____ vi - va il gran Car - lo." The basso continuo part continues with: "lo, vi - va il gran Car - lo, vi - - va il gran Car - - - - lo." The vocal part then concludes with: "rà: vi - va il gran Car - - - - - lo." The basso continuo part concludes with: "di - rà: vi - - va il gran Car - - - - - lo."