

Canzonetta I

from *Sei Canzonette Veneziane* (Vienna [18??])

Matteo Bevilacqua (1772 - 1849)

[Larghetto ♩ = 80]

Canto

Per ti, Ni - na, — pien d'af - fet - to mi son

Chitarra

3

qua se - ra e ma - ti - na; ma ti pò, — cru - del de

6

Ni - na, gnen-te ma - i per — mi — ti — fa, gnen - te,

9

gnen - te, gnen-te ma - i per — mi — ti — fa. Cos-sa

12

vog - gio? che mo - de - stia, cos - sa vog - gio? oh po - ve -

Allegretto [♩. = 70]

15



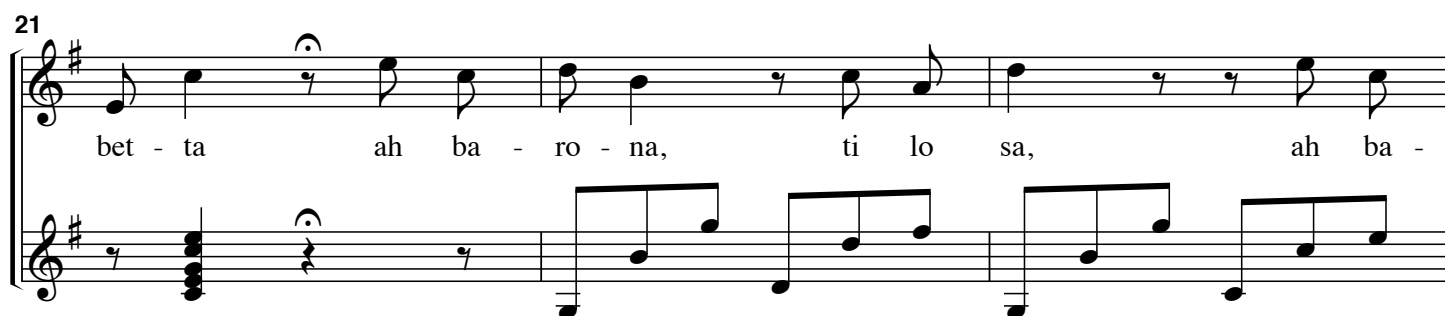
ret - ta; ah no più, — no più, — fur - bet - ta ah ba -

18



ro - na, ti lo sa; ah no più, — no più, — fur -

21



bet - ta ah ba - ro - na, ti lo sa, ah ba -

24



ro - na, ti lo sa.

Per ti, Nina, pien d'affetto
 Mi son qua sera e mattina;
 Ma ti pò, crudel de Nina,
 Gnente mai per mi ti fa.

Cossa voggio? che modestia,
 Cossa voggio? oh poveretta;
 Ah no più, no più, furbetta
 Ah barona, ti lo sa.

Stato, vita, amor, pensieri,
 Mi consacro a ti, cuor mio;
 E ti Nina ingrata, o dio!
 Gnente mai no ti me dà.

Cossa voggio? che domande!
 Cossa voggio? oh che smorfiosa!
 Ah Ninetta maliziosa,
 Ah barona, ti lo sa.