

Gerhard Noetzel

*Jesu Weg zur
Erhöhung*

- Partitur -

Jesu Weg zur Erhöhung

Evangelienmusik
von Gerhard Noetzel

– Partitur –

Besetzung:

4 – 8stimmig gemischter Chor
Orgel
Bariton (Jesus)
Posaune
Pauken in A, D, G und C
Tamtam

Antiphon:

„Gib mir, mein Sohn, dein Herz“ (Sprüche 23, 26) Seite 1

Evangelium:

„Jesu Weg zur Erhöhung“ (Johannes 8, 21 – 29) Seite 7

Antiphon:

„Gib mir, mein Sohn, dein Herz“ (Sprüche 23, 26)
mit Worten aus dem „hohepriesterlichen Gebet“ (Johannes 17) Seite 30

Jesu Weg zur Erhöhung

Evangelienmusik von Gerhard Noetzel

Antiphon
Sprüche 23, Vers 26

langsam, ♩ = ca. 76

The musical score is for a four-part vocal antiphon and organ accompaniment. It is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'langsam' with a quarter note equal to approximately 76 beats per minute. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the fourth measure with the lyrics 'Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein'. The organ accompaniment begins in the first measure with a piano (*pp*) dynamic, featuring sustained chords in the right hand and moving bass lines in the left hand, with a *p* dynamic marking at the bottom.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

pp

p

Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

[illegible][illegible]

11

S mir, mein Sohn, dein

A mir, mein Sohn, dein

T 8 mir, mein Sohn, dein

B mir, mein Sohn, dein

Org.

14

S Her

A Herz.

T 8 Herz.

B Her

Org.

18

S *p* Und lass dei - nen Au - gen, und lass dei - nen

A *p* Und lass dei - nen Au - gen, und lass dei - nen Au - gen,

T *p* Und lass dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen,

B *p* Und lass dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen,

Org. *p*

22

S Au - gen, und lass dei - nen Au - gen, und lass dei - nen

A und lass dei - nen Au - gen, und lass dei - nen Au - gen, und lass

T *p* lass dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen,

B lass dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen,

Org. *p*

26 Au - gen, und lass dei - nen Au - gen mei - ne We - ge

S

Au - gen, lass dei - nen Au - gen mei - ne We - ge

A

dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen *pp* mei - ne We - ge

T

8 lass dei - nen Au - gen

B

und lass dei - nen Au - gen

Org.

29 *rit.* *a tempo*

S

wohl - ge - fal - len.

A

wohl - ge - fal - len.

T

8 *pp* mei - ne We - ge wohl - ge - fal - len. *p* Gib mir, mein

B

p Gib mir, mein Sohn,

Org.

34 *cresc.* *p* Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

S: Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

A: Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

T: 8 Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

B: gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

Org.

38 Sohn, gib mir, mein Sohn, 3 3 3 3 dein

S: Sohn, 8 5 3 3 3 3 3 3 3 3 dein

A: Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, dein

T: 8 Sohn, mein Sohn, 3 3 3 3 3 3 3 3 dein

B: Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, dein

Org.

41 Herz, _____ dein Herz.

S *ff* Herz, _____ dein *subito p* Herz.

A *ff* Herz, _____ dein *subito p* Herz.

T *ff* Herz, _____ dein *subito p* Herz.

B *ff* Herz, _____ dein *subito p* Herz.

Org. *f* *f* *subito p*

Evangelium Johannes 8, Verse 21 - 29

1 mittleres Tempo, ♩ = ca. 120

Pk. *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

11

S/A *f* Da sprach Je - sus a - ber - mals zu ih - nen:

T/B

Pk.

Tm. *f* *verklingen lassen*

langsam, ♩ = ca. 90

15

Bar. Ich ge - he hin - weg, und ihr wer - det mich su - chen

Org. *p*

19

Bar. und in eu - rer Sün - de ster - - - ben.

Org.

23

Bar.

Pos.

Org.

mf

28

Pos.

Org.

3

33

Bar.

Pos.

Tm.

Org.

etwas schneller

Wo — ich —

3

mit einem Kontrabassbogen den Rand streichen

Mixtur im geschlossenem Schwellwerk

37 *rit.*

Bar. *3* hin - ge - he,

Pos. *p*

Tm.

Org. *Zungenregister*

39 *a tempo*

Bar. da könnt ihr nicht hin - kom -

Pos. *3*

Tm.

Org.

42 *rit.*

Bar. - men.

Pos. *p* *gesungen*

Tm. *pp* *verklingen lassen*

*a tempo***sehr schnell, ♩ = ca. 180**

47

S/A *f* Da spra-chen die Ju-den:

T/B *f* Will er sich denn selbst tö - ten,

Pk.

50

S/A *f* Will er sich

T/B will er sich denn selbst tö - ten, will er sich denn

Pk.

53

S/A denn selbst tö - ten, will er sich denn selbst tö - ten,

T/B selbst tö - ten, will er sich denn selbst tö - ten,

Pk.

56

S/A will er sich denn selbst tö - ten, will er sich

T/B will er sich denn selbst tö - ten, will er sich denn

Pk.

59 *f*

S/A denn selbst tö - ten, Will er sich denn selbst tö - ten,

T/B selbst tö - ten, will er sich denn selbst tö - ten,

Pk.

62

S/A will er sich denn selbst tö - ten, will er sich

T/B will er sich denn selbst tö - ten, will er sich denn

Pk.

65

S/A denn selbst tö - ten, will er sich denn selbst tö - ten,

T/B selbst tö - ten, will er sich denn selbst tö - ten,

Pk.

68

S/A will er sich denn selbst tö - ten, will er sich

T/B will er sich denn selbst tö - ten, will er sich

Pk.

71

S/A

denn selbst tö - ten, *ff* dass er sagt: _____

T/B

denn selbst tö - ten, dass er sagt: _____

Pk.

tr

mittleres Tempo, ♩ = ca. 120

74

S/A

f Wo - hin ich ge - he, da könnt ihr _____

T/B

pp

Pk.

f *verklungen lassen*

Tm.

Org.

Mixtur (Schwellkasten offen)

77

S/A

nicht hin - kom - - men. _____

T/B

f >

Pk.

80 *tr tr*

Pk.

S/A

T/B

Pk.

Tm.

langsam, ♩ = ca. 90

86 *p*

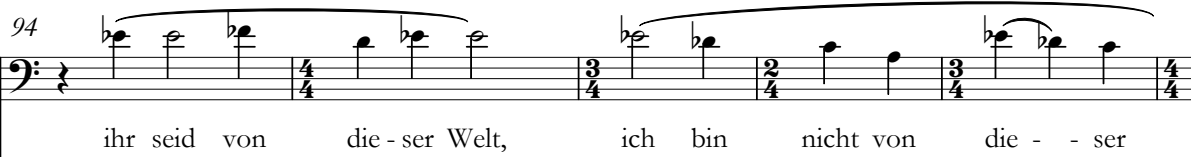
Org.

90

Bar.

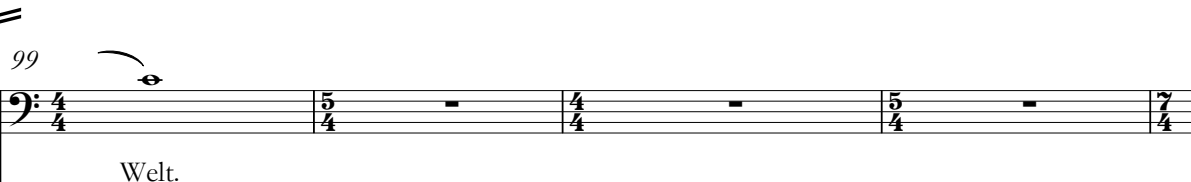
Org.

94

Bar. 

Org. 

99

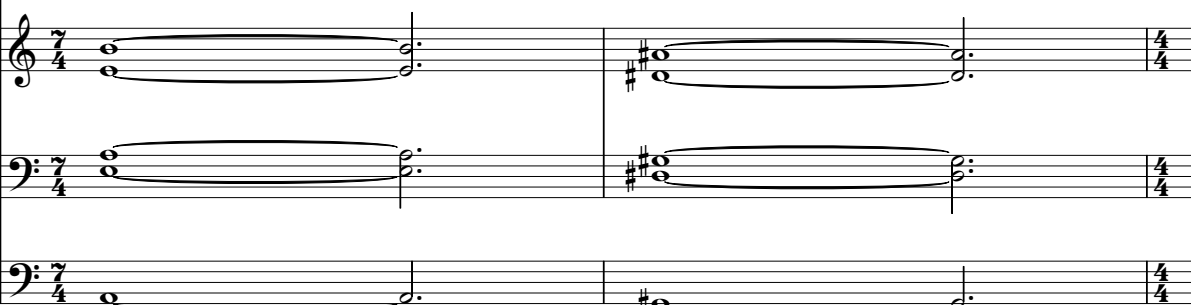
Bar. 

Pos. 

Org. 

103

Pos. 

Org. 

105

Pos.

Org.

108

Bar.

Pos.

Tm.

Org.

Da - rum ha - be

gestrichen

Mixtur im geschlossenem Schwellwerk

112

Bar.

Pos.

Tm.

Org.

ich euch ge - sagt,

p

Zungenregister

114 *rit.* *a tempo*

Bar. *dass ihr ster - ben*

Pos.

Tm.

Org.

117

Bar. wer - det in eu-ren Sün - den.

Pos.

Org.

[illegible]

125 *bewegt*

Bar. 

Denn wenn ihr nicht glaubt, wenn ihr nicht

Pos. 

mf

3

127

Bar. *breit*

glaubt, nicht glaubt, dass ich es bin,

Pos.

Org. *p*

131 *bewegt*

Bar. *breit rit.*

(gerufen:) wer-det ihr ster-ben in eu-ren Sün - den.

Pos. *sfz* Flatterzunge

Tm. *verklängen lassen*

135 *a tempo* **sehr schnell, ♩ = ca. 180**

S/A *f* Da frag-ten sie ihn: *p* Wer bist du denn, wer bist du denn,

T/B

Pk. *f* *p*

138 *cresc.*

S/A wer bist du denn, wer bist du denn, wer bist du, wer

T/B

Pk. *cresc.*

141 *ff*

S/A *bist du, wer, wer, wer, wer?*

T/B

Pk. *f* *>* *3*

mittleres Tempo, ♩ = ca. 120, ♩. = ♩

147

Pk. *3* *3* *3* *3*

150 *f* Und Je - sus sprach zu

S/A

T/B

Pk. *tr* *tr* *3* *3*

Tm. *f* *verklingen lassen*

154 *p*

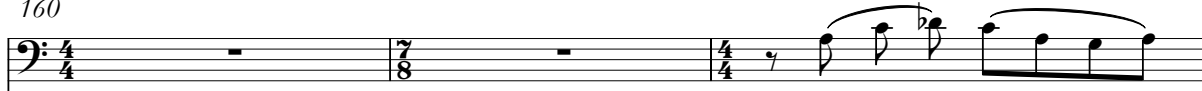
Bar. *Zu-erst das, was ich — euch sa - ge:*

S/A *ih - nen: n*

T/B

sehr langsam, ♩ = ca. 60

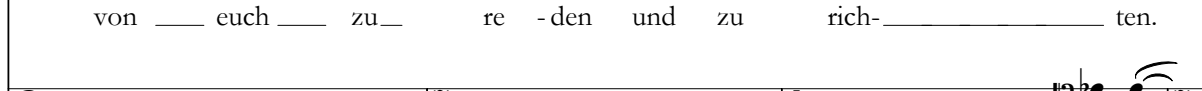
160

Bar. 

Org. 

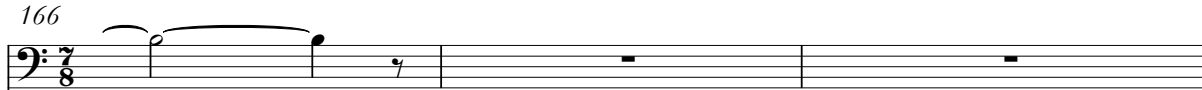
163

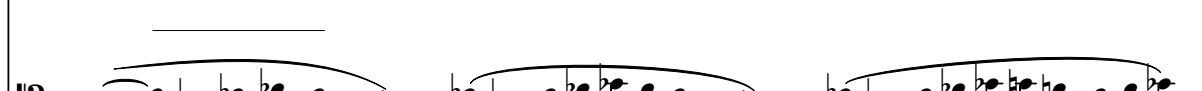
Bar. 

Pos. 

Org. 

166

Bar. 

Pos. 

Org. 

169

Pos.

Org.

schneller, ♩ = ca. 100

173

Bar.

A - ber der mich ge -

Tm.

gestrichen

Org.

Mixtur im geschlossenem Schwellwerk

175

Bar.

sandt hat, ist wahr - haf -

Pos.

Tm.

Zungenregister

Org.

177 *rit.*

Bar. *tig,*

Pos.

Tm. *p* geschlagen

Org.

179 *a tempo*

Bar. und was ich von

Pos.

Tm. *f* verklingen lassen

Org. *p*

182

Bar. ihm ge - hört ha - be, das

Org.

185

Bar. *re - de ich zu der Welt.*

Pos. *gesungen*

Tm. *pp* *tr*

Org.

sehr schnell, ♩ = ca. 180

189

S/A

T/B *mf* *Sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,*

Pk. *mp*

191

S/A *Sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,*

T/B *sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,*

Pk.

193 dass er zu ih - nen vom Va - ter sprach,

S/A sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

T/B sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

Pk.

195 dass er zu ih - nen vom Va - ter sprach,

S/A sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

T/B sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

Pk.

197 dass er zu ih - nen vom Va - ter sprach,

S/A sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

T/B sie ver-stan-den a - ber nicht, sie ver-stan-den a - ber nicht,

Pk.

199

S/A *cresc.*

T/B *p* sie ver - stan - den a - ber nicht, sie ver - stan - den a - ber nicht,

Pk. *pp* *cresc.*

200

S/A sie ver - stan - den a - ber nicht,

T/B sie ver - stan - den a - ber nicht, sie ver - stan - den a - ber nicht,

Pk. sie ver - stan - den a - ber nicht, sie ver - stan - den a - ber nicht,

201

S/A *ff* dass er zu ih - nen, zu ih - nen vom

T/B *ff* dass er zu ih - nen, zu ih - nen vom

Pk. *f*

204

S/A Va - ter spra -

T/B Va - ter spra -

Pk. *tr*

208

S/A a -

T/B a -

Pk. 3 3 3 3

mittleres Tempo, ♩ = ca. 120

211

S/A

a

ch. Da sprach Je - su

ch. Da spra

T/B

Da sprach Je - sus zu ih - nen:

Pk.

Tm.

ff verklingen lassen

langsam, ♩ = ca. 100

215

Bar.

Pos.

Wenn ihr den Men - schen-sohn er - hö - - - - hen

Zungenregister

Org.

p

noch langsamer

219

Bar.

wer - det, dann wer-det ihr er - ken-nen, dass ich es

Pos.

Org.

223

Bar. *bin und nichts von mir selbst tu*

Pos.

Org. *Zungenregister ab*

228

Bar. *e. son - dern,*

Pos.

Org.

231

Bar. *wie mich der Va - ter ge - lehrt hat so re - de*

Pos.

Org. *Zungenregister*

235 *etwas schneller*

Bar. *ich.* Und der mich ³ ³ ge -

Pos.

Tm. *gestrichen*

Org. *Mixtur im geschlossenen Schwellkasten*

240

Bar. sandt hat, ist mit

Pos.

Tm.

Org. *Zungenregister*

242 *rit.*

Bar. *mir.*

Pos. *ff*

Tm. *p* *geschlagen* *ff* *verklingen lassen*

Org.

246 *G.P.*

Bar. *3*

Er lässt mich nicht al-lein, denn ich tu-e al-le-zeit, was ihm ge-fällt.

Antiphon

Sprüche 23, Vers 26

und Worte aus dem Johannesevangelium Kap. 17

sehr langsam, ♩ = ca. 60

1

Bariton *deutlich rezitiert:* Angst. Welt. Angst. Ihr habt Angst. Angst in der Welt. Angst.

Sopran 1 *p* Gib

Sopran 2 *pp* Gib, gib,

Alt 1 *pp* Gib, gib, gib, gib,

Alt 2 *pp* Gib, gib, gib, gib,

Orgel *pp*

7

Bar. Welt. Frieden Welt. Ich habe überwunden. Ihr habt Frieden. Frieden in der Welt. Frieden.

S 1 mir, gib mir, gib mir,

S 2 gib, gib, gib,

A 1 gib, gib, gib,

A 2 gib, gib, gib,

Org.

11

Bar. Vater. Verherrliche! Welt. Erkenne! Ich habe verherrlicht. Ich habe

S 1

S 2

A 1

A 2

Org.

gib mir, mein Sohn, mein Sohn, gib, gib mir, gib mir, gib

14

Bar. vollendet. Vater. Verherrliche! Welt. Erkenne!

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

Org.

mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn, gib, gib mir, gib mir, mir, gib mir, gib mir, gib mir, gib mir, *pp* Gib mir,

16

Bar. Du liebtest mich. Welt, erkenne! Du sandtest mich. Welt, erkenne!

cresc.

S 1 *>* *3* *>* *3* *>* *3* *>*
mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn,

S 2 *>* *>* *>*
gib mir, gib mir, gib mir,

A 1 *>* *>* *>*
mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn,

A 2 *>* *>*
mein Sohn, gib mir,

T 1 *>* *>* *>*
8 mein Sohn, gib mir,

T 2 *pp* *>* *>* *>*
8 Gib mir, gib mir, gib mir,

Org.

Bar. Herrlichkeit. Gemeinschaft. Ewiges Leben. Herrlichkeit.

S 1
mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn, mein

S 2
gib mir, gib mir, gib mir, gib mir,

A 1
mein Sohn, mein Sohn, mein Sohn, mein

A 2
gib mir, gib mir, gib mir, gib mir,

T 1
8 gib mir, gib mir, gib mir, gib mir,

T 2
8 gib mir, gib mir, gib mir, gib mir,

Org.

20 *rit.* *a tempo* ***ff*** >

S 1 Sohn. dein Herz,

S 2 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

A 1 Sohn, ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

A 2 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

T 1 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

T 2 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

B 1 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

B 2 ***ff*** gib mir, mein Sohn, dein

Org. ***f*** ***f***

22

S 1 gib mir, mein Sohn, dein

S 2 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

A 1 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

A 2 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

T 1 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

T 2 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

B 1 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

B 2 Herz, gib mir, mein Sohn, dein

Org.

25

S 1 Her

S 2 Her

A 1 Her

A 2 Herz.

T 1 8 Her

T 2 8 Herz.

B 1 Her

B 2 Her

Org.

The musical score is for a choir and organ. It is in 4/4 time and has a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into eight vocal parts (S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, B 1, B 2) and an organ part. The lyrics are 'Her' and 'Herz.'. The organ part consists of a treble and bass staff. The vocal parts have various melodic lines and lyrics. The organ part has a steady bass line and a treble line with sustained notes.

etwas schneller, ♩ = ca. 76

29

S *p* Und lass dei-nen Au-gen, und lass dei-nen

A *p* Und lass dei-nen Au-gen, und lass dei-nen Au-gen,

T *p* 8 Und lass dei-nen Au-gen, lass dei-nen Au-gen,

B *p* Und lass dei-nen Au-gen, lass dei-nen Au-gen,

Org. *p*

33

S Au-gen, und lass dei-nen Au-gen, und lass dei-nen

A und lass dei-nen Au-gen, und lass dei-nen Au-gen, und lass

T 8 lass dei-nen Au-gen, lass dei-nen Au-gen,

B lass dei-nen Au-gen, lass dei-nen Au-gen,

Org. *p*

37 Au - gen, und lass dei - nen Au - gen mei - ne We - ge

S

Au - gen, lass dei - nen Au - gen mei - ne We - ge

A

dei - nen Au - gen, lass dei - nen Au - gen *pp* mei - ne We - ge

T

8 lass dei - nen Au - gen

B

und lass dei - nen Au - gen

Org.

40 *rit.* *a tempo*

S

wohl - ge - fal - len.

A

wohl - ge - fal - len.

T

8 *pp* mei - ne We - ge wohl - ge fal - len. *p* Gib mir, mein

B

p Gib mir, mein Sohn,

Org.

pp

p

45 *cresc.* *p* Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

S Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

A Gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

T 8 Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

B gib mir, mein Sohn, gib mir, mein Sohn, gib mir, mein

Org.

49 *ff* Herz,

S *ff* Herz,

A *ff* Herz,

T *ff* Herz,

B *ff* Herz,

Org. *f*

rall. -----

52

S
dein Her

A
dein Her
dein Herz.

T
8 dein Her

B
dein Her
dein Her

Pk.
pp *tr tr tr tr tr tr tr*

Org.

fine