

Veni Creator

Kees Schoonenbeek

Musical score for "Agnus Dei" by Franz Schubert, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The score includes lyrics in German and a tempo marking of quarter note = 40.

The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked as quarter note = 40. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C).

The lyrics are:

Ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus

The Soprano part is mostly silent, indicated by a long rest. The Alto part enters with a melodic line, marked *mp*. The Tenor part enters with a melodic line, marked *p*. The Bass part enters with a melodic line, marked *p*.

6 *mp*

S *men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su -*

A

T *tus* *Spi - ri - tus*

B

11

S
per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

A
tu cre - a - sti pec - to - ra.
mp

T
8
Spi - ri - tus

B
mp

16

S Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, al - tis - si - mi do - num De -

A

T Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, al - tis - si - mi do - num

B

21

S i, fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas et spi - ri - ta - lis unc - ti -

A vus, ig - nis, ca - ri - tas spi - ri - ta - lis unc - ti -

T De - i, ig - nis, ca - ri - tas spi - ri - ta - lis unc - ti -

B

ca - ri - tas unc - ti -

26

S

A *mp* Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re,

T *p* Spi - ri - tus

B *p*

31 *mp*

S di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae tu ri - te

A ri - te

T Spi - ri - tus

B

36

S pro - mis - sum Pa - tris

A pro - mis - sum Pa - tris

T *mp* ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

B *mp*

41

S Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem

A Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem

T Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem

B

46

S *cor - di - bus, in - fir - ma no - stri cor - po - ris,*

A *in - fir - ma no - stri cor - po - ris,*

T *cor - di - bus,* *vir - tu -*

B *vir -*

51

S *Ho - stem re - pel - las lon - gi - us*

A *Ho - stem re - pel - las lon - gi - us*

T *te fir - mans per - pe - ti. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us*

B *tu - te fir - mans per - pe - ti.*

56

S *pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re duc - to - re sic te*

A *pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re duc - to - re sic te*

T *pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re duc - to - re sic te*

B *pa - cem - que do - nes pro - ti - nus, duc - to - re duc - to - re sic te*

62

S
prae - vi - o, vi - te - mus vi - te - mus om - ne

A

T
prae - vi - o, vi - te - mus vi - te - mus om - ne

B

67

S
no - xi - um. om - ne no - xi - um.

A
Per te sci -

T
no - xi - um. om - ne no - xi - um. Spi - ri - tus

B
p

73

S
mp
nos - ca - mus at - que Fi - li - um,

A
a - mus da Pa - trem,

T
Spi - ri - tus

B
Spi - ri -

79

S
te u - tri - us - que Spi - ri - tum cre - da - mus om - ni tem - po -

A

T
tus

B

85

S
re. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o qui a mor - tu - is Sur - re -

A

T
De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o qui a mor - tu - is Sur - re -

B

mp *p* *mp* *p* *mp* *mp*

91

S
xit, ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la. A - men.

A
sae - cu - lo - rum sae - cu - la. A - men.

T
xit, ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la. A - men.

B
lo - rum sae - cu - la. A - men.

4'50"