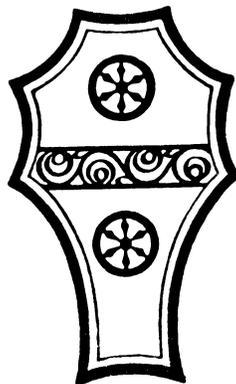


# EDITION SCHOTT

08806

## C. BOHM

### Freudiger Sinn



### Aus dem Prüfungs-Programm

Leichte bis mittelschwere Vortragsstücke neuzeitlicher Komponisten in fortschreitender Schwierigkeit  
zusammengestellt von L. Windsperger

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 08833 | <b>Franck, César</b> , Der kleinen Puppe Klagelied<br>(Les plaintes d'une poupée) 2 | 08816 | <b>Franke, M.</b> , Am Springquell (Arpeggio)                             |
| 08801 | <b>Gurlitt, C.</b> 4 kleine Stücke f. d. Elementar-Unterr. 1-2                      | 08817 | <b>Loeschhorn, A.</b> Vortrags-Etüde 4                                    |
| 08802 | — 6 Heimatlieder 2  | 08818 | <b>Niemann, W.</b> Erinnerung (Gebundenes Spiel bei<br>Mehrstimmigkeit) 4 |
| 08803 | <b>Parlow E.</b> Ein kleines Tänzchen und Nachtgebet<br>(Elementar) 2               | 08819 | <b>Wilm, N. v.</b> Im Mondenschein (Vortrag) 4                            |
| 08804 | <b>Aletter, W.</b> Immer lustig, Polka (Vortrag) 3                                  | 08820 | <b>Zilcher, P.</b> Sehnsucht (Synkopen- u. Legatu-Studie) 4               |
| 08805 | <b>Biehl, A.</b> Rheinländer (Vortrag, Staccato) 3                                  | 08821 | Die Spinnerin (Triller-Studie) 4  |
| 08806 | <b>Bohm, C.</b> Freudiger Sinn (Vortrag) 3  | 08822 | Die beid. Schwalben (Ablösen beider Hände) 4                              |
| 08807 | <b>Eggeling, G.</b> In stiller Nacht (Vortrag, getragen) 3                          | 08823 | <b>Dennée C.</b> Schmetterlingsjagd (Perl. Geläufigkeit) 5                |
| 08808 | <b>Gurlitt, C.</b> Sonatine C dur 2   | 08824 | <b>Loeschhorn, A.</b> Rhythmische Studie 5                                |
| 08809 | <b>Parlow, E.</b> Auf dem See (Geläufigk. d. linken Hand) 3                         | 08825 | <b>Oehme, R.</b> Masslieb (Vortrag) 5                                     |
| 08810 | <b>Wilm, N. v.</b> Tänderlein (Vortrag, Leggiero Studie) 3                          | 08826 | — Myrthe (Vortrag) 5  |
| 08811 | <b>Zilcher, P.</b> Dämmerung (Triolen-Studie) 3                                     | 08827 | <b>Sartorio, A.</b> Auf stillem See (Vortrag) 5                           |
| 08812 | — Grossvaters Uhr (Staccato-Studie) 3   | 08828 | <b>Wolff, B.</b> Türkischer Marsch (Sexten-Etüde) 5                       |
| 08813 | <b>Bohm, C.</b> Liebesweise (Vortrag) 3   | 08829 | <b>Zilcher, P.</b> Lied ohne Worte (Polyrhythmische Studie) 5             |
| 08814 | <b>Förster, A.</b> Bächlein im Tal (Triolen-Studie) 4                               | 08830 | <b>Dennée C.</b> Walzer (Perlende Geläufigkeit) 5                         |
| 08815 | <b>Franke, M.</b> Die Zigeuner (Energische Rhythmik) 4                              | 08831 | <b>Niemann, W.</b> Gavotte (Mehrgriffigkeit u. Staccato) 5                |
|       |   | 08832 | <b>Reincke, C.</b> Esmeralda (Vortrag) 6                                  |

Die Stücke sind nach Schwierigkeitsstufen geordnet: 1-6 = sehr leicht bis mittelschwer

### KLAVIER

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Sohn für alle Länder.

## — EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SOHN, MAIN- u. BEIPAGE, LONDON, BRUXELLES, PARIS

# Freudiger Sinn

*Esprit joyeux*

CARL BOHM, Op. 360 Nr. 7\*)

Moderato.

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Moderato.' at the beginning. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*), with several passages marked 'cresc.' (crescendo) and 'poco rit.' (poco ritardando). Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. The piece concludes with a 'poco rit.' marking.

Copyright 1904 by Arthur P. Schmidt.

\*) Aus Bohm Op. 360 „Zur Erinnerung“, 12 Klavierstücke. Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

*a tempo*

1 3 3 4 1 2 3 3 1 3 1 5 4

*p*

3 1 5 3 4 1 5 4 3 3 5 2 3 2

*mf*

1 4 3 1 5 4 3 1 5 4 3

*p*

5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 1 1

5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 3 1

5 2 3 1 5 2 5 4 3 2 3

*mf*

4 2 1 5 2 1

*crescendo*

2 4 1 2

4 1 2 4 1 2 1 3

*poco rit.* *a tempo*

1 3 2 3 4 1 2 3 5 3 4

*p*

2 1 4 1 3 5 3 5

3 1 5 4 3 1 5 4

*p*

3 1 5 4 3 5 3 5 1

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures, marked with fingerings 3, 1, 5, and 3. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and fingerings 1, 5, 1, 5, and 4.

Second system of musical notation. The treble clef staff begins with a dynamic marking *p* and contains a melodic line with slurs and fingerings 1, 3, 1, 5. The bass clef staff contains a supporting line with slurs.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs and fingerings 3, 1, 5, 2. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and a flat sign.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with slurs and fingerings 1, 5, 2, 4, 5, 3, 3. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and fingerings 5, 1, 2, 1.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff begins with the instruction *poco rit.* and contains a melodic line with slurs and fingerings 4, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 1. The bass clef staff contains a supporting line with slurs and fingerings 1, 3, 1, 5, 1, 5.

# FÜR VORTRAG, UNTERRICHT UND UNTERHALTUNG

AUSWAHL LEICHTER UND MITTELSCHWERER MUSIK. / KLAVIER ZU 2 HÄNDEN.

Die schrägen Zahlen vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Klavierführer (Ed. Schott 0408/92), der als unentbehrlicher Ratgeber bei der Auswahl des Unterrichtsstoffes angelegentlich empfohlen sei.

**Meyer's Neuer Führer durch den Klavierunterricht** auf Grundlage der „Edition Schott“. Nach Klassen geordnet und mit ca. 500 Notenbeispielen versehen

Behr, Fr., Leichte Uebertragungen beliebiger Lieder von Mendelssohn-Bartholdy (ohne Oktaven):  
 2 — Auf Flügeln des Gesanges 05387  
 4 — Es brechen in schallendem 05387  
 2 — Es ist bestimmt in Gottes Rat 05388  
 3 — Der Frühling naht 05389  
 4 — Gruß: Leise zieht und Lieblingsplätzchen: Wißt Ihr 05390  
 4 — Leucht' heller 05391  
 4 — Wenn durch die Piazzetta 05392

Brunner, C. T. Berühmte Studienwerke für den Anfangsunterricht  
 Erster Anfang in Pianofortespiel 05706/7  
 1-4 60 kleine Übungsstücke 05709/10  
 4-6 50 kleine Etüden 05711/13  
 4-6 Klänge für Kinder od. Erste Behauptungen für kleine Anfänger 05714/15  
 7 — 1. Amabilität 05737

Heller, Stephan, Drei Schäferstücke (Morgenlied der Schäferin, Im Frühschein durch Fluß u. Hügel, Im glückl. Stimmung) (op. 106) 04757/8  
 Hiller, F. Kinderszenen:  
 4 — 1. Im gleichen Schritt und Tritt (Alia Marcia) 03481  
 5 — 2. Die kleine Neapolitanerin (Alia Tarantella) 03482  
 4 — 3. Uebermut (Caprice) 03483  
 4 — 4. In Gedanken versunken (Romance) 03484  
 4 — 5. Heiter. Erwachen (Noctido) 03485  
 4 — 6. Spiel u. Scherz (Scherzo) 03486  
 5 — 7. Die Großmutter erzählt eine ernste Geschichte (Bald.) 03487  
 4 — 8. Gebet. Einschlafen (Choral) 03488

**Klavierskizzen** (op. 81)  
 5 — Heft 1 (Alia Marcia, Ghasel), Geistliches Lied u. Gigue 04952/3  
 5-8 — Heft 2 (Canon, Rhythmisch. Stud., Menuett, Capriccietto) 04954/5

**Klavierskizzen, Vermischte** (op. 66):  
 7 — Nr. 1 Capriccietto 04956  
 5 — Nr. 2 Schlummerlied 04957  
 6 — Nr. 3 Adagio 04958  
 6 — Nr. 4 Ballade 04959  
 6 — Nr. 5 Duettino und 6. Lied 04960  
 9 — Nr. 7 Perpetuum mobile 04961  
 7 — Nr. 8 Präludium u. Allegro espressivo 04962

Krug, D., Leichte Fantasia mit hinzugefügten Texten:  
 5 — Abt. Gregor Nacht, du mein hezige Kind 05534  
 5 — Mutterseelenallein 05579  
 5 — O Jugend, wie bist du so schön 05537  
 5 — Schlaf wohl du süßer Engel du 05535  
 5 — Waldnacht 05536  
 4 — Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen 05798  
 4 — Burrow, Polnisches Lied 04781  
 6 — Chopin, Das Ringeln 04782

**Krug, leichte Fantasia, ferner:**  
 4 — Esser, Mein Engel 05801  
 5 — Händel, Lass mich mit Tränen 04781  
 4 — Händel, Gebet vor d. Schlicht 04784  
 4 — Rücken, Ach, wenn du wärest mein eigen 05303  
 4 — Du bist wie eine Blume 04785  
 4 — Die Fischer 05804  
 4 — Mehl, Ich war Jüngling noch 05905  
 4 — Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rat 04787  
 5 — Frühlinglied 04787  
 5 — Ich wollt' meine Lieb' 04788  
 5 — Mäigklücken 05806  
 5 — O Täl' er weit, o Höhen 05807

**Krug, leichte Fantasia, ferner:**  
 5 — Sonntaglied: Ringsum erhallt 05808  
 5 — Wer hat dich, du schöner Mädchen 04789  
 4 — Mozart, In die heil'gen Hallen 05810  
 5 — Das Veilchen 04790  
 5 — Der Vogelfänger aus „Zauberflöte“ 04791  
 4 — Paladilhe, Mandolinetta 04792  
 4 — Pergolesi, Tre giorni son che Nina 04793  
 7 — Reichardt, Was ist des Deutschen Vate

**Krug, leichte Fantasia, ferner:**  
 4 — Reissiger, Fel. notte Marietta 05812  
 4 — Heimweg: Nach der Heimat 05813  
 4 — Schubert, Am Meer 05814  
 4 — Ave Maria 05815  
 7 — Der Lindenbaum 04795  
 4 — Ständchen: Leise fliehen 05817  
 5 — Ungeduld 04796  
 4 — Das wand. ist d. Müllers Lust 05818  
 4 — Wagner, Bleib' bei mir 05822  
 4 — Weber, Leise, leise 05823

**Volkslieder:**  
 3 — Anchen von Tharau 05824  
 4 — Ich hatt' einen Kameraden 05825  
 3 — In einem kühlen Grunde 05827

**Krug, Volkslieder, ferner:**  
 4 — O Straussberg 05827  
 4 — Der rote Sarrafan 05828  
 4 — Stüb'ch in saater Mitternacht 05829  
 4 — Zu Mantua in Banda 05830  
 4 — Kallian, op. 56, 3 leichte Rondo über Figaro, einzeln 0527-9  
 2 — op. 55, 6 leichte progressive Sonnetten, einzeln 0531-36  
 1 — op. 20, 3 Sonatinen, C, G, F, einz. 0537-9  
 6 — op. 59, 3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln 0540-42

**Osten**  
 2 — Kindertrüme, 6 leichte Tenstücke für kleine Hände:  
 1 Der Lerneram spielt 01633  
 2 Der Schmetterlingsjäger 01634  
 3 Die Wachtparade 01634  
 4 Der Hirtenknabe 01635  
 5 Der Seiltänzer 01635  
 6 Die Schlitzenfahrt ohne Oktaven  
 1 Die Ziegenpost 01636  
 2 Auf der Schaukel 01636  
 3 Der gestörte Nachwächter 01637  
 4 Püppchens Träumen und Erwachen 01637  
 5 Was sich der Wald erzählt 01638  
 6 Die kleine Tyrolerin 01638

## SCHOTT'S JUGEND-BÄNDE

für Klavier 2 hdg., 4 hdg. und für Violine und Klavier

Eine reich ausgestattete Sammlung beliebter Musik in leichter Bearbeitung, gleichmäßig geeignet für Unterrichts wie für Geschenkwerte. Enthaltend eine umfassende Auswahl von Stücken unserer beliebtesten Jugendkomponisten Albums mit Tänzen und Volksliedern, sowie eine Serie von Stücken der klassischen Meister.

**Zur Unterhaltung**  
 22 ganz leichte Stücke u. Melodien von Osten, Böhln, Reinicke, Gurliß, Zilcher u. a.  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3430

**Der Opernfreund**  
 12 leichte Fantasia über beliebte Opern-melodien (Tannhäuser, Troubadour, Rigoletto, Martha, Hoffmann's Erzählung, usw.)  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3432

**Jugend-Album**  
 von P. Tschalkowski  
 Neu-Ausgabe von O. Thämer  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3435

**Klassiker-Liebhaber**  
 Die beliebtesten Stücke der klassischen Meister, leicht, geistig und genau bezeichnet — 2 Bände.  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3439a und Nr. 3439b

**Streabogg-Album**  
 Die berühmtesten leichten Kindertänzen und Stücken  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3850

**Krug, Rosenknospen**  
 Leichte Fantasia über beliebte Lieder und Opern-Melodien (mit hinzugefügten Texten).  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3464

**Leichtes Salon-Album**  
 17 beliebte Stücke von Wilm. Friml, Horvath, Krug, Eggeling, Schytkä, Zilcher, Denné, Gurliß u. a.  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3431

**Leichte Tänzen**  
 27 melodische und ganz leicht gesetzte Tänze aller Art von Blich, Böhln, Eggeling, Friml, Gurliß, Marley Zilcher u. a. — 2 Bände.  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3429 u. Nr. 3438

**Märsche u. Vaterlandslieder**  
 Alle bekannt. alt. u. neueren Märsche, Vaterlands- und Soldatenlieder.  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3433

**Deutsche Kinderlieder**  
 90 Lieder und Spielweisen nebst Regeln  
 Für Klavier von L. Windsperger  
 Edition Schott Band-Ausgabe Nr. 3434

**Unsere Meister**  
 Eine Serie der leichtesten Originalwerke und beliebter leicht bearbeiteter Stücke, instruktiv herausgegeben von Lothar Windsperger.  
 Nr. 3421 Bach Nr. 3425 Mendelssohn  
 Nr. 3422 Beethoven Nr. 3426 Mozart  
 Nr. 3423 Chopin Nr. 3427 Schubert  
 Nr. 3424 Haydn Nr. 3428 Schumann  
 Nr. 3425 Haydn Nr. 3437 Weber

### Leichte Klassiker-Schule. Eine instruktiv geordnete Sammlung leichter klassischer Stücke.

Mit Fingersatz versehen und sorgfältig bearbeitet von O. BERINGER, E. PAUER u. a. — Herausgegeben von LOTHAR WINDSPERGER.

4 Bach, Marsch, Menuett, Bourrée 06625  
 4 — Präludium, Menuett, Marsch 06626  
 5 — Präludium, Arie, Menuett 06627  
 5 — Präludium, Gavotte 06628  
 5 — Sarabande, Siciliano 06629  
 5 — Courante, Allegretto 06630  
 5 — Echo, Scherzo 06631  
 6 — Gavotte 06632  
 5 — 2 Polonaisen, Menuett 06633  
 5 — Allegretto, Gigue 06634  
 5 — Menuett 06635  
 5 — Gavotte 06636  
 6 — Fughetta, Präludium 06637  
 7 — Siciliano, Allemande 06638  
 6 — Fuge, Lied des Postillons 06639  
 4 — Beethoven, Für Elise 06641  
 4 — 2 Ecossaises, Allegretto aus der 7. Symphonie 06642  
 4 — Sonatine 06643  
 4 — Sonatine 06644  
 4 — Bagatelle, Ländlerische Tänze 06645  
 5 — Polonaise aus der Serenade für Violine, Viola und Cello 06646  
 5 — Andante aus der Sonate op. 26, Allegretto aus der Sonate op. 27 Nr. 2, Andante con moto aus der Sonate op. 12 Nr. 1 06647  
 4 — Deutscher Walzer in Es-dur, Deutscher Walzer in D-dur 06648  
 5 — Menuett mit zwei Trios aus der Sonate op. 25 06649  
 5 — Menuett aus op. 49 Nr. 2 06640  
 5 — Türkischer Marsch aus „Ruinen von Athen“ 06650  
 5 — Marsch aus dem Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ — Marsch aus der Oper „Fidelio“ — Siegesmarsch aus „König Stephan“ 06651  
 5 — Adelaide 06652

7 Chopin, Walzer E-moll, op. posth. 06653  
 6 — Walzer A-moll, op. 34 Nr. 2 06654  
 6 — Mazurka, op. 7 Nr. 2 06655  
 2 — Mazurka, op. 7 Nr. 5 u. 1 06656  
 6 — Polonaise, op. 40 Nr. 1 06657  
 6 — Polonaise, op. 26 Nr. 1 06658  
 7 — Nocturne, op. 37 Nr. 1 06659  
 7 — Nocturne F-moll, op. 35 Nr. 1 06660  
 7 — Nocturne Es-dur, op. 9 Nr. 2 06661  
 6 — Aus der 2. Ballade, op. 38 06662  
 3 Präludium, op. 28 Nr. 4, 20 06663  
 8 — Aus dem 1. u. 2. Konzert 06664  
 4 Händel, Seht den Sieger rühmgekrönt (Chor aus dem Oratorium „Judas Maccabäus“) — Menuett 06665  
 5 — Allegro moderato aus der Violinsonate in A-dur 06666  
 4 — Berühmte Largo 06667  
 4 — Hornpöppel, Sonatine, Courante 06668  
 5 — Der harmonische Grobmeißel 06669  
 4 — Bourée — Menuett — Gavotte 06670  
 4 — Trio — Menuett 06671  
 5 — Fantasie C-dur 06672  
 4 — Chaconne mit Variationen 06673  
 5 — Präludium — Gigue in F-dur — Gigue in D-dur 06674  
 5 — Menuett aus dem Oratorium Samson — Menuett aus der Oper Almira — Sarabande 06675  
 5 — Allegro — Courante 06676  
 4 — Lass mich mit Tränen — Symphonie aus Herakles 06677  
 5 — Blando-Arie: „Lach' mich mit Tränen“, Fantasie (Krug) 04783  
 4 — Trauermarsch d. Orationum Saul — Sarabande mit Variation 06678  
 4 — Haydn, La Roxelane, Air varié 06679  
 4 — Allegro a. d. Sonate in G-dur 06680  
 4 — Allegro a. d. Sonate in C-dur 06681  
 4 — Rondo aus d. Sonate in D-dur 06682

Haydn, ferner:  
 4 — Oesterr. Hymne — Serenade 06683  
 4 — Largo aus dem Quartett Nr. 35 — Adagio aus der Symphonie in C-dur Nr. 1 06684  
 6 — Adagio aus d. Sonate in C-dur 06685  
 6 — Menuett aus der Symphonie in G Nr. 3 und in C-moll Nr. 5 06686  
 6 — Allegretto a. 4. Quartett Nr. 5 — Menuett a. d. Sonate in D-dur 06687  
 6 — Menuett aus dem Quartett Nr. 4 — Allegretto a. d. Sonate in G-dur 06688  
 6 — Allegretto aus dem Quartett Nr. 34 — Allegretto in D-dur 06689  
 5 — Presto a. d. Symph. C-dur Nr. 1 06690  
 5 — Andante a. d. Symph. D-dur Nr. 1 06691  
 5 — Finale a. d. Symph. B-dur Nr. 9 06692  
 5 — Arie: „Nun deut die Flur am Schöpfen“ 06693  
 5 — Lied der Spinnerrinnen aus „Die Jahreszeiten“ 06694  
 5 — 2 Lieder: „An die Geliebte“, „Die Landlust“ 06695  
 5 — 3 Lieder: „An Irin“, „Süß ich voller Sorg“, „Die rasche Aekunt“ 06696  
 4 Mendelssohn, 3. u. 4. Quartett Nr. 4 — 2 Kinderstücke 06697  
 4 — Vnet Gesangslied, Lied, Worte 06699  
 6 — Fantasie oder Caprice 06700  
 6 — Andante con moto — Andante aus der Fantasie op. 16 Nr. 1 — Menuett aus d. Sonate op. 6 06701  
 5 — Andante aus der Sonate für Piano und Cello op. 45 06702  
 5 — Marsch a. d. Capriccio op. 22 06703  
 5 — Lieder o. Worte i. G-dur u. D-dur 06704  
 5 — Notturno aus „Ein Sommernachts-traum“ — Scherzo in Es-dur 06705

**Mendelssohn, ferner:**  
 5 — Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachts-traum“ 06707  
 5 — „Auf Flügeln des Gesanges“ und „Sonntaglied“ 06708  
 3 — „Suleika“ und „Volkslied“ 06709  
 3 — „Wachet auf“ aus „Paulus“ und „Morgengebet“ 06710  
 3 — „Ich wollt' meine Lieb' ergötze sich“ und „O Täl' er weit“ 06711  
 3 — „Aufbrechen in selbstdem Regen“ — „Vereine, Arie aus Paulus 06712  
 4 — Mozart, 3 Menuette 06713  
 4 — Thema aus Sonate A-dur — Andante cantabile aus der Sonate C-dur — Menuett 06714  
 5 — 3 Walzer 06715  
 5 — 3 graziose Walzer, Thema aus dem Finale der Sonate, C-moll 06716  
 5 — Andante, Thema mit Variationen — Allegretto aus der Fantasie D-moll — 2 Menuette, Sonate Es-dur 06717  
 6 — Romanze a. d. Konzert D-moll 06718  
 5 — Finale aus der Sonate in B-dur 06719  
 5 — Rondo aus Sonate A-moll 06720  
 4 — Menuett aus „Don Juan“, „Reich' mit die Hand“ — Ah! vous dirai-je Maman 06721  
 6 — Das Veilchen — Ein Mädchen oder Weibchen aus „Zauberflöte“ 06722  
 5 — Arie d. Figaro, „Dort vergien' Glockenspielszene aus „Zauberflöte“ 06723  
 5 Schubert, Andantino — Thema mit 3. u. 4. Violine 06724  
 5 — Menuett in Es-dur 06725  
 5 — Ecossaise 06726  
 5 — Ländler in D-dur — Menuett aus „Scherzo“ in B-dur 06728  
 5 — Thema aus dem Octett op. 166 — Andante aus der Sonate op. 42 06729

**Schubert, ferner:**  
 5 — Ecossaise — Allegretto 06730  
 5 — Ländler — Walzer 06731  
 5 — Walzer, F-dur 06732  
 2 Lieder: „Das Wandern“ — „Die Forelle“ 06733  
 5 — 2 Lieder: Die Post, Morgengruss 06734  
 6 — Ave Maria 06735  
 2 Schumann, Frühlicher Landmann — Soldatenmarsch — Melodie 06736  
 2 — Arnie, Wägenkinder, Wilder Reiter — Kleine Studie 06737  
 5 — Wiegelielchen — Abendmusik 06738  
 3 — Schottliedchen — Botschaft — Volksliedchen u. Erinnerung 06739  
 4 — Einsame Blumen — Walzer — Melodie 06740  
 4 — Schlummerlied 06741  
 2 — Nacht, Ruygrecht — Frühlingsgesang 06742  
 4 — Allegro moderato — Abendlied 06743  
 4 — Bild aus dem Osten 06744  
 4 — Wenn ich fröhlich in d. Garten geh' — (Sommerszeit) — Albumblatt 06745  
 2 — Weber, Außerderung zum Tanz 06746  
 2 — Thema Polacca 06747  
 4 — Sechs deutsche Wälder 06748  
 5 — Menuett a. d. Klavierkonzert, 06749  
 4 — Das Mühlbächchen — Rondo 06750  
 4 — Das Veilchen im Tale — (Ostheilen im Tale a. Buryanthe-Wiegelielid 06750  
**Der Freischütz**  
 3 — Uad ob die Wolke 06751  
 5 — Wäler Jagchor 06752  
 4 — Bilder der Wälder — Lied der Meermaidchen aus „Oberon“ 06753  
**Process**  
 4 — Zigeunertanz — Einsam bin ich 06754  
 Silvana  
 4 — Marsch und Arie 06755

**EDITION SCHOTT \* EINZEL-AUSGABE**  
 DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHEINEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET  
 MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTlich / KATALOG KOSTENLOS  
 B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS