

# Revelabunt coeli

Huitieme repons apres la seconde  
Leçon du troisieme nocturne

H 118

M A Charpentier  
edited by Peter Young

The musical score consists of five systems of music. The first system (measures 1-6) includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The second system (measures 7-12) includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Bass continuo. The third system (measures 13-18) includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Bass continuo. The vocal parts sing in two-part homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The music is in common time, with various key signatures (G major, F# major, E major, D major, C major) indicated by sharps and flats. Measure numbers 6, 12, and 18 are marked at the bottom of their respective systems.

**Soprano 1:** Re - ve-la-bunt coe - li i - ni - qui-ta-tem Ju - dae, re - ve - la-bunt coe -

**Soprano 2:** Re - ve-la-bunt coe - li i -

**Alto:** Re - ve-la-bunt coe - li i - ni - qui-ta-tem Ju - dae,

**Basse continue:**

**Measure 6:**

**Measure 12:**

**Measure 18:**

20

S.1      - li \_\_\_\_\_ i - ni - qui - ta - tem Ju - dae,

S.2      ta - tem i - ni - qui - ta - tem Ju - dae, et ter - ra ad-ver-sus

A.      coe - li i - ni - qui - ta - tem Ju - dae,

B.C.      7      #6      7      6      #      #      6      7      6      5      4      3      4      2

27

S.1      et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, ad-ver-sus

S.2      e - um con - sur - get, ad-ver-sus e - um, ad-ver-sus e - um, ad-ver-sus e -

A.      et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, ad-ver-sus e - um, ad-ver-sus

B.C.      b      #      #      #      5      #6      5      b6

32

S.1      e - um con - sur - get, et

S.2      - um con - sur - get, et ma - ni - fes-tum

A.      e - um con - sur - get, et ma - ni - fes-tum e - rit pec -

B.C.      5      6      6      5      3      7      #6

37

S.1 ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum e - rit pec -

S.2 e - rit pec - ca - tum il - li - us, et ter - ra ad-ver-sus

A. ca - tum, pec - ca - tum il - li - us, et ter - ra ad-ver-sus e - um con -

B.C.

5            6            4            3            7            #6            #

42

S.1 ca - tum il - li - us, et ter - ra ad-ver-sus

S.2 e - um con - sur - get, et ter - ra ad-ver-sus e - um con -

A. sur - get, con - sur - get, et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, con -

B.C.

6        5        3            #            #

47

S.1 e - um con - sur - get, et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, et

S.2 sur - get, et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum e - rit pec - ca - tum il - li -

A. sur - get, con - sur - get, et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum e -

B.C.

5        4        3            #            4        2

52

S.1 ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get, et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum e - rit pec -

S.2 us, et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - get et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum

A. rit, et \_\_\_\_\_ ma-ni-fes-tum e - rit pec - ca - tum il - li - us, pec -

B.C.

#4                    #                    #     6     #6     5                    3

57

S.1 ca - tum, pec - ca - tum il - li - us in di - e, in di - e fu -

S.2 e - rit pec - ca - tum il - li - us, in di - e fu -

A. ca - tum, pec - ca - tum il - li - us in di - e, in di - e fu -

B.C.

5                    #5     #6     #3     #3

62

S.1 ro - - - - ris Do - mi - ni, et ter - ra ad-ver-sus

S.2 ro - - - - ris Do - mi - ni,

A. ro - - - - ris Do - mi - ni,

B.C.

6     #6                5     4     3                4     2

67

S.1 e - um con - sur - get, et ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum, et

S.2 et ter - ra ad - ver-sus e - um con -

A. et ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum il - li - us, et

B.C.

4      3

72

S.1 — ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum, et ter - ra ad - ver-sus e - um con -

S.2 sur - get, con - sur - get et ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum, et

A. ter - ra ad - ver-sus e - um, et ter - ra ad - ver-sus e - um con - sur - get, et

B.C.

7      6      7      6

77

S.1 sur - get, con - sur - get et ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum il -

S.2 — ma - ni - fes-tum e - rit pec - ca - tum, et ter - ra ad - ver-sus e - um con -

A. ter - ra ad - ver-sus e - um con - sur - get, et ma - ni - fes-tum

B.C.

7      6      9      8      #      4      2

82

S.1      li - us, et ter - ra ad-ver-sus e - um con - sur - - - get, et

S.2      sur - get et\_\_\_\_ mani - fes-tum e - rit pec - ca - tum il - li - us in

A.      e - rit pec - ca - tum, pec - ca - tum il - li - - - us, in

B.C.      ♭      7      6

87

S.1      — mani - fes-tum e - rit pec - ca - tum il - li - us in di - e fu -

S.2      di - e fu - ro - - - ris Do - mi - ni, in di - e fu -

A.      di - e fu - ro - - - ris Do - mi - ni, in di - e fu -

B.C.      ♭      6      7      6

92

S.1      ro - - - ris Do - mi - ni, cum e - is qui dix -

S.2      ro - - - ris Do - mi - ni, cum e - is qui dix -

A.      ro - - - ris Do - mi - ni, cum e - is qui dix -

B.C.      ♭      6

97

S.1 e - runt Do - mi - no De - o, re - ce - de a no - bis, re -

S.2 e - runt Do - mi - no De - o, re - ce - de a

A. e - runt Do - mi - no De - o, re - ce - de a no - bis,

B.C. e - runt Do - mi - no De - o.

♯ 5      ♯      4      3

101

S.1 ce - de a no - bis, re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de a no -

S.2 no - bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no -

A. re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no -

B.C. re - ce - de a no -

5      6      5      7      6      5      3

104

S.1 bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis sci - en - ti - am vi - a - rum tu - a - rum no - lu -

S.2 bis, re - ce - de, re - ce - de a no -

A. bis, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no -

B.C. re - ce - de, re - ce - de a no -

107

S.1 mus, et ad di-em ul - ti - o - nis du-ce -

S.2 bis, et ad di-em ul - ti - o - nis du-ce - tur cum e -

A. bis in di - e per-di-ti - o - nis ser - va - bi - tur, cum\_ e -

B.C.

111

S.1 tur cum e - is, qui dix - e - runt Do - mi-no De -

S.2 is, cum e - is, qui dix - e - runt Do - mi-no

A. - is, cum e - is, qui dix - e - runt Do - mi-no De -

B.C.

116

S.1 - o, re - ce - de a no - bis, re - ce - de a no - bis, re - ce - de a no - bis, re -

S.2 De - o, re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis, re - ce - de,

A. o, re - ce - de a no - bis, re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de, re -

B.C.

119

S.1      cede a nobis, a nobis, re - ce - de, re - ce - de a no -

S.2      ce - de, re - ce - de a no - bis, re - ce - de, re - ce - de a no -

A.      ce - de a no - bis, sci en ti am vi - a rum tu - a - rum no lu -

B.C.      5      6      5      7      6      5      6      5      6      5      4

$\#$

122

S.1      bis, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no -

S.2      bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis,

A.      mus, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no -

B.C.      ♫      ♫      ♫      ♫      ♫      ♫      ♫

124

S.1      bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis.

S.2      re - ce - de, re - ce - de, re - ce - de a no - bis.

A.      bis, re - ce - de, re - ce - de a no - bis.

B.C.      ♫      ♫      ♫      ♫