

Troisième leçon de Mercredy

a trois parties

H 108

M A Charpentier
edited by Peter Young

10 9 8 9 7 8 6 6 5 5 6 #

Soprano 1 JOD. petite pause

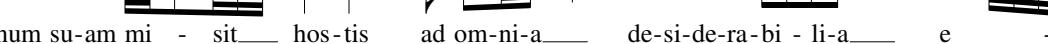
Soprano 2 JOD.

Alto JOD.

Basse continue

7 celle qui aura chanté la premiere lecon

S.1 

B.C. 

Musical score for section 11. The soprano part (S.1) starts with a melodic line over a sustained bassoon note. The lyrics are: "qui-a vi-dit gen-tes in-gres sus sanc-tu-a ri-um su -". The bassoon part (B.C.) provides harmonic support with sustained notes. The key signature changes are indicated below the staff: 6, 6, #, #4, 6, b6.

S.1 15
um, de qui-bus prae - ce - pe-ras ne in - tra-rent in ec-cle - si-am tu -
B.C.

19

S.1 *am.*

B.C. ♯ b 7 5 6 #4

petite pause

24 *la lettre hébraïque suivante et pour celle qui aura chanté la seconde leçon*

S.2 CAPH. ♯

B.C. 5 6 ♯ 7

petite pause

29

S.1 Om-nis po - pu-lis e - jus ge - - - - -

S.2 Om-nis po - pu-lis e-jus ge - - - - -

A. Om-nis po - pu-lis e - - - - - jus

B.C. 5 6 5 3 6 5 3 6 4 4 4 4

33

S.1 mens, et quae - rens pa nem; -

S.2 mens, et quae-rens pa nem; de-de-runt pre - ti-o-sa

A. ge - - mens, et quae - rens pa nem;

B.C. 5 3 #6 5 6 7 #8 6 6 5 4 3

37

S.1 de-de-runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni -

S.2 quae - que pro ci - bo, pro ci - bo, de-de-runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -

A. de-de-runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - bo, pro ci -

B.C.

41

S.1 mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam.

S.2 bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam.

A. bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam.

B.C.

46

S.1 Vi - de, Do - mi - ne,

S.2 Vi - de, Do - mi - ne, vi - de et con - si - de - ra,

A. Vi - de, Do - mi - ne, vi - de et con - si - de - ra,

B.C.

50

S.1 vi - de et con - si - de - ra, et con - si - de - ra, quo - ni - am fac - ta sum,

S.2 vi - de et con - si - de - ra, con - si - de - ra, quo - ni -

A. et con - si - de - ra, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis

B.C. 5 6 5 6 # 6 7 6 7 6

54

S.1 fac - ta sum vi - lis, vi - de, Do - mi - ne, vi - de et con - si - de - ra,

S.2 am fac - ta sum vi - lis, vi - de, Do - mi - ne,

A. fac - ta sum vi - lis,

B.C.

58

S.1 vi - de et con - si - de - ra, quo - ni - am fac - ta sum

S.2 vi - de et con - si - de - ra, quo - ni - am fac - ta sum, fac - ta sum

A. et con - si - de - ra, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis, fac - ta sum vi -

B.C. 6 7 6 7 6 6 5

62

S.1 vi - lis, quo - ni - am, quo - ni - am fac - ta sum, _____ fac - ta sum vi - lis.

S.2 vi - lis, quo - ni - am, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis.

A. - lis, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis, fac - ta sum vi - lis.

B.C.

66

S.1 LAMED.

B.C.

71 petite pause

S.1

A. O vos om - nes, qui tran-si - tis per vi - am, O vos om - nes,

B.C.

76

A. qui tran-si - tis per vi - am, at-ten - di-te, et vi-de - te, si est

B.C.

81

A. do - lor, si-cut do-lor me - us, at-ten - di-te et vi-de -

B.C.

86

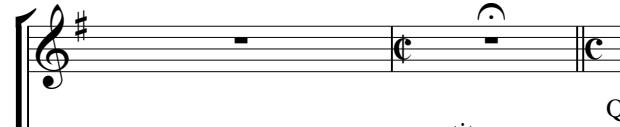
A. 

- te, si est dolor si-cut do - lor_ me - us, si est dolor, si est dolor si-cut

B.C. 

#5

91

S.1 

Quo - ni-am vi - de - mi-a - vit me, ut lo - cu-tus est Do - mi-

A. 

me - us! Quo - ni-am vi - de - mi-a - vit me, ut lo -

B.C. 

4 3 5 6 4 5

95

S.1 

nus, in di - e fu-ro - ris su -

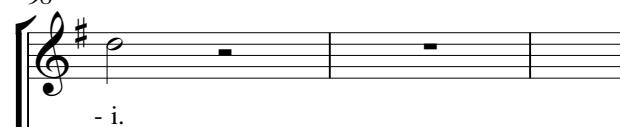
A. 

cu-tus est Do-mi-nus, in di - e fu - ro - ris su -

B.C. 

4 3

98

S.1 

- i.

S.2 

MEM.

A. 

i.

B.C. 

5 6 b6 7 b7 6

103

petite pause

S.1 - | C - | C - | - | ↗ De ex-cel -

S.2 | ↗ De ex-cel - - - so mi-sit ig-nem in os-si-

B.C. | ↗ 6 5 6 6

108

S.1 - - - so mi-sit ig-nem in os-si-bus me - is, et e-ru-di - vit me:

S.2 bus me - - is, in os-si-bus me - is, et e-ru-di - vit me:

A. | - - - - -

B.C. | ↗ 6 9 8 7
7 6 5 3

112

S.1 - - - ex - pan - dit re - - te

S.2 - - - ex - pan - dit re - - - te pe - di-bus

A. | ↗ Ex-pa-n-dit re - - - te pe - di-bus me - is,

B.C. | ↗ 6

115

S.1 pe - di-bus me - is, con-ver - tit
S.2 me - is, con-ver - tit me re -
A. pe - di - bus me - is, con-ver - tit me, con-ver - tit me re - tror -
B.C. 6 6

118 *petit passage aux deux dessus*

S.1 me re - tror - sum, re - tror - sum; po - su - it me de - so - la - tam, de - so -
S.2 tror - sum, con - ver - tit me re - tror - sum; po - su - it me
A. sum, con - ver - tit me re - tror - sum; po - su - it me
B.C. 7 6 3 4 # 5 b6

123

S.1 la - - - tam, de - so - la - tam, to - ta di - e, to - ta di - e moe - ro -
S.2 de - so - la - tam, to - ta di - e, to - ta di - e moe - ro - re con -
A. de - so - la - tam, to - ta di - e moe - ro -
B.C. 5 6 4 3 # 6 4 3 5 6 4 5 3 4 2 9 8 4 3

128

S.1 re con - fec - tam. *petite pause* . *tr* NUN. *tr*

S.2 fec - tam.

A. re, moe - ro - re con - fec - tam.

B.C. 7 6 6 5 7 6 6 5 7 6 6 5 5 6

133

S.1 *petite pause*

S.2 Vi-gi-la - vit ju - gum i-ni-qui-ta tum me-a

B.C. 7 6 5 3

138

S.2 rum; in ma-nu e - jus con-vo - lu - tae sunt; et im- po - si-tae, et im - po - si-tae col-

B.C. 4 2 #4 2

142

S.1

S.2 a demy voix
- lo me - o. In - fir - ma - ta est vir - tus

B.C. 9 8 7 6 # 3 9 10 8

147

a demy voix

S.1 in - fir - ma - ta est vir - tus me -

S.2 me - a, in - fir - ma - ta est vir - tus me -

B.C. ♯ 6 10 9 8 7 5 4 3

152

S.1 - a:

S.2 a: de-dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua_ non po - te - ro, non po - te - ro

B.C. ♯ 9 7 8 6 5 6 6 4

156

S.1 Je - ru - sa - lem,

S.2 petite pause
sur - ge - re.

A. Je - ru -

B.C. ♯

160

S.1 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te
 S.2 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 A. sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num
 B.C. ♯6 ♯6 ♯6 ♯6

163

S.1 re ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te
 S.2 re ad Do - mi - num De - um tu - um, Je - ru - sa - lem, con - ver - te
 A. De - um tu - um,
 B.C. ♭4 7 6 5 3 ♯3 4 3 ♭3 4 5 3 ♯3 4 6 4

167

S.1 re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 S.2 re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 A. Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 B.C. ♭3 ♭3 7 6 5 3 4 3

171

S.1 um, Je - ru-sa-lem, con-ver - te - re, con-ver-te - re, con-ver-te-re ad__

S.2 um, Je - ru-sa-lem, con-ver-te - re, con - ver-te-re ad Do - mi-num

A. um, Je - ru-sa-lem, con-ver - te - re, Je - ru-sa-lem, con-ver-te - re, con - ver-te-re ad Do - mi -

B.C.

175

S.1 Do - mi - num De - um tu - - um, con -

S.2 De - um tu - - um, con -

A. num De - um tu - - um, con - ver - te - re, Je -

B.C.

7 6 7 6 5 6 5 3

ce Jerusalem servira pour les trois dernières leçons des trois jours

178

S.1 ver - te - re, Je - ru - sa-lem, con - ver - te-re ad__ Do-mi-num De - um tu - - um.

S.2 ver - te - re, Je - ru - sa-lem, con - ver - te-re ad__ Do-mi-num De - um tu - - um.

A. -ru - sa-lem ad Do - mi-num De um tu - - um.

B.C.

5 6 # # 7 6 5 3