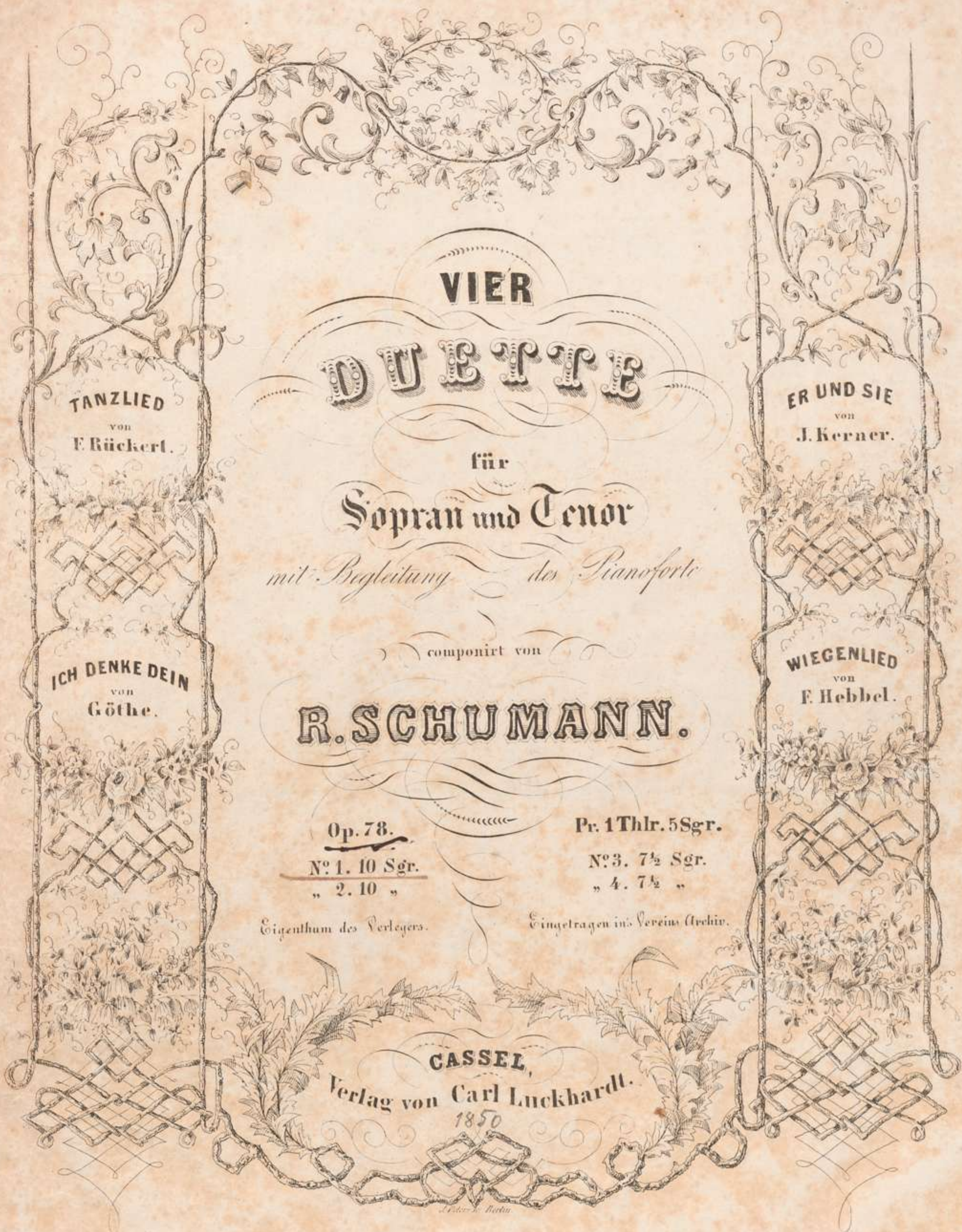


13039

Städt. Bibliothek
Münster

1936 Aug. 60



**VIER
DUETTE**

für

Sopran und Tenor

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

R. SCHUMANN.

TANZLIED
von
F. Rückert.

ER UND SIE
von
J. Kerner.

ICH DENKE DEIN
von
Goethe.

WIEGENLIED
von
F. Hebbel.

Op. 78.

Pr. 1 Thlr. 5 Sgr.

Nº 1. 10 Sgr.
„ 2. 10 „

Nº 3. 7½ Sgr.
„ 4. 7½ „

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen ins Vereins Archiv.

CASSEL,

Verlag von Carl Luckhardt.
1850

Bestandtheile
Op. 78, 1-4 Gesangs- u. 37 uo
u. 9 -

SCHMID & JANKE
Kunst- &
Musikalienhandlung
Musikalien-Leihinstitut
Münster

WILHELM SCHMID & SOHN
Musikalien-
handlung
RICHARD JANKE
Münster

Tanzlied.

(F. RÜCKERT.)

ROBERT SCHUMANN, Op. 78.

Nicht schnell, mit anmuthigem Vortrag.

SOPRAN.

PIANO.

8 Mit Ped.

Mädchen.

Ei-a, wie flat-tert der Kranz, Trau-ter, köm mit mir zum Tanz!

wol-len uns schwin-gen, rasch uns er-sprin-gen,

mitten im won_ni-gen Glanz; Trau ————— terkom̄ mit mir zum Tanz!

TENOR.

p Weh!

Trau — terkomm mit mir zum

weh, wie pocht mir das Herz, sa — ge was soll mir der Scherz ————— !

Tanz!

lass dich um_schlie — ssen, lass mich zer_flie — ssen, ruh_end in se_li_gem Schmerz,

Lebhaft.

Ei - a, der

ruh - end in se - li - gem Schmerz; sa - ge was soll mir der Scherz!

Lebhaft.

Wal - zer er - klingt, Pär - chen an Pär - chen sich schwingt, Mädchen und Büb - chen,

we - he wie pocht, wie

Schelm - chen und Lieb - chen! *f*risch, —

pocht mir das Herz,

sf

frisch wo's am dichtesten springt, Pärchen an Pärchen sich schwingt, Mäd - chen und

Büb - chen, Schelmchen und Liebchen! ei - a wie flattert der Kranz,

We - he mir sin - ket der Arm, mit - ten im

ei - a wie flat - tert der Kranz, heu - te für al - le im Tanz, flat - te - rig

jauch - zenden Schwarm, wie siedich fas - sen, muss ich er - blas - sen, möchte ver -

heu - te, mor-ge-ge-scheu - te, mor gen, o Trau - ter, dein ganz, heu - te für
 gehen in Harm mit - ten im jauchzenden Schwarm,
 al - le im Tanz, mor - gen, o Trauter, dein ganz, mor - gen, o
 mit - ten im jauchzenden Schwarm, möchte ver - gehen in Harm mit - ten im
 Trauter, dein ganz, heu - te für al - le im Tanz; flat - terig
 jauchzenden Schwarm, möchte ver - gehen in Harm,

heu - te, mor - gen mor - gen, mor - gen, o Trauer, dein ganz, mor - gen,
 mit - ten im jauchzenden Schwarm, im jauchzenden Schwarm, mit - ten,

mor - gen, mor - gen, o Trauer, dein ganz!
 mit - ten, mit - ten im jauchzenden Schwarm!