

TENOR

Motetarium
Orlandi ai Lasus,
Et
Iacobi de Kerle.

Mus. N^o 80.

Mus. N^o 80.

131

4^o

Lasso, Orcl.



1.
SELECTISSIMÆ CANTI-

ONES, QVAS VVLGO MOTETAS VOCANT, PARTIM OM-
NINO NOVAE, PARTIM NVSQVAM IN GERMANIA EXCVSAE,
Quatuor, Quinque, Sex & pluribus uocibus compositæ
per excellentissimum Musicum,

Orlandum di Lasso.



NORIBERGÆ,
APVD THEODORICVM GERLATZENVM, IN
Officina Ioannis Montani piæ memoriæ.

M. D. LXVIII.
Sum. Ioh. Georgij à Werdenstein Canonici

K. B. Hof- u. Staats-
Bibliothek
MÜNCHEN.

ILLVSTRISSIMO ET IN-
CLYTO PRINCIPI AC DOMINO, DOMINO
GEORGIO FRIDERICO, MARCHIONI BRANDEBURGENSI,
Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum, Vandalorum &c. Duci, Burggrauio
Noribergensi, Principi Rugiæ &c. Principi ac Do-
mino suo clementissimo. S. P.



LIBERALI INGENIO, ILLVSTRISIME PRIN-
ceps, profectò nihil dignius est, quàm uersari in cognitione artis Musicæ, quæ om-
nium artium suauissima & maximè liberalis est. Siue enim antiquitatem siue com-
moda & iucunditatem spectes, non inferiorem reliquis disciplinis illam esse existi-
mo. Nam de illius diuinæ artis prima origine, referunt sacrae literæ, quod Iubal fi-
lius Lamech pater canentium cythara & organo, & primus autor ac inuentor Musices fuerit, &
quod postea Deus singulari bonitate mandarit Ecclesiæ suæ gubernatoribus, ut ministerio docendi
certi cantores semper adiuncti essent, quorum beneficio doctrina cœlestis & promissio de uenturo
semine conseruaretur atq; ad posteritatem subinde propagaretur. Non enim contumelia affi-
gitur Deus hac arte, aut pijs & iucundis cantilenis, sicut hoc tempore nonnulli artium ignari & ho-
stes, iniquè & perperam de ea sentiunt, sed colitur & celebratur potius, estq; in ea gratissima de Deo
fama sparsa, ut Plato inquit, ideoq; in Ecclesia & Scholis merito retinenda, & grata mente perpe-
tuo celebranda.

Plurimas enim adfert utilitates, toti generi humano, potissimum autem Musicis, & qui Scholis
ac Ecclesiæ Christi seruiunt, admodum prodest. Nam artis huius cultores, facilius ad functiones
Scholasticas promoueri, magis etiam ad docendum idoneos esse, & in aulis præcipuè amari, ac præ
alijs qui sunt ἀποστολῶν, foueri, testatur quotidiana experientia.

PRÆFATIO.

Nec parum adiuuat elegantiam & ciuilitatem morum. Nam illius humanissimæ & suauissimæ artis tractatione, fiunt mores etiam mansuetiores & humaniores. Studia enim abeunt in mores, & iuxta Ouidium, didicisse fideliter artes, emollit mores nec sinit esse feros.

In affectibus porro regendis, excitandis, leniendis, aut sedandis, mira eius uis est & efficacia. Mouet enim & percellit animos auditorum supra modum, tristitiam & mœrorem pellit, læticiam econtra accendit, tristes erigit ac consolatur, ferociore seu inhumaniores mitigat ac mansuefacit, melancolicos reddit hilariores, colericos cunctatiores, sanguineos feruentiores, phlegmaticos uigilantiores, & pro diuersitate temperamentorum, diuersos etiam in singulis excitat & accendit motus uel affectus. Cuius energiae exemplum extat obseruatione dignum 1. Regum 16. Saul Rex Iuda sæpius à spiritu maligno fuit agitatus, nec requiescere potuit. Ludente autem Dauide in conspectu Regis cythara sua, recessit ille spiritus. Et 4. Regum 3. legitur, manum Domini factam esse super Helizeum, eumque prophetasse, cum psaltes coram eo caneret. Et profectò non existimo ullum esse genus hominum in terris, quod non afficiatur dulcissima uocum harmonia & melodia, præsertim quando cantores grauitatem uel suauitatem cantus artificiosa modulatione ornare ac commendare possunt. Infantes dulcis cantilena ita oblectat, ut ipsos uagientes compescat, & illis facillimè somnum conciliet. Sunt enim nati ad motum & ad cantum. Pugnantium animos in bello tympanis uel tubarum carmine ac sono ad præliandum excitari constat. Nautas insuper & uiatores, rusticos & omnes pene artifices Mechanicos uocis modulatione uel dulcissimo Psalmo tædium laboris facilius tolerare, leuare & uincere, corpora laboribus fessa, animos tentationibus occupatos, phreneticos etiam & seditiosos, omnes denique homines, iuuenes, adolescentes, senes, cuiuscunque ætatis ac sexus refici ac recreari. Imò auiculas ad cantum excitari. Ideo Cicero in oratione pro Archia rectè dixit: Studia adolescentiam alere, senectutem oblectare, secundas res ornare, aduersis perfugium & solatium præbere, delectare domi, non impedire foris, pernoctare nobiscum, peregrinari, rusticari &c. Quid quæso dulcius quam audire suauem & patheticam compositionem Iosquini, Crequilonis, Clementis, aut nostri Orlandi? Ego profectò, quoties audio istorum aut aliorum præstantium Musicorum Mo-

PRÆFATIO.

rum Motetas, non possum non affici. Et si quem eiusmodi harmoniæ non mouent, Caucaſo ac quouis saxo duriorẽ esse oportet, & Scythæ, qui dixerat, se malle audire hinnitum equi quàm dulce carmen, prorsus similem. Propter tot & tantas utilitates semper coluerunt ueteres Musicam, & utebantur ea, uel in conuiuijs, uel in funeribus, ad tristitiam uel læticiam excitandam uel pellendam. Homerus enim Odyss. 8 scribit de cæco quidem, sed tamen præstantissimo Musico, Demodoco, quod ad conuiuium Alcinoi ducis uocatus, cythara sua tacta Ulyssi lacrimas extorserit, & illa deposita easdem quasi absterferit. Nec immerito bona Musica, præsertim uox humana instrumentis Musicis in affectibus mouendis præstantior, honesti conuiuii optimum ferculum seu condimentum esse dicitur. Vinum enim & Musica, teste etiam Syracide, lætificant cor hominis. Ideoq; in conuiuijs post cænam circumferebatur olim lyra, cuius cum se imperitum Themistocles confessus esset, habitus est indoctior. In funere etiam filiæ Iairi affuisse tubicines, & lugubria carmina cecinisse, comprobatur historia Euangelistæ.

Quapropter Musicam meritò omnes magnifacere, amare, colere & promouere debebant, & si ipsi eam neq; attingere neq; sensu nostro gustare possemus, ut Ciceronis uerbis utar, tamen illam in alijs uidentes mirari deberemus.

Vt igitur ego quoq; , qui artem canendi ad exemplum antecessoris mei Iohannis Montani ualde amo, pro loco & uocatione mea aliquid præstarem, & Scholis ac Ecclesiæ Dei præcipuè inseruirem, collegi auxilio & consilio bonorum uirorum denuo dulcissimas & selectissimas Orlandi Musici huius ætatis multorum iudicio facile præstantissimi, cantiones sacras, quas uulgo Motetas uocant, templis & usui diuino aptissimas & accommodatissimas, Quatuor, quinque, sex & plurium uocum, antea in officina mea non excusas. Nam quas annis superioribus Thesauro Musico inserui, hoc loco uisum est, propter eos qui sibi antea compararunt illud Volumen, in quo uiginti quinque Cantiones eiusdem autoris continentur, omittere.

Cum autem usitatum sit eiusmodi uolumina & cantiones Principibus ac certis Patronis & Meccœnatibus offerre ac dedicare, ut sub tutela & defensione illorum prodeant, egoq; Illustrissime

PRÆFATIO.

& Serenissime Princeps, sciam, & ex multis intelligam, Celsitudinem Vestram arte Musica non parum delectari, huius etiam cultores & peritos artifices ac cantores plurimos alere, & non sine magnis sumptibus ac expensis fouere: Offero nunc Celsitudini Vestrae hunc meum qualemcunque laborem, & obnixè ac summa animi subiectione & reuerentia oro, ut hilari & clementi uultu accipiat, & his cantilenis sæpius sese exhilaret, atque me sibi commendatum habeat. Datae Noribergæ, anno Christi saluatoris nati 1568. in festo Apostoli Bartholomæi, quo die Casimirus Marchio Brandenburgensis &c. in comitijs Augustæ nuptias celebrauit, cum filia Ducis Bauariæ, præsentem Maximiliano Imperatore, & alijs imperij principibus, anno 1518. Bene & foeliciter ualeat Celsitudo Vestra, quæ ut sit diu salua, & incolumis toto pectore precor.

Celsitudinis Vestrae

obseruantissimus

Theodoricus Gerlatzenus
Typographus.

INDEX CANTIONVM

ORLANDICARVM SEX VOCVM.

- | | | | | | | |
|-------|-------------------------------|----------|--|--------|--|----------|
| I. | Iesu nostra redemptio. | | | IX. | Concupiscendo. | |
| | 2 Inferni claustra. | | | | 2 Exaltabo te. | |
| | 3 Ipsa te cogat pietas. | duo. | | X. | Vexilla regis prodeunt. | |
| | 4 Tu esto nostrum gaudium. | | | | 2 Impleta sunt quæ concinit. | |
| II. | In principio erat uerbum. | | | | 3 Beata cuius brachijs. | duo. |
| | 2 Fuit homo missus à Deo. | quatuor. | | | 4 O crux aue spes unica. | |
| | 3 In propria uenit. | | | XI. | Nuptiæ factæ sunt. | |
| III. | Lauda Ierusalem Dominum. | | | | 2 Dixit mater eius ministris. | |
| | 2 Qui emittit eloquium. | | | | 3 Et dicit eis Iesus. | trium. |
| | 3 Emittit uerbum suum. | trium. | | | 4 Omnis homo primum bonum. | |
| | 4 Non fecit taliter. | | | XII. | Iunior fui. | |
| IIII. | Cum natus esset Iesus. | | | | 2 Declina à malo. | |
| | 2 At illi dixerunt. | quatuor. | | XIII. | Congratulamini mihi omnes. | |
| | 3 Et ecce stella. | | | | 2 Tulerunt Dominum meum. | |
| V. | Domine deduc me. | | | XIIII. | Tempus est ut reuertar. | |
| | 2 Sepulchrum patens. | | | | 2 Nisi ego abiero. | |
| VI. | Iesu corona uirginum. | | | XV. | Homo cum in honore esset. | |
| | 2 Quocunq; pergis uirgines. | | | XVI. | Audi tellus. | |
| | 3 Te deprecamur. | duo. | | | 2 Vbi Plato. | quatuor. |
| | 4 Laus honor & uirtus. | | | | 3 Vbi Dauid. | |
| VII. | Quare tristis es anima mea. | | | XVII. | Dominus mihi adiutor. | |
| VIII. | Surge propera | | | | 2 Bonum est confidere in Domino. | |
| | 2 Surge propera speciosa mea. | | | XVIII. | Infelix ego omnium auxilio destitutus. | |
| | | | | | 2. Solus | |

I N D E X.

- 2 Solus igitur Deus. *quatuor.*
 3 Ad te igitur piissime Deus.
 XIX. Anni nostri sicut aranea.
 XX. In monte oliueti orauit ad patrem.
 XXI. O mors quam amara est.
 2 O mors bonum est iudicium tuum.
 XXII. O quam suavis est Domine spiritus tuus.
 XXIII. Beatus qui intelligit.
 2 Dominus opem ferat illi.
 XXIII. Heroum soboles amor orbis Carole.
 XXV. Creator omnium Deus.
 XXVI. Iubilare Deo omnis terra.
 2 Populus eius & oues pascuæ eius.
 XXVII. O crux splendidior cunctis astris.
 2 Dulce lignum dulces clauos.
 XXVIII. Veni creator spiritus.
 2 Tu septiformis munere.
 3 Hostem repellas longius.
 XXIX. Locutus sum in lingua mea.
 2 Fac mecum signum in bonum.
 XXX. Beatus uir qui non abiit in consilio.
 XXXI. Huc me sidereo descendere iussit.
 2 Pungentem capiti Dominum. *trium.*
 3 De me solus amor.
 XXXII. Gloria Patri & filio.
 XXXIII. Si qua tibi obtulerint.

- XXXIII. Pater noster qui es in coelis.
 XXXV. Tityre tu patula recubans sub tegmine.
 2 O Melibœe Deus nobis.
 XXXVI. Nunc gaudere licet.
 XXXVII. Te Deum laudamus.
 XXXVIII. Libera me Domine.

Septem Vocum.

- XXXIX. Laudate pueri Dominum.
 XL. In omnibus requiem quasiui.
 XLI. Laudate Dominum.
 2 Magnus Dominus noster.
 3 Precinite Domino. *quatuor.*
 4 Non in fortitudine equi uoluntatē.

Octo Vocum.

- XLII. Aedite Cesareo.
 2 Obscura sub nocte micans.
 XLIII. In conuertendo Dominus.
 2 Conuertere Domine.
 XLIII. Deus misereatur nostri.
 XLV. Leuaui oculos meos in monte.

Decem Vocum.

- XLVI. Quo properas facunde nepos Atlantis?

I.



五

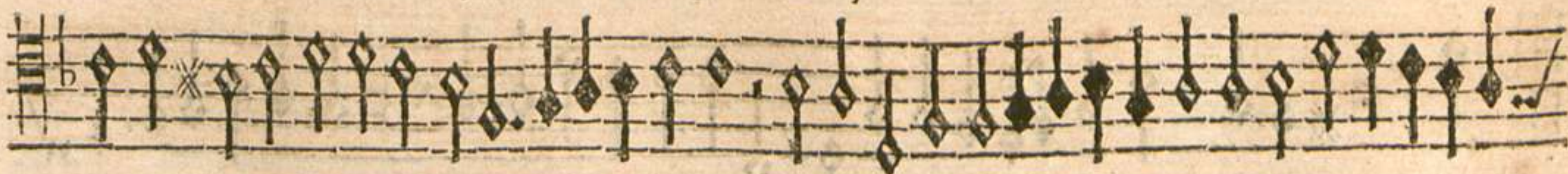
Secunda Pars.

TENOR.



Inferni claustra penetrans ij

tuos cas



ptiuos redimens uictor triumpho uictor triumpho nobili uictor

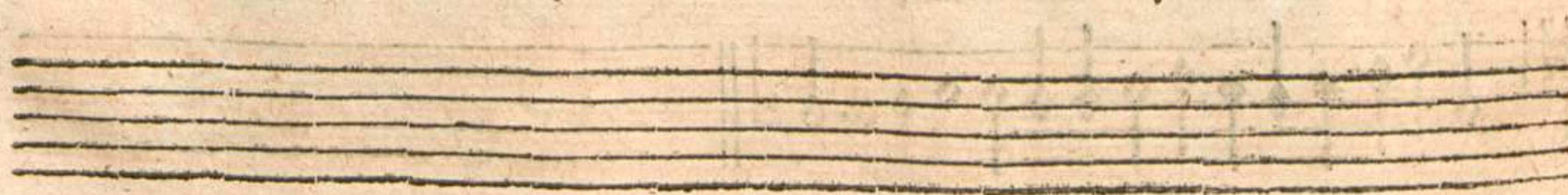


triumpho triumpho triumpho nobili ad dextram Dei residens ad



Tertia pars
tacet.

dextram Dei residens ij ad dextram Dei residens.



Quarta Pars.

TENOR.



V esto nostrum gaudium ij qui es futu-



rus præmium, ij

fit no stra in te gloria ij



in sempi terna se cula, Amen, Amen.





Prima Pars.

II.

TENOR.

N principio erat uer- bum, & Deus erat

uer- bum, hoc erat in principio in principio apud Deum, omnia p ipsum facta sunt omnia p ipsum fa-

cta sunt, & sine ip- so & sine ip- so factum est ni- hil factum est

nihil & sine ipso factū est nihil, Quod factū est in ipso quod factū est in ipso quod factum est in

ip- so uita erat, & uita erat lux ho- minū, & lux in tenebris lua-

cet & tenebræ eam non cōprehenderunt nō comprehen- derunt non comprehenderunt.

Secunda Pars.

TENOR.



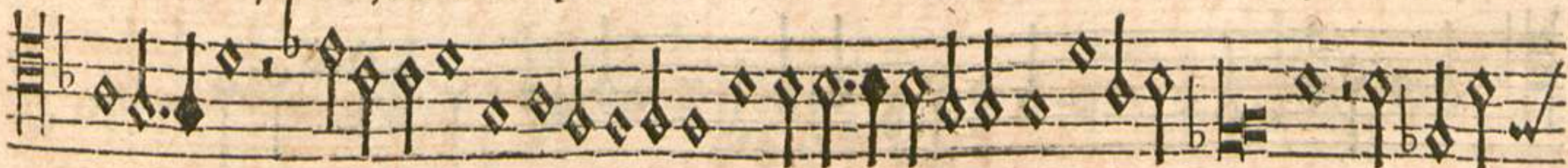
Vit homo missus à Deo mis sus à Deo cui nomen es



rat Ioan nes, Hic uenit in testimonium ut om nes crederent per illum non erat



ille lux sed ut testimonium per hiberet de lu mine sed ut testimonium per hiberet



de lumine erat lux uera quæ illuminat omnem hominem uenientem in hunc mundum in mundo



erat & mundus per ipsum factus est & mundus eum & mundus eum non cogno uit.

Tertia Pars.

TENOR.



N pro pria uenit, & sui cum non receperunt,



quotquot autem illi receperunt eum, dedit eis



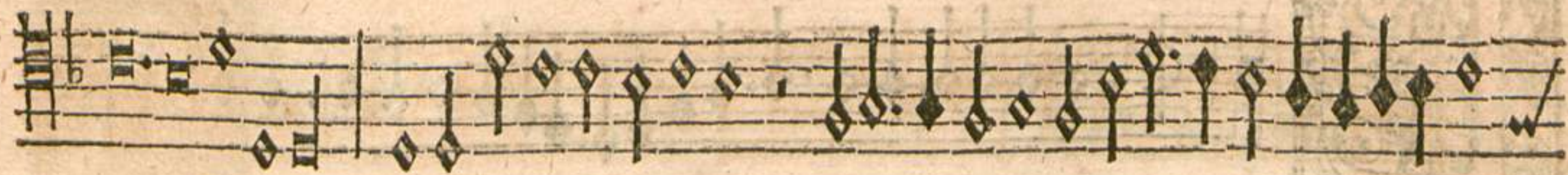
dedit eis potestatem potestatem filios Dei fieri filios



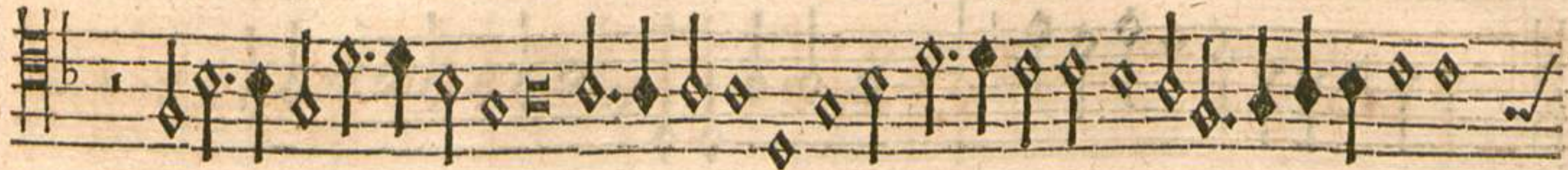
os Dei fieri, his qui credunt in nomine eius qui non ex sanguinibus,



neque ex uoluntate uiri, sed ex Deo nati sunt ex Deo nati sunt, Et uerbum



caro factum est, & habitauit in nobis, & uidimus gloriam eius



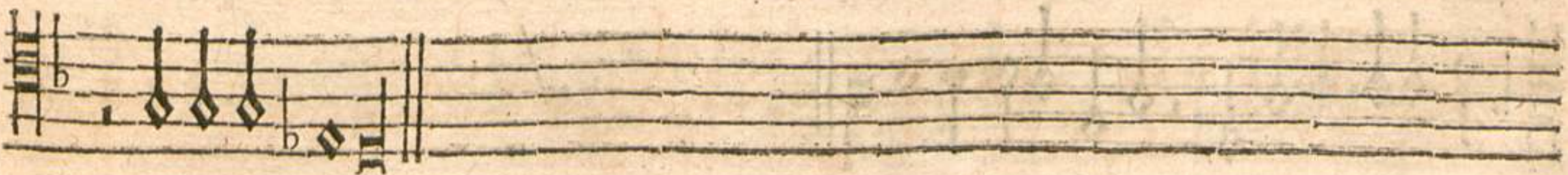
& uidimus gloriam eius gloriam quasi unigeniti à patre plenissime



gratie & ueritatis & ueritatis & ueritatis



& ueritatis & ueritatis & ueritatis



& ueritatis.



Prima Pars.

III.

TENOR.



Auda Hierusalem Do

minum lauda Deum



tuum Syon lauda Deum tuum Syon, quoniam confortauit seras portarum tuarum



be nedi xit filijs tuis in te fi lijs tuis in te qui



posuit fines tuos pa cem, & adipe frumenti & adipe fru



menti satiat te frumenti satiat te.

Secunda Pars.

TENOR.



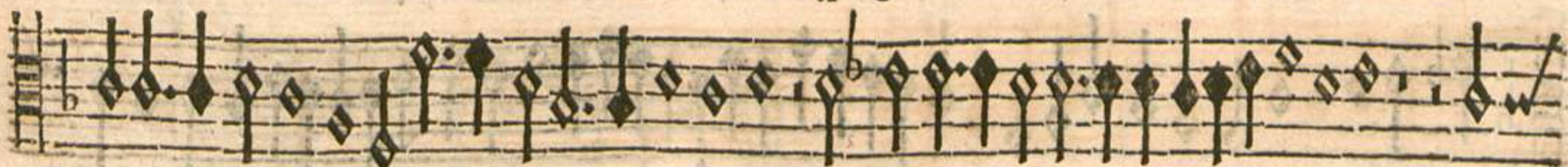
Vi emittit eloqui um suum ter re uelociter uelociter



uelociter currit sermo eius uelociter currit sermo eius, qui dat niuem sicut lanam qui dat



niuem sicut lanam, nebulam nebulam sicut cinerem spargit, mittit cristallum suum sicut buccellas



sicut buccellas ante faciem frigoris eius ante faciem frigoris eius quis



sustinebit quis sustinebit quis sustine bit quis sustinebit quis sustinebit.

TENOR

Tertia Pars.

Secunda Pars.

TENOR.



rael If rael If rael.

Quarta Pars.

TENOR.



On fecit taliter omni nationi Non fecit



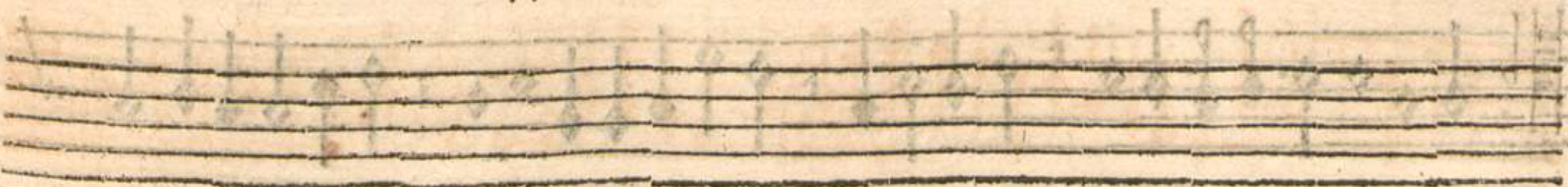
taliter non fecit taliter omni nationi & iudicia sue



non manifestavit eis non manifestavit eis non mani-



festavit eis non manifestavit eis.



Rex Herodes Rex Herodes Rex



Prima Pars.

IIII.

TENOR.



Um natus esset Iesus.

Ecce Magi ab oriens



te uene

runt Hierosolimam

dicentes,

Vidimus e



nim stel lam eius

stellam e ius in or



riente,

et uenimus adorare eum,

Audi ens autem Herodes



Rex Herodes

Rex, turbatus est

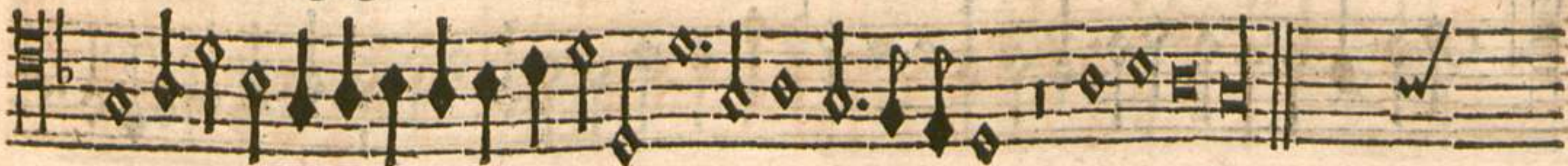
turbatus est et omnis

Hierosolyma

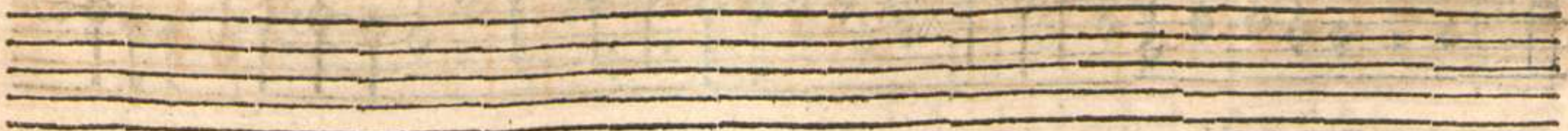
cum



il lo, & congregans omnes principes sacerdotum, & scribas populi, sciscitabatur ab



eis ubi Chri stus ubi Christus nasceretur.



Secunda Pars.

TENOR.



T illi dixerunt e



In Bethleem Iudæ in Bethleem Iudæ, Sic enim scriptum est per Prophetam dicen-



tem, Et tu Bethleem terra Iu da nequaquam mini ma es in principibus



Iu da ex te enim exiet Dux, qui regat populum meum



Israel, Tunc Hero des clam uocatis magis diligen ter didicit ab eis

TEOR.

Tenore



tempus stel le que apparuit e is, & mittens illos in Bethleem dixit;



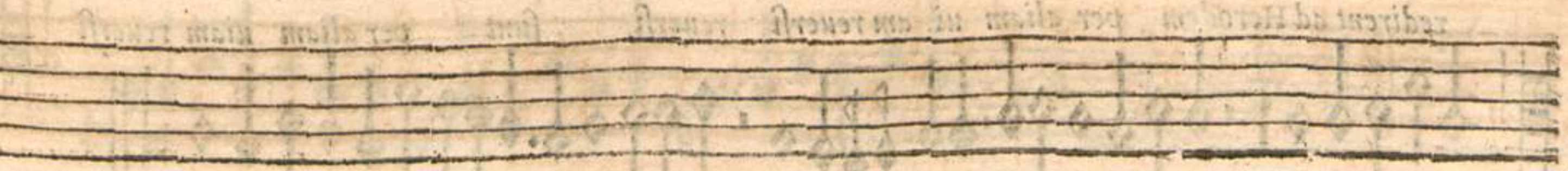
I te I te & interroga te diligenter de puero, & cum



inteneritis renunciate mihi ut & e go ueniens a dorem



e um, qui cum audissent Regem ab ierunt.



Tertia Pars.

TENOR.



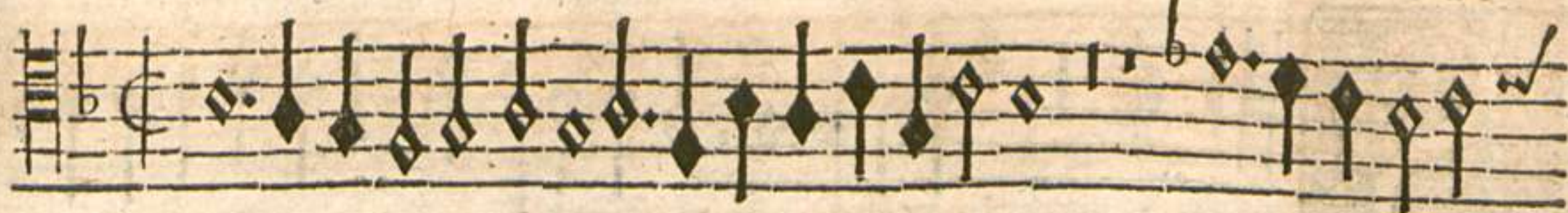
Tece stella, quā uiderant in oriente in oriente antecederat eos,
 Viden tes autē stellam gauisi sunt gauisi sunt gaudio magno ualde & intrantes domum
 inuenerunt puerum cū Maria matre eius, & procidentes & procidentes adorauerunt eum,
 & apertis thesauris suis obtulerunt ei munera & responso accepto in somnis ne
 redirent ad Herodem per aliam uiam reuersi reuersi sunt per aliam uiam reuersi
 sunt reuersi sunt in regionem suam in regionem suam.



Prima Pars.

V.

TENOR.



O mine deduc me Do mis



ne de duc me in iustitia tua in iustiti a tua iusti tia tua



propter inimicos me os, Dirige in conspectu tua



o uiam meam quoni am non est in ore eorum ueritas. Cor eorum uanum



est ij cor eorum uanum est ij cor eorum uanum est.

d

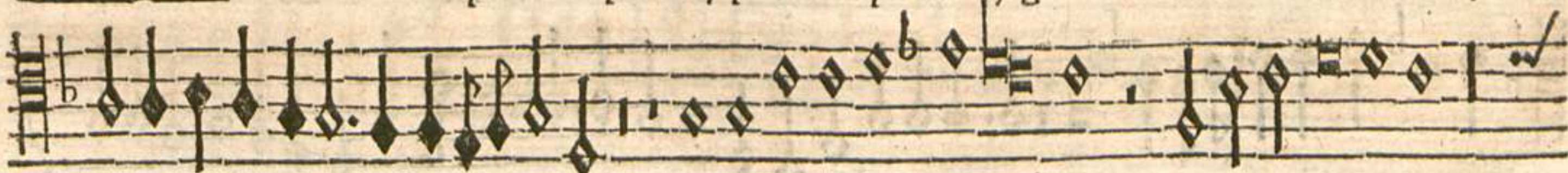
Secunda Pars.

TENOR.



Epulchrum patens sepulchrum patens est guttur e

orum est



guttur eo

rum linguis suis linguis suis dolose agebant

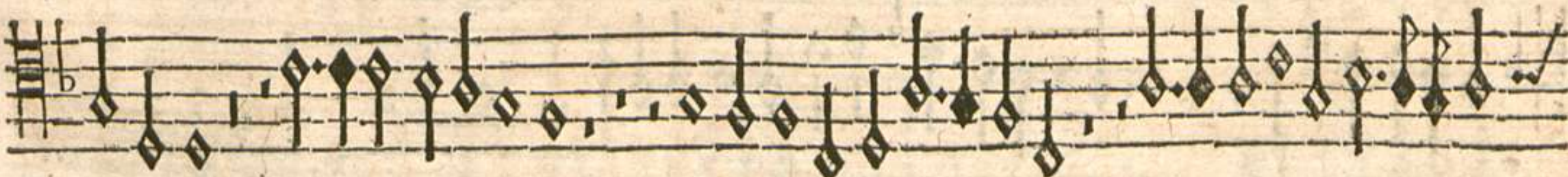


dolose age

bant dolose age

bant,

iudica illos Deus iudica illos



los Deus

iudica illos Deus

iudica illos De

us

iudica illos Dea



us iudica

illos Deus

iudica

illos Deus

iudica

illos Deus.



Prima Pars.

VI.

TENOR.



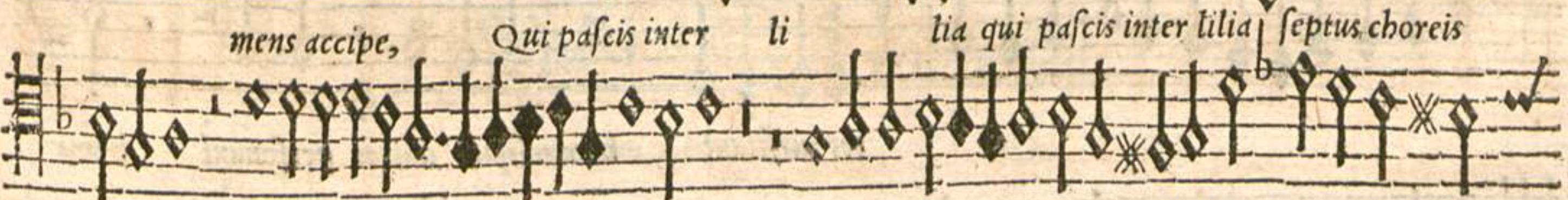
Esu corona uirginum corona uirginum Ie su corona uirginum,



quem mater illa concepit, quæ sola uir go peperit uirgo pe perit



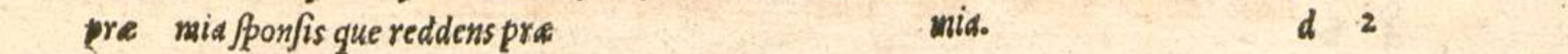
quæ sola uirgo pe perit hæc uota clemens hæc uota cle mens accipe hæc uota cle



mens accipe, Qui pascis inter li lia qui pascis inter lilia septus choreis



uirginum septus choreis uir ginum, sponsus deco rus glo ria sponsis que reddens



pre mia sponsis que reddens præ

mia.

d 2

Secunda Pars.

TENOR.



Vocunque pergis uirgines quocunque pergis uirgines quocunque
 pergis uirgines quocunque pergis uirgines quocunque pergis uirgines sequuntur atque laudibus
 post te canentes cursitant post te canentes
 tes cursitant hymnosque dulces personant hymnosque
 nosque dulces hymnosque dulces personant.

Tertia pars
 tacet.

Quarta Pars.

TENOR.



Aus honor uir tus glo ria uir tus gloria



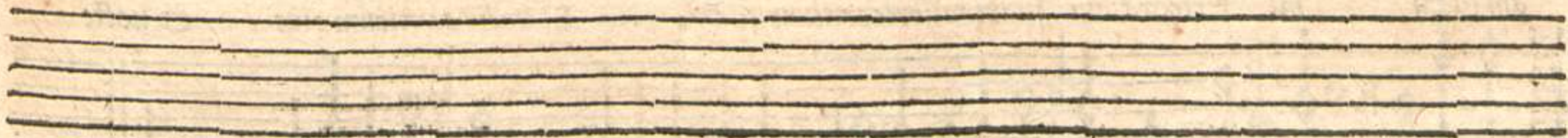
Deo patri & filio san cto simul san cto simul paraclito,



in seculorum se cula in se culorum secula in seculorum se cula, Amen



A men A men Amen Amen A men.





VII.

TENOR.

Vare tristis es anima mea quare tristis es anima mea
a anima mea anima mea, & quare cōturbas me & quare cōturbas me cōturbas me & quare
conturbas me spe ra spera in De o spera in Deo spera in Deo,
Quoniam in die mandavit Dominus quoniam in die mandavit Dominus misericordie
am suam mi sericordiam suam misericordiam suam, Et nocte canticum eius & nocte
canticum eius & nocte canticum e ius canticum e ius & nocte canticum eius.



Prima Pars.

VIII.

TENOR.



Vrge propera.

Amica mea & ueni iam hyems transijt



imber abiit

&

reces

sit, flores apparuerunt

in terra no



stra in terra nostra

in terra nostra

tempus puta

tionis

aduenit aduenit

tempus pu



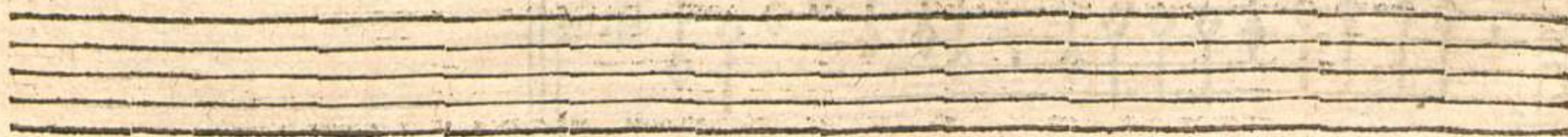
ta

tionis

aduenit

tempus putationis

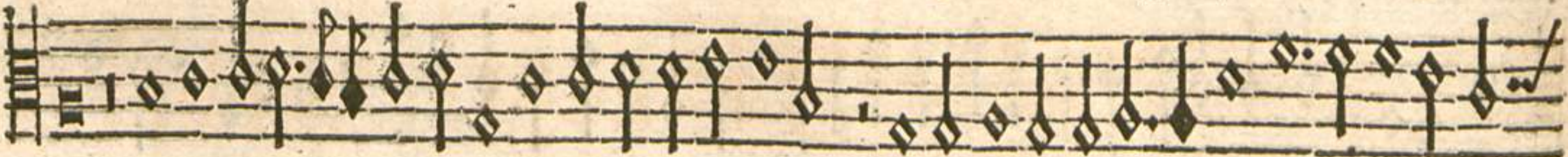
aduenit.



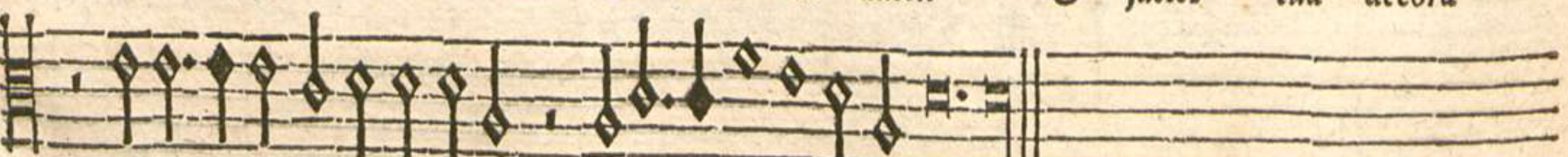
Secunda Pars.

TENOR.




 Vr ge pro pera speciosa mea & ues

 ni columba mea in foraminibus petrae in cauerna maceriae in cauerna mas

 ce ria ostende mihi faciem tuam sonet uox

 tu a in auribus meis uox enim tua dulcis & facies tua decora

 & facies tua decora & facies tua decora.



Prima Pars.

IX.

TENOR.



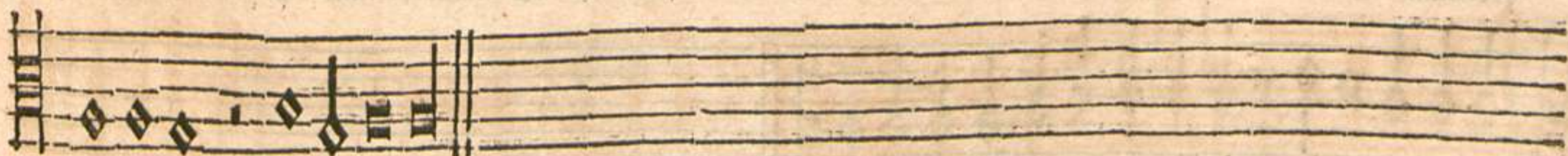
Concupiscendo concupiscit anima mea laudare te laudare



re te, ô Domine ô Deus omnipotens aperi labia mea aperi



labia mea labia mea ut annunciet et os meum ut annunciet



os meum laudem tuam.



Secunda Pars.

TENOR.



Xaltabo te Deus meus in toto corde me o, & be nedi-



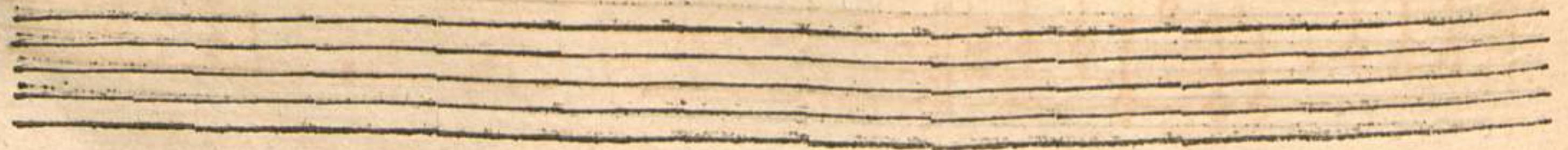
cam & & benedicam nomini tuo nomini tu o in seculum in



seculum & in æternum & in æternum & in æternum & in æternam & in æternum



& in æternum & in æternum. ij





Prima Pars.

X.

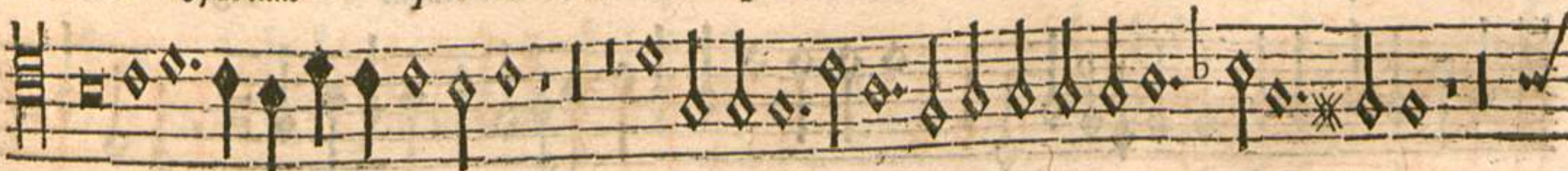
TENOR.



Exilla regis prodeunt fulget crucis myste rium fulget



crucis mysterium quo carne carnis quo carne car nis con ditor suspensus



est pati bulo, Quo uulneratus in super mucrone di ro lan ceæ



ut nos lauaret crimine ut nos lauaret cri mine manauit unda sanguine manda



uit unda sanguine unda sanguine.

Secunda Pars.

TENOR.



Impleta sunt quæ concinit David impleta sunt quæ concinit Das



uid fidelis carmine fidelis carmine dicens in nationibus regna uit



à ligno Deus, Arbor decora & fulgida Arbor dea



cora & fulgida ornata regis purpura ornata regis purpura electa digno stipite



Tertia
Pars
tacet.

tam sancta membra tangere tam sancta membra tangere tam sancta membra tangere.

Quarta Pars.

TENOR.



Cru^x aue spes unica hoc passionis tempore hoc passio nis



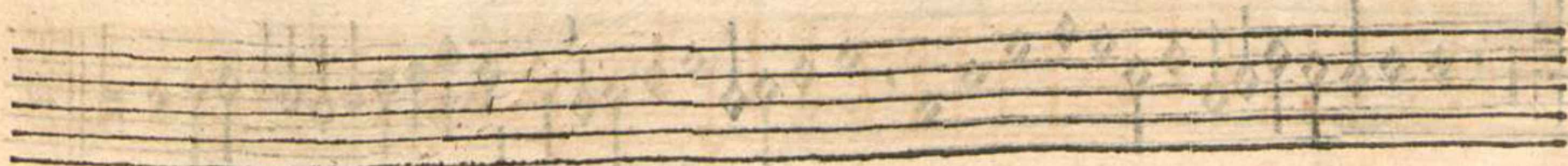
tempore auge pijs iustitiam reis que do na ue niam reis que dona ueniam,



Te summa Deus trinitas collaudet omnis spiritus quos per crucis my sterium salu



ua reges per secula salua reges per secula salua reges per secula, Amen.





Prima Pars.

XI.

TENOR.

Vptia fa *Et sunt in Chana gali* *lee in Chana gali*

lila *e, & erat* *& erat mater Iesu ibi,* *Vocatus est* *autem uocatus*

est autem & Iesus & discipuli e ius ad nuptias ad nuptias, & deficiente ui *no, Dis*

cit mater Iesu ad e um utnū nō habent ui *nam nō habent uinū non habent & dicit ei Iesus,*

quid mihi & tibi est mulier, Nondū uenit *nondū uenit hora mea nonqū ue* *nit hora mea.*

Secunda Pars.

TENOR.



Ixit mater eius.

Quodcunque dixerit uobis facite, Erant au tem



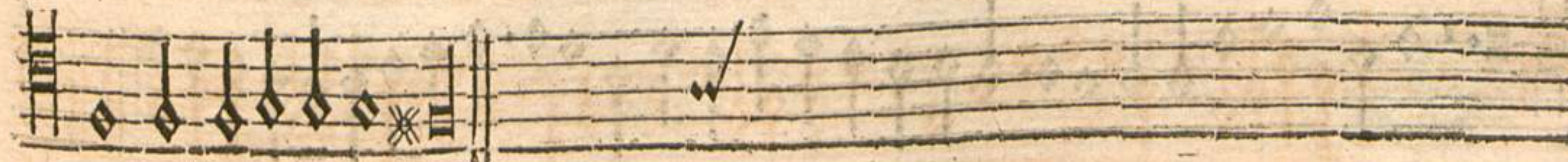
ibi lapideæ hydriæ sex posita secundum purificationem iudæorum,



Capietes sin gula metretas, Dicit eis Ie sus imple



te hydrias a qua & impleuerunt eas usque ad



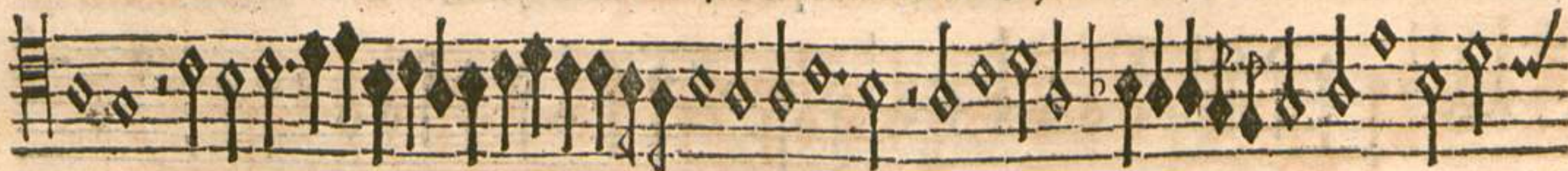
summum usque ad summum.

Tertia Pars.

TENOR.



T dicit e i Iesus haurite nunc & ferte Architricli-



no & tule

runt, Vt autem ut autem gusta uit Architri-



cli nus à quam ui num fa Etum, & non sciebat unde es



set mini stri autem scie bant scie bant qui hauserant as



quam uocat sponsum Architriclinus & dixit e

i & dixit e

i.

Quarta Pars.

TENOR.



Mnis homo primum bonum uinum po nit & cum in



ebriati fuerint tunc id quod deterius est ta autem ser uasti uinum bo num uis



num bo num usque ad huc usque ad huc hoc fecit hoc fecit initium signorum Iesus in



Chana galilææ & manifesta uit gloriam su am gloriam suam & crediderunt



in e um in e um discipuli eius discipuli e ius.

f



Prima Pars.

XII.

TENOR.



Vnior fui.

Etenim

scui,

et non uidi ius



sum dereli

ctum

nec semen e

ius

quærens panem

quærens panem

toto die



mise retur

et commodat

et semen illius

in benedictione

erit

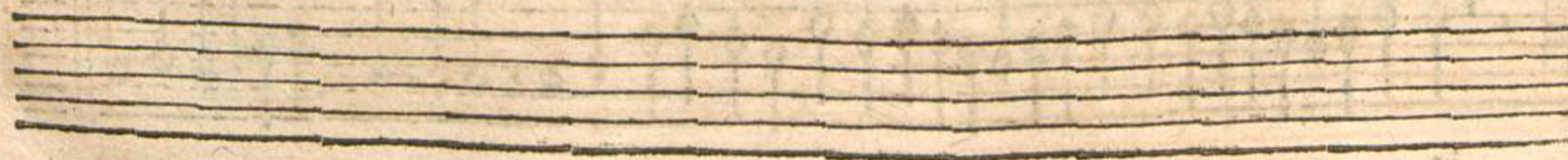


in benedictione

erit

in benedictione

e rit.



Secunda Pars.

TENOR.



Declina declina à ma lo declina à ma lo & fac bo



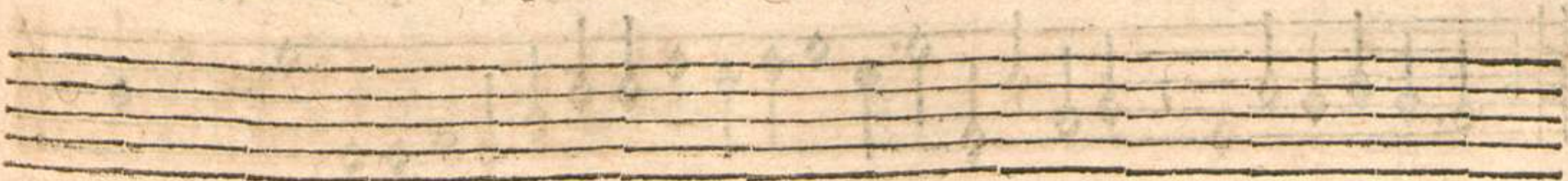
num & fac bonum & fac bo num & in habita & in habita in



seculum seculi custodi inno cen tiam & ui de æ quitatem



quoniam sunt reli quie homini pacifico ho mini pacifico pacifico.

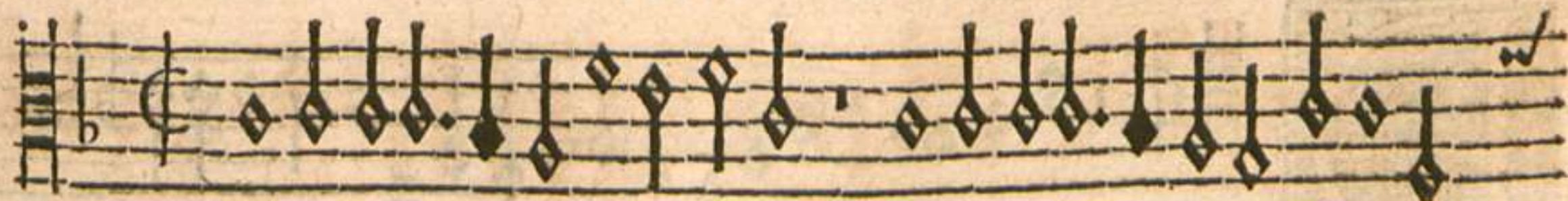




Prima Pars.

XIII.

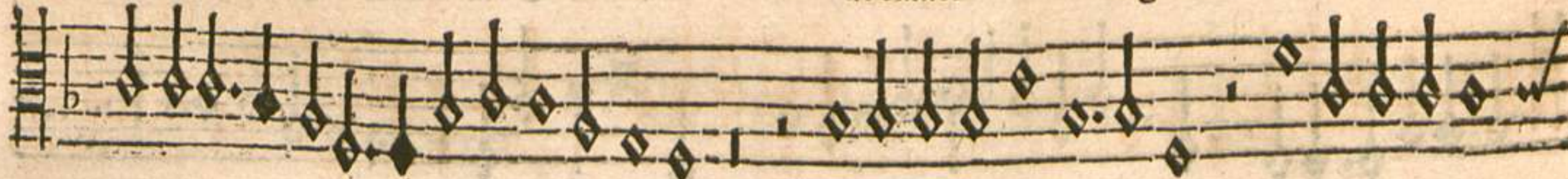
TENOR.



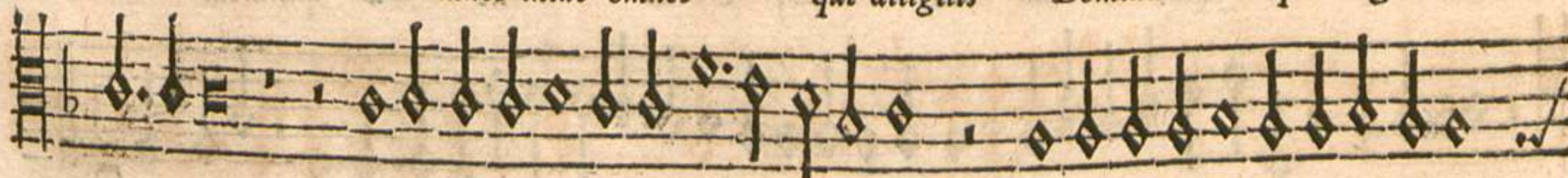
Ongratulamini mihi omnes congratulamini mihi omnes



congratulamini mihi omnes mi hi omnes congratulamini con=



gratulamini mihi omnes mihi omnes qui diligitis Dominum qui diligitis



Dominum, quia quem quærebam apparuit mihi quia quem quærebam apparuit



mi hi apparuit mi hi apparuit mihi & dum flerem



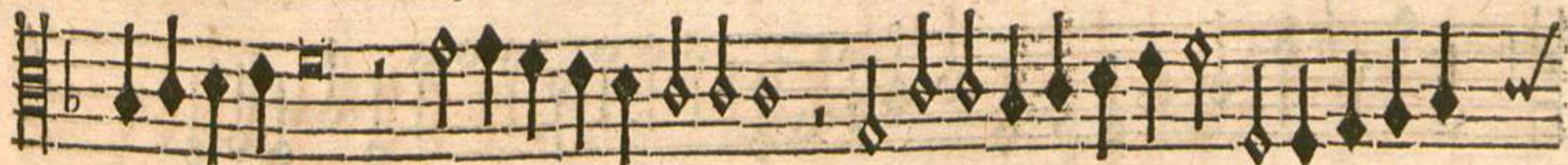
ad monumentum & dum flerem ad mo numentum & dum flerem ad monu mens



tum, uidi Dominum me um uidi Dominum meum



uidi Dominum meum, Alle luia Alle luo



ia Alle luia Alleluia Alle



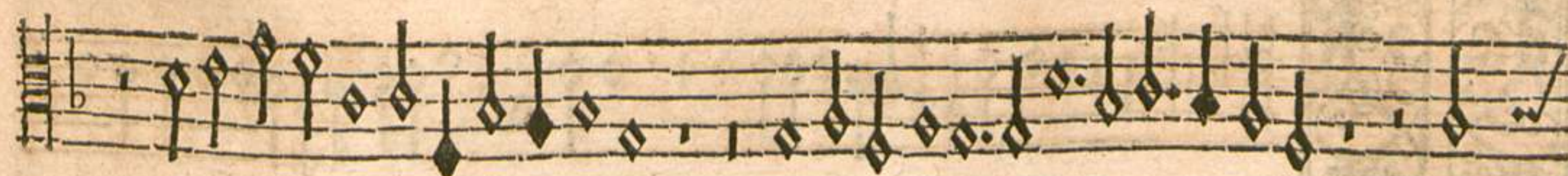
luia Alleluia.

Secunda Pars.

TENOR.



Vlerunt Dominum meum, & nescio ubi posuerunt eum
 ubi posuerunt eum ubi posuerunt e um, dicunt ei ana
 geli dicunt ei an geli mulier mulier quid plor
 ras muli er quid ploras quid plo ras, Surrexit sicut dixit surrexit sicut di
 xit ij surrexit sicut dixit, pracedet uos in galile am



precedet uos in galilæ am in galilæam in galile am præ



cedet uos in galilæam in galilæam in galile am in galis



le am, Alle luia Alle luia Ale



lelu ia Alle luia Alle



lu ia Alleluia Alleluia.



Prima Pars.

XIIII.

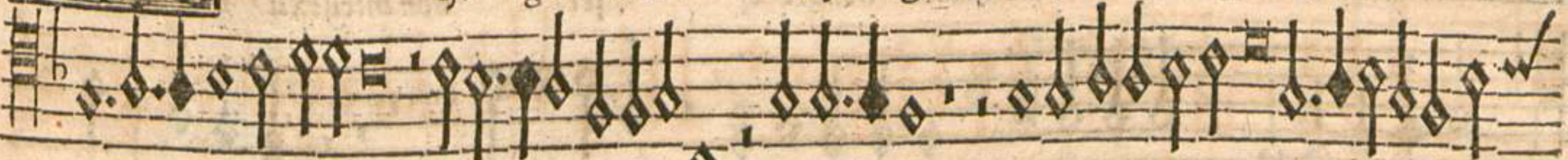
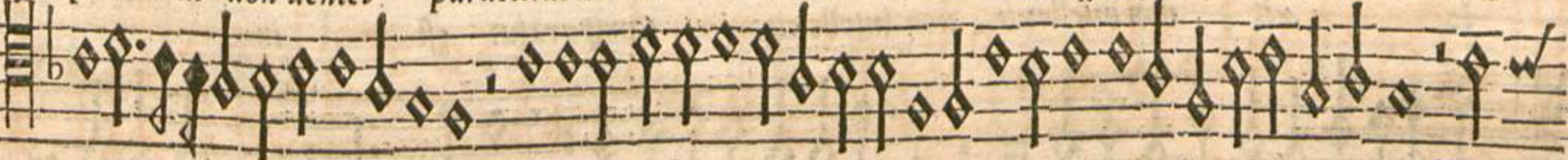
TENOR.

Empus est ut reuertar tempus est ut reuer tar tempus est ut
reuertar tēpus est ut reuertar ad eū qui me mi sit ad eum qui me misit ad eum qui me mi
sit, nolite contrista ri nec turbetur cor uestrū nec turbetur cor uestrū rogo pro uobis pa
trem ut ipse uos custodiat ut ipse uos custodiat ut ipse uos custodiat, Al leluia Allelu
ia Alleluia Alleluia Alleluia Allelu ia Alleluia ij
Alleluia Alleluia Alle luia Allelu ia.

Secunda Pars.

TENOR.




 Nisi ego abiero nisi ego abiero nisi ego abiero

 paraclitus non ueniet paraclitus non ueniet non ueniet, Dum assumptus fuero mit tam uobis

 eum mittam uobis eum rogo pro uobis patre rogo pro uobis patrem ut ipse uos custodiat ut

 ipse uos custodiat ut ipse uos custodiat, Al lelulia Alleluia Alleluia Allelu-

 ia Alleluia Allelu ia Alleluia ij Alleluia

 Alleluia Alle luia Alleluia-

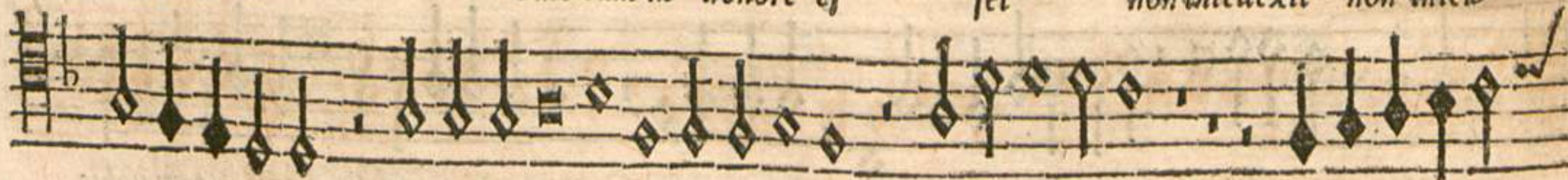


XV.

TENOR.



omo cum in honore es set non intellexit non intelo



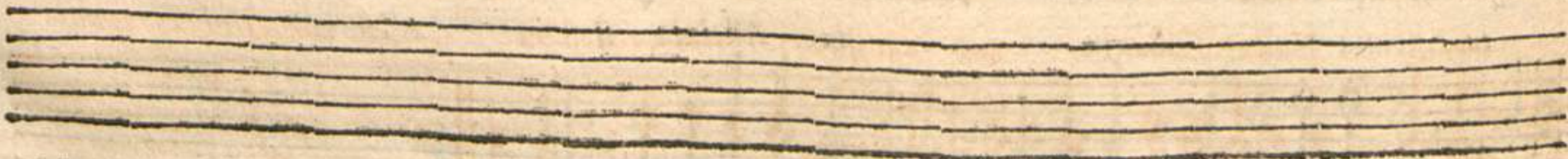
le xit non intellexit non intellexit, Comparatus est ius



men tis insipientibus comparatus est iumentis insipientibus & simis



lis factus est illis & similis & similis factus est & similis factus est illis





Prima Pars.

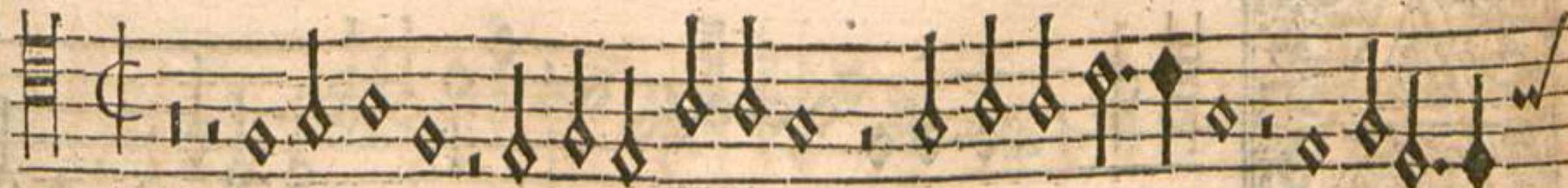
XVI

TENOR.

Vdi tellus audi tellus, audi magni maris limbus, audi audi om-
ne quod uiuit sub sole huius mundi decus & gloria, Quam sint fal- sa quam sint fal-
sa & transitoria & transitoria non in uno sta- tu ma- nentia, Nulli ualet Regas
lis di- gnitas, Nulli ualet corporis quantitas, Nulli artium ualet profundia-
tas, Nullum saluat ge- nus aut species, Nulli prodest au- ri congeries transi-
erunt rerum materies, ut à sole liquefcii glacies.

Secunda Pars.

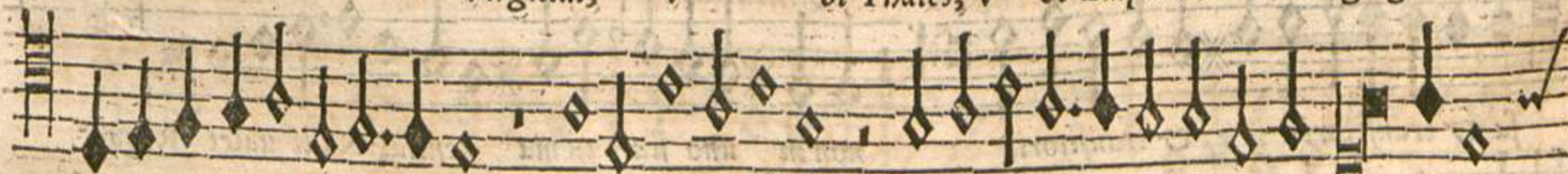
TENOR.



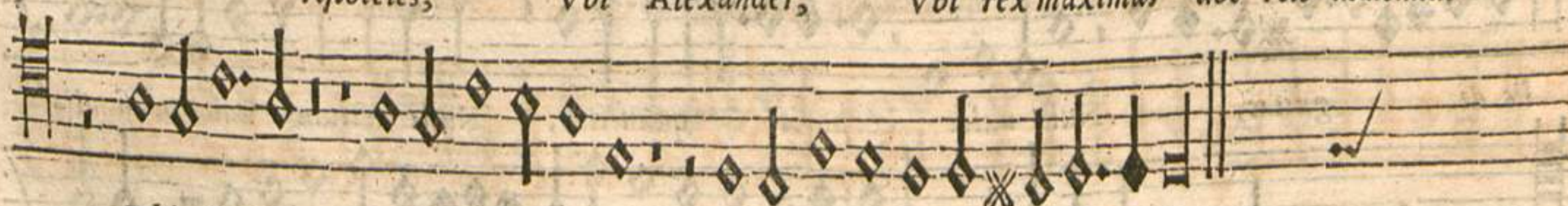
Bi Plato, Vbi Porphirius ubi Porphirius, Vbi Tullie



us aut Virgilius, V bi Thales, V bi Empedocles aut egregius



A ristoteles, Vbi Alexander, Vbi rex maximus ubi rex maximus



Vbi Hector ubi Hector Troia ubi Hector Troia fortissimus.



Tertia Pars.

TENOR.



Bi David rex doctissimus, Vbi Salomon



prudentissimus, Vbi Absolon pulcherrimus, Cum Helena Paris pulcherrima transierunt



legem mortalium per unius momenti spatium, Ceciderunt in profundum ut las-



pides quis scit an detur eis an detur eis requies,



Fac te nobis semper propitium, Cum de malis cum de malis fiet iudicium.



Prima Pars.

XVII.

TENOR.



Ominus mihi adiutor non time bo Dominus



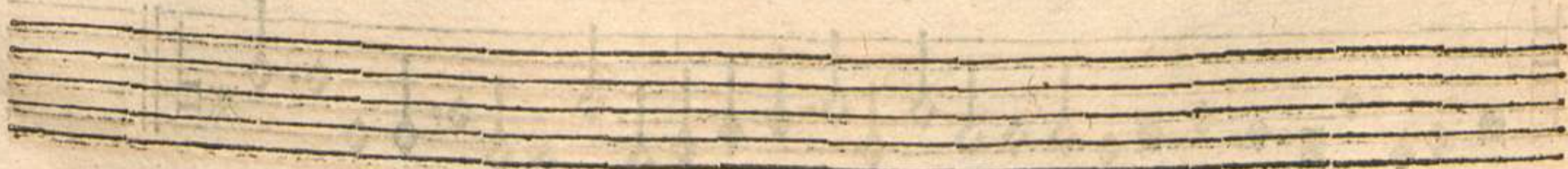
mihi adiutor non time bo quid faciat mihi hor



mo Dominus mihi adiu tor, & ego & ego despiciam de

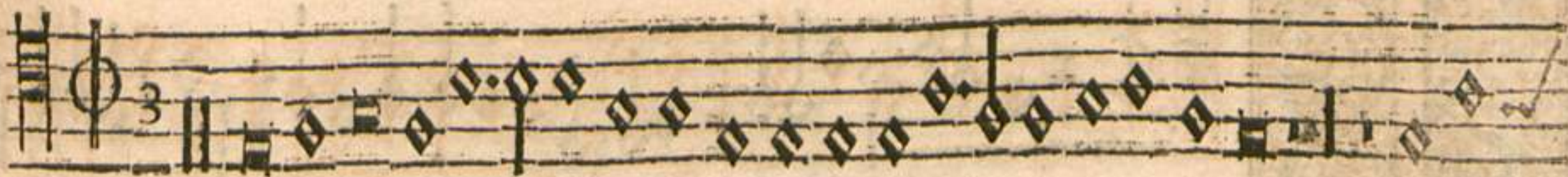


spiciam inimicos me os inimicos me os inimicos meos



Secunda Pars

TENOR.



Onum est confidere in Domino quam confidere in homine bonum



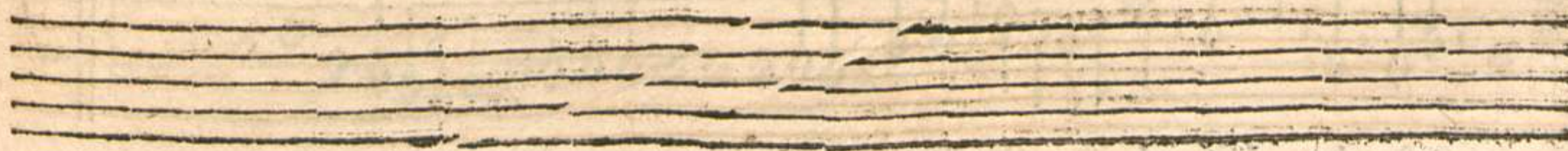
est confidere in Domino bonum est confidere in Domino quam confidere in homine



ne, Bonum est spera re in Domino quam spera



re in principibus in principibus in principibus in principibus.





Prima Pars.

XVIII.

TENOR.



Nfelix ego infelix ego omnium auxilio destitutus auxilio destitutus



qui cœlū ter ramque of fendi quo ibo quo me uertam, Ad quē confugiā ad quē confugiam quis



mei miserebitur ad cœ lum oculos leuare non au deo quia ei grauit̃er peccaui



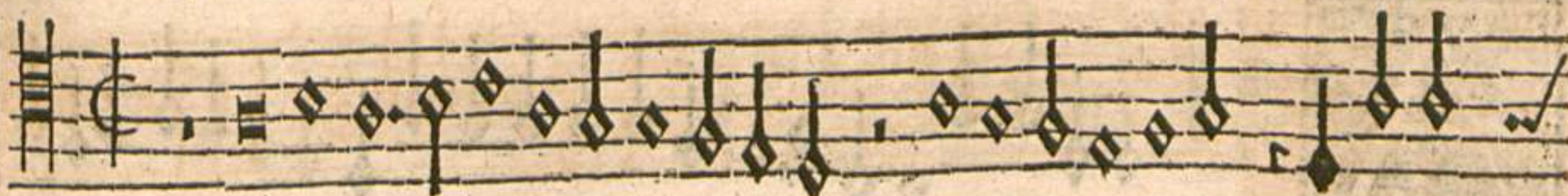
in terra refugium non inuenio scandalum fu i quid igitur fa cia



am desperabo absit ab sit miseri cors est Deus pius est sal uator me us.

Secunda Pars.

TENOR.



Olus igitur Deus refugium refugium meum refugi-



um me um ipse non despiciet o pus su um non re-



pel let imaginem suam non repel let non



repel let imaginem suam.



Tertia Pars.

TENOR.



De te igitur ad te igitur piissime De us tristis
 ac mœrens uenio, Quoniam tu solus spes mea tu solus refugium me um, Quid
 autem dicam ti bi, Verba doloris effundam uerba doloris effun-
 dam misericordiam tuam implora bo, Et dicam mihi miserere mei De-
 us miserere mei Deus secundum magnam mi sericordiam tuam.



XIX.

TENOR.



Nni nostri anni nostri anni nostri anni nostri sicut da



anea meditabuntur in ip sis septuaginta anni



Si autem si autem in potentatibus octoginta anni, Et amplio



us eorum labor & do lor labor & dolor labor & do lor labor &



dolor labor & do lor labor & do lor.



XX.

TENOR.



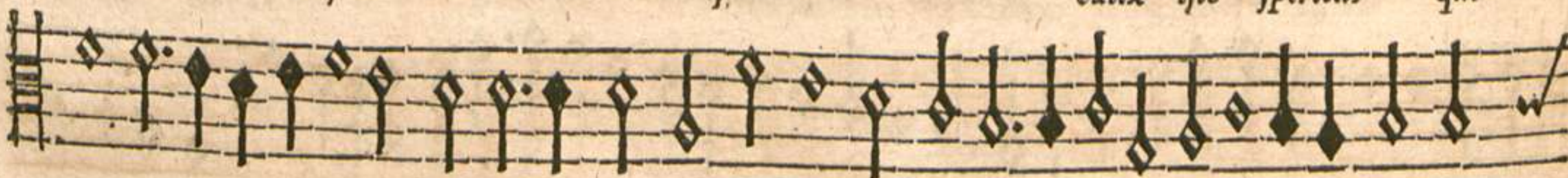
N monte oliue ti ora ui ad pas



trem, pater pater si fieri potest ij ij



transeat à me ij calix iste spiritus qui



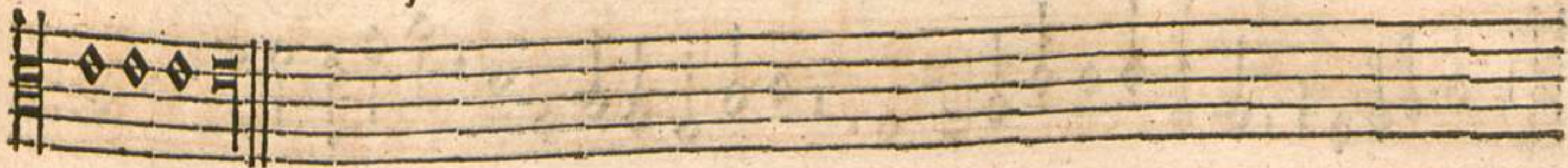
dem prò m tus est, ij ij



caro autem infir ma, Fiat uoluntas tu a ij



fiat uoluntas tua fiat uo luntas tu a fiat uos



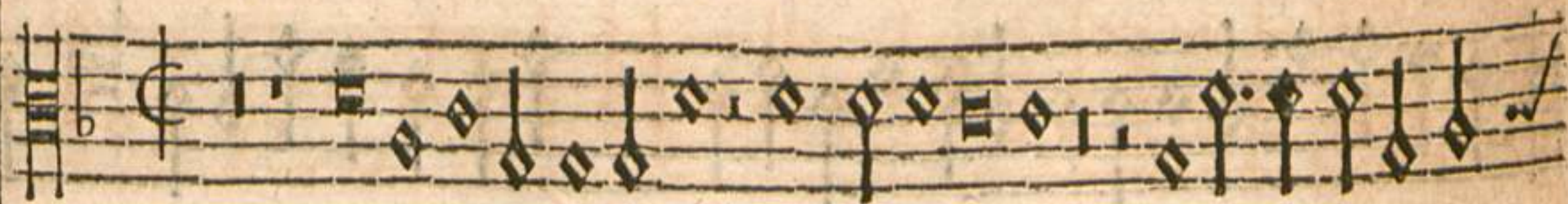
luntas tua.



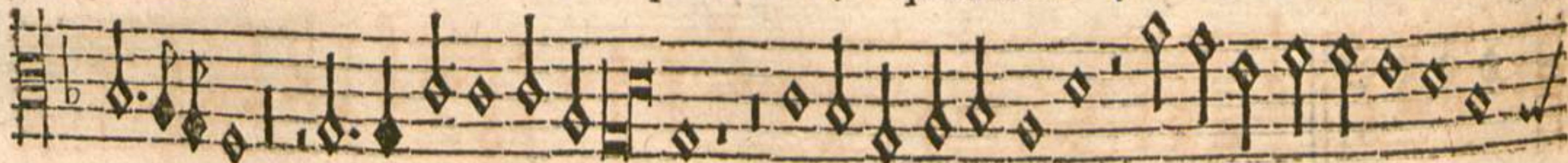
Prima Pars.

XXI.

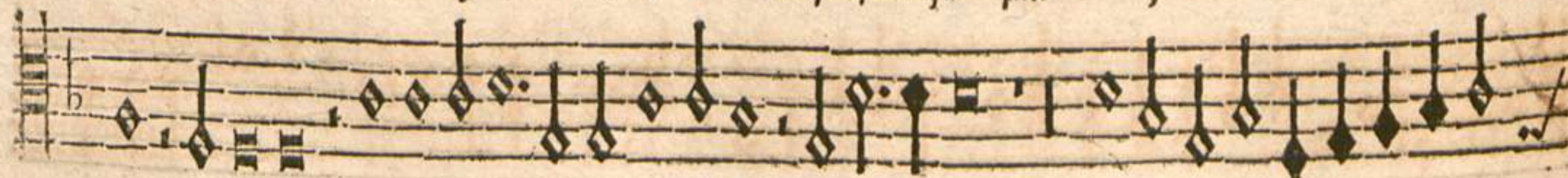
TENOR.



Mors quàm amara est quàm amara est memoria tua



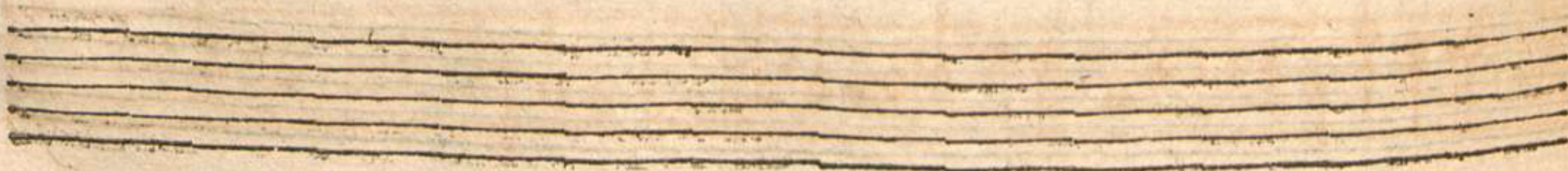
a homini pacem habenti in substantijs suis ij uis



ro quieto, Et cuius uia directæ sunt in omnibus et adhuc ualens



ti acci pere cibum accipere cibum.



Secunda Pars.

TENOR.



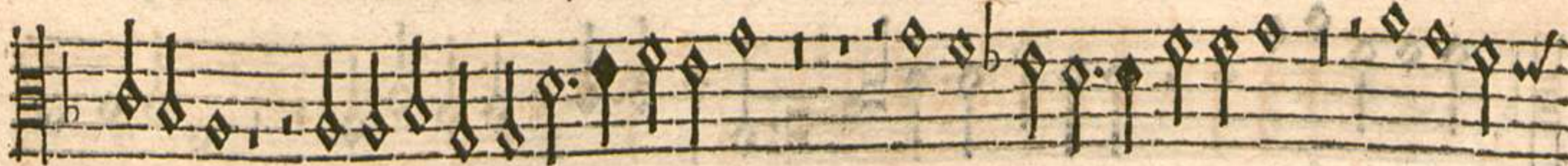
Mors bonum est iudicium tuum homini in digenti



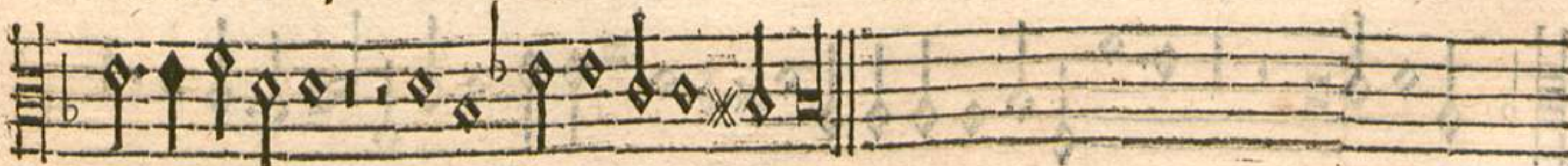
ij & qui mi noratur uiribus defecta eta



& cui de omnibus cura est cu ra est & incre dibilis qui perdit sapi



entiam ij qui perdit sapientiam



qui per dit sapien tiam.



XXII.

TENOR.



Quam suavis est Do mine spiritus tuus



o quam suavis est Do mine o quam sua uis est Do mine spira



tus tuus, qui ut dulcedinem tu am tu am qui ut



dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares pane su



auisimo

ij

de coe lo prestito de coelo presti to



esurientes

reple bonis

ij



fastidiosos

diuites

ij

ij



dimittens in anes

ij



ij

dimittens in anes.

ij





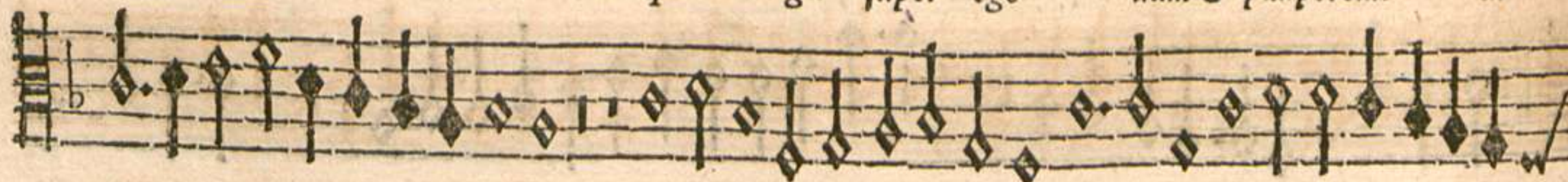
Prima Pars.

XXIII.

TENOR.



Ea tus qui intelligit super ege num & pauperem: in



di e ma la liberabit eum Dominus Dominus conseruet e



um, & ui uisitet e um, & bea tum faciat eum in terra & non



tradat eum in animam inimicorum eius inimicorum eius.



Secunda Pars.

TENOR.



Ominus o pem ferat illi su per lectum



super le ctum ij doloris e ius: uniuerfum stra tum e ius



uersasti uersasti in infirmi tate eius. Ego dixi, Domine mise



rere mei: ij sana animam meam, animam meam animam meam, quia pec



caui quia peccavi tibi ij quia peccavi tibi.



XXIII.

TENOR.

Eroum soboles ij amor orbis Carole nostri solus es

Carole nostri solus es afflicto Musarum ij tempore alumnos tempore as

lumnos qui colis & facili largi ris munera dextra, propterea celebrat te Musica diua libenter pro

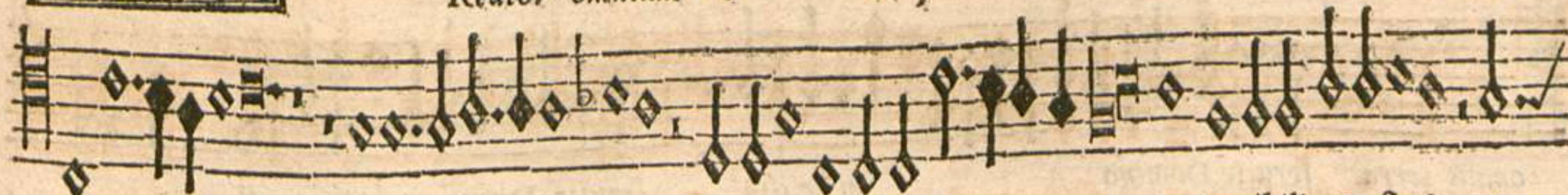
pterea celebrat te Musica diua liben ter, laudibus & meritis ad sidera tollere tollere gestit,

uiue diu uiue diu Austriacæ spes optima maxima gentis. ij



Reator omnium De us ij

creator omnis



um De us ij

creator omnium De

us terribilis & fortis tera



ribilis & for tis ij

& iu

stus & iu

stus & misericors

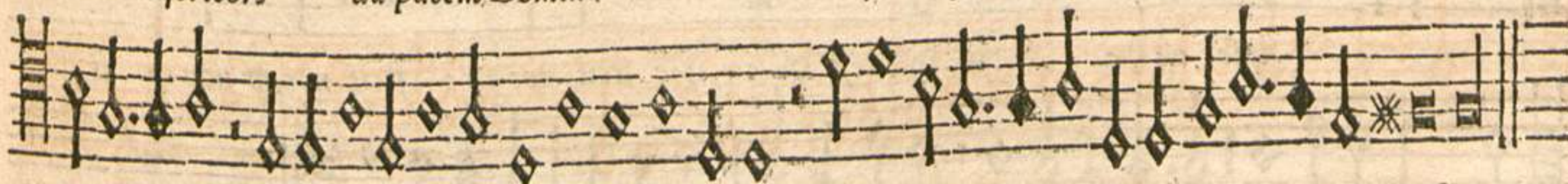


& misericors

da pacem Domine in

diebus nostris ij

da pas



cem Domine

in diebus nostris da pacem Domine

da pacem Domine in diebus

nostris.



Prima Pars.

XXVI.

TENOR.

Vbilate Deo omnis terra iubilate De o omnis terra

omnis terra. servite Domino in letitia servite Domino in letitia ij

in letitia in letitia. Introite in conspectu eius: in exultatione in exultatione, ij

Scitote quoniam ipse est Deus ij

ipse est Deus ipse est Deus ipse fecit nos ipse fecit nos, & non ipse si

nos ipse fecit nos ipse fecit nos ij & non ipse si nos.

Secunda Pars.

TENOR.



Opulus eius ij & oues pascuæ eius & o ues pascuæ e

ius: introite portas e ius, portas eius in confessione in confessione, atria eius

ij in hymnis confitemini illi. ij Laudate nomen eius ij

quoniam suavis est Dominus quoniam suavis est ij Do mis

nus, in æternum misericordia eius: & usque & usque in generati one & genea

rationem meritas eius heritas eius. ij



Prima Pars.

XXVII.

TENOR.



Crux splendidior cun

ctis astris cunctis astris



hominibus multum amabilis ij

sanctior uniuersis



ij

sanctior uniuersis

que sola fuisti digna ij



portare talentum mun di talena



tum mundi ij

ij

talentum mundi.

Secunda Pars.

TENOR.



Uice lignum dulces clauos dulcia ferens pondera ij



salua praesentem cateruam salua praesentem cateruam in tuis lau dis



bus in tuis laudibus in tuis laudibus con gregas



tam laudibus congregatam, Alleluia Alleluia ij Al



le luia ij Alle luia ij Alle luia.



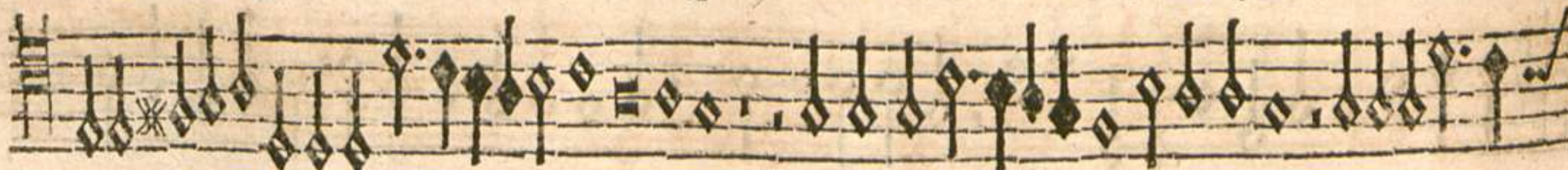
Prima Pars.

XXVIII.

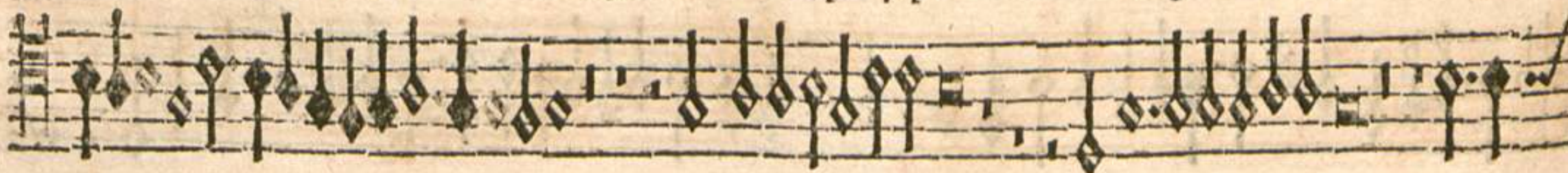
TENOR.



Eni creator spi ritus mentes tuo rum uisita, ij



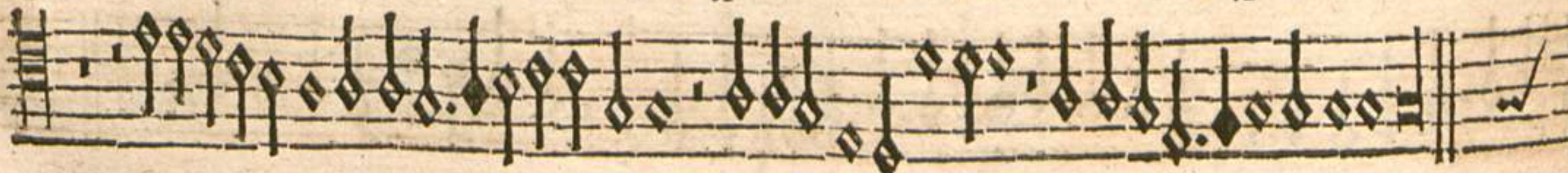
imple super na gratia imple super na gratia ij



que tu creasti pectora qui paracletus diceris donum



Dei altissimi fons uiuus ignis charitas, & spirita lis unctio & spiritalis unctio



& spiritalis & spirita lis unctio & spiritalis unctio. ij

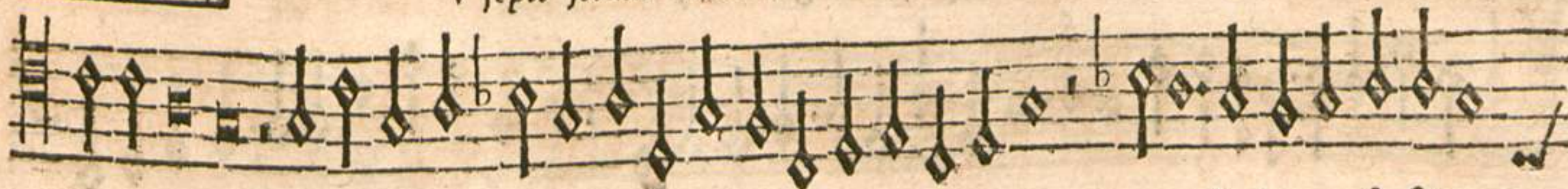
Secunda Pars.

QVATVOR.

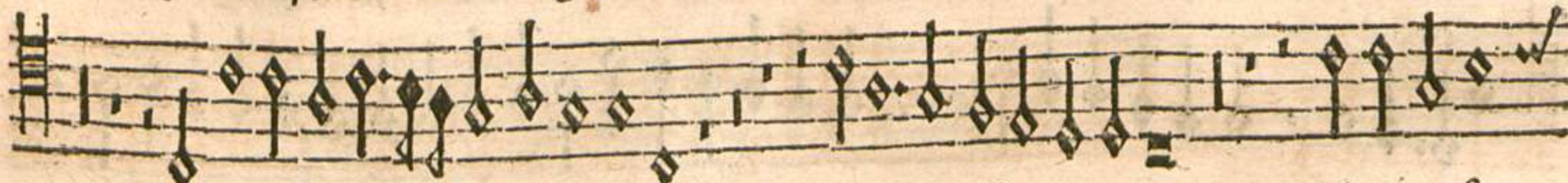
TENOR.



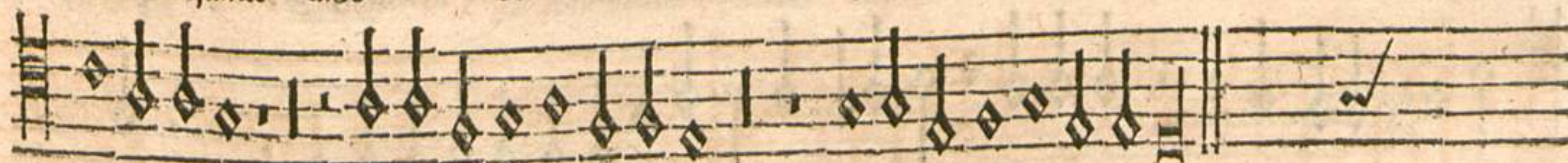
v septi formis munere, dextera Dei tu di gitus tu rite proa



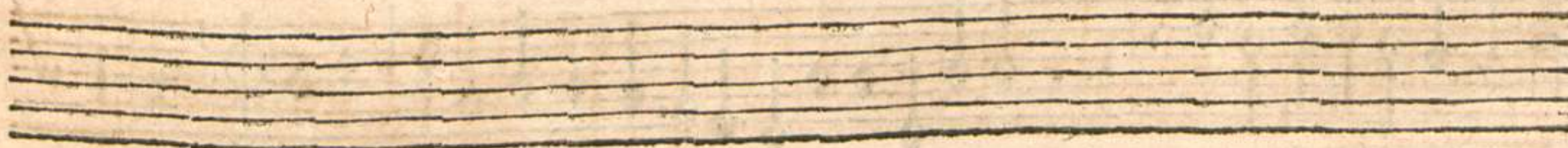
missum patris sermone di tans guttura ij accende lumen sensibus



infunde amo rem cordibus, infirma nostri corporis uirtute fir



mans perpeti ij uirtute firmans perpeti.



Tertia Pars.

TENOR.



Ostem re pellas longius ij
 stem repellās lon gius pacemq; dones pro tinus ductore sic te præ
 uio uite mus uite mus omne noxium, per te sciamus
 da pa trem, ij noscamus atq; filium, te
 utriusq; spiritum credamus credamus creda mus omni tempo re.



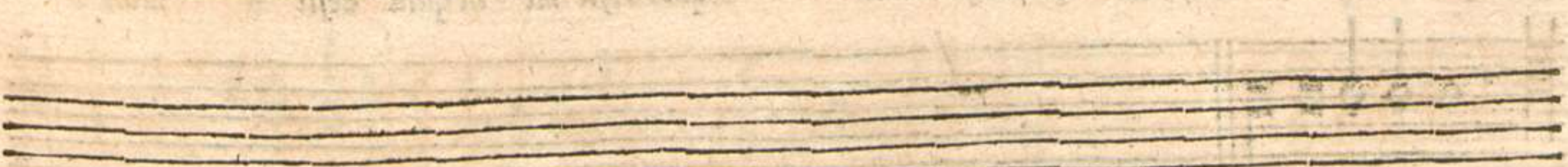
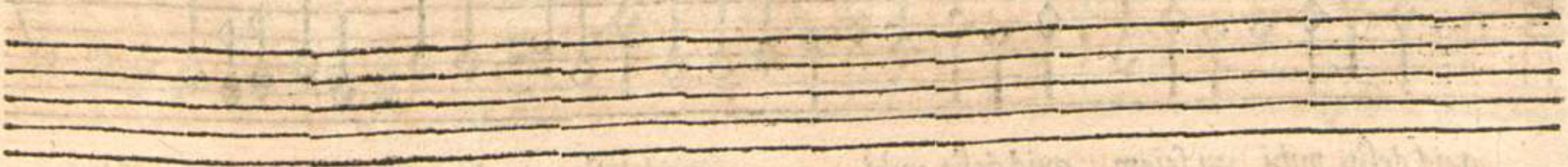
Gloria Pa tri Do mi no, natoq; qui



à mor tu is surrexit, ac pa racleto surres



xit ac pa racleto in seculorum secula, Amen.

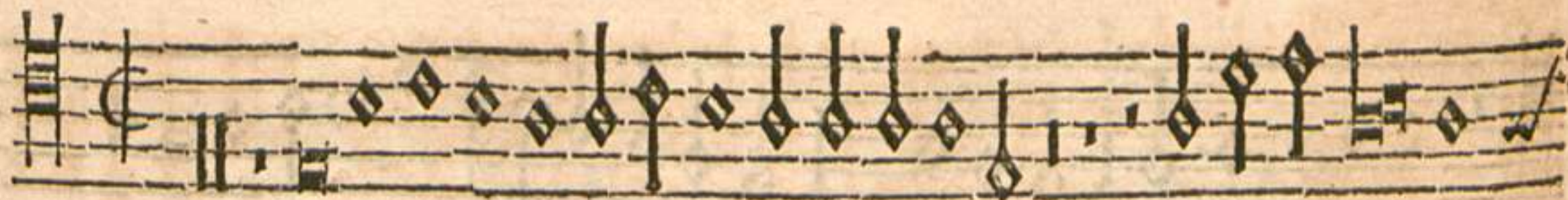




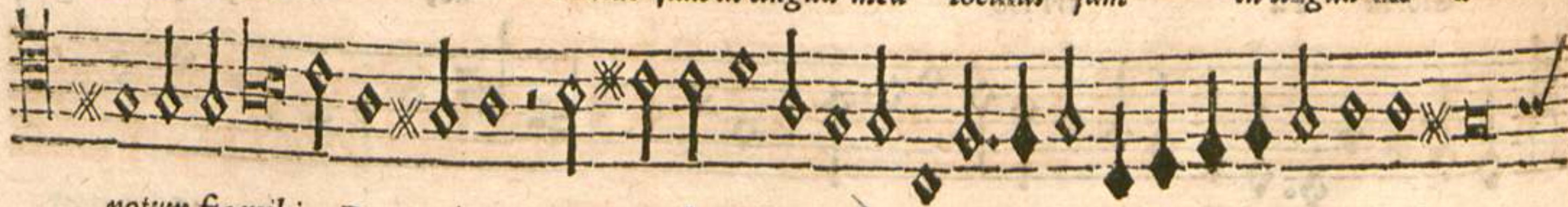
Prima Pars.

XXIX.

TENOR.



Locutus sum in lingua mea locutus sum in lingua mea



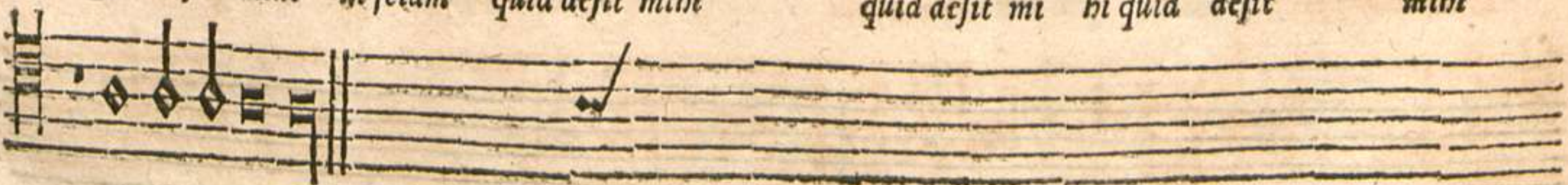
notum fac mihi Domine notum fac mihi Domine Domine si nem meum



Et numerum Et numerum dierum meorum quis est ut sciam quid desit mihi



quid desit mihi ut sciam quid desit mihi quid desit mihi quid desit mihi



quid desit mihi

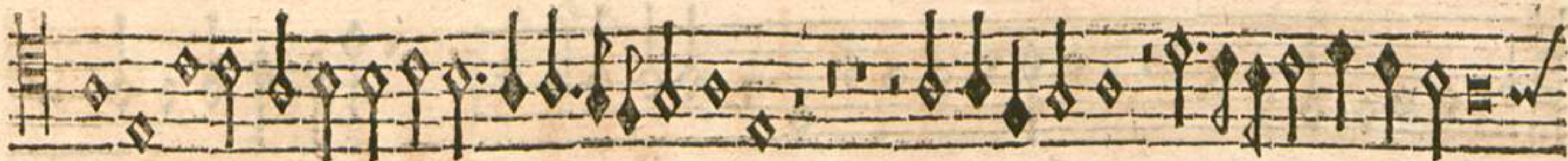
Secunda Pars.

TENOR.



Ac meum si

gnum in bonum ij



ut uideant qui ode

runt me,

& confundantur

& confundantur,



quoniam tu Do

mine ad

iuuisti me

adiuuisti me

& consolatus



es me

ij

& consola

tus

es me

ij



ij

& consola

tus es me.



XXX.

TENOR.



Eatus uir qui non abiit

in consilio

impie



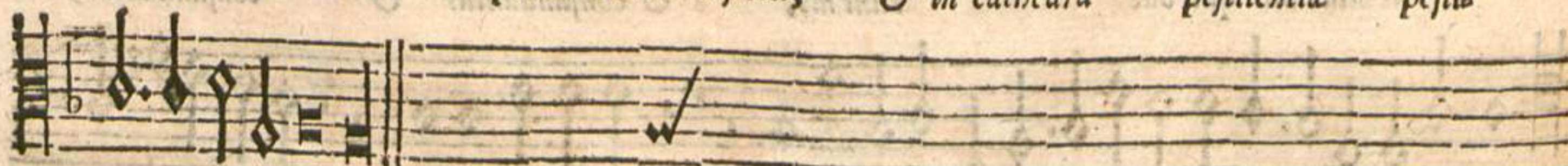
orum & in uia

peccatorum non stetit,

& in cathedra

pestilentiae

pestis



lentiae non sedit.



Sed in lege Domini uolun

tas eius, & in lege e

ius media



tabitur die ac nocte meditabitur die

ac nocte.



Et folium eius non de fluet & omnia quaecunq; faciet & omnia



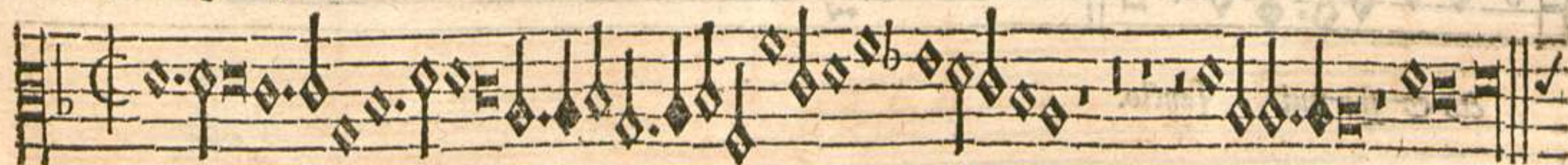
a quaecunq; faci et prosperabun tur prosperabuntur.



Non sic impij non sic, sed tanquam pulvis sed tanquam



pulvis quem proijcit uentus à facie terræ.



Ideo ideo non resurgūt impij in iudicio neq; peccatores in consilio iustorum.



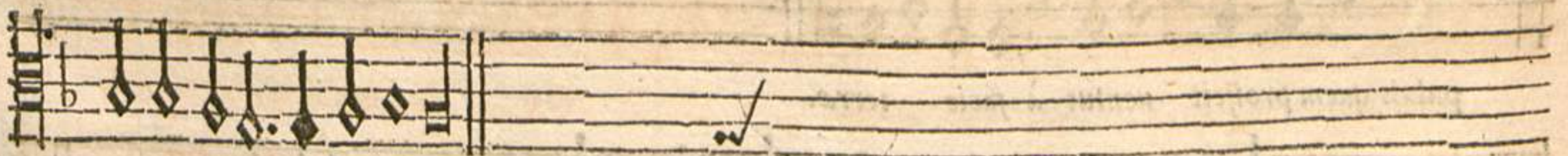
Quoniam nouit Dominus uiam iustorum uiam iustorum, &



iter impiorum peribit & iter impiorum & iter impiorum peribit.



Gloria patri & filio, ij & spiritui sano



cto & spiritui sancto.



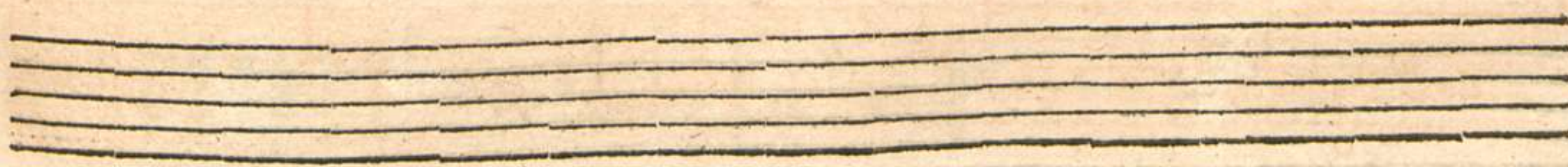
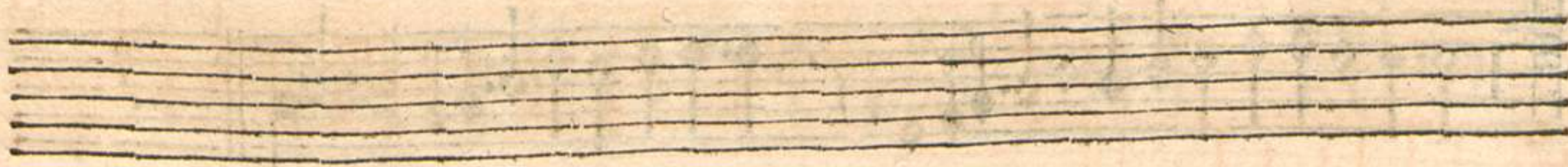
Sicut erat sicut e rat in principio & nunc &



sem per, & in secula & in secula seculorum, A men secus



lorum, A men ij se culorum, Amen Amen.





Prima Pars.

XXXI.

TENOR.



Ve me fide

reo huc me fidereo

descendere descendere



re iussit

olympo

huc me crudeli

ij

uulnere fixit a

mor, languet



languet nec quisquam nostro succurrit

succurrit amo

ri

quem nequeunt data



frangere iura cru

cis

frangere iura cru

cis.



Secunda Pars.

TRIVM.

TENOR.



Vngentem ca piti Dominum pungentem ca piti Dominum ge



stare co ronam fortis amor docuit uerba tanta pati uerba ra tanta pa



ti fel le sitim magni Regis satiauit amaro satiauit amas



ro pectus ut hauriret pectus ut hauriret lance a fecit amor lance a fecit amor



lance a fecit amor lance a fecit amor.

Tertia Pars.

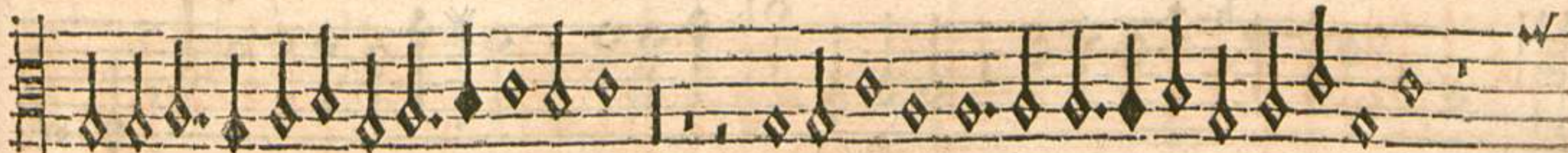
TENOR.



E me so lus amor potu it perferre triumphum perferre tri
umphum perfer re triumphum ille pedes clavis fi xit
Et ille manus ij dilige pro tantis dilige dilige pro tantis
sat mihi so lus a mor ij sat mihi solus amor.



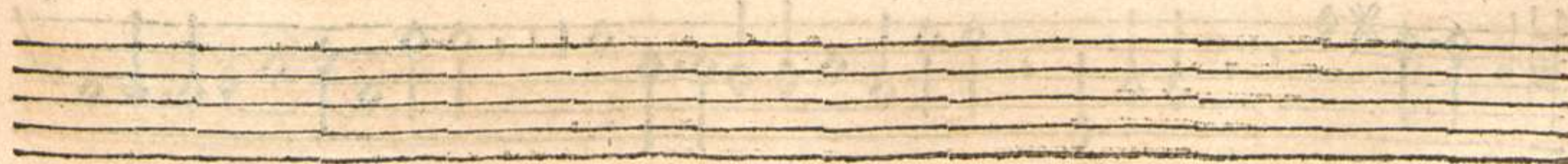
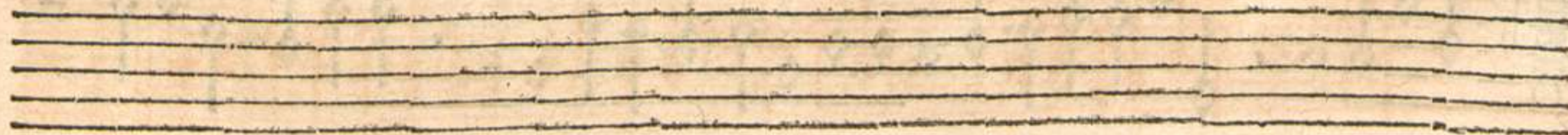
Gloria pa tri gloria pa tri & filis



o & fi li o, Sicut erat in principio & nunc & semper



& nunc & semper & in se cula seculorum, Amen seculorum, Amen.





XXXIII.

TENOR.



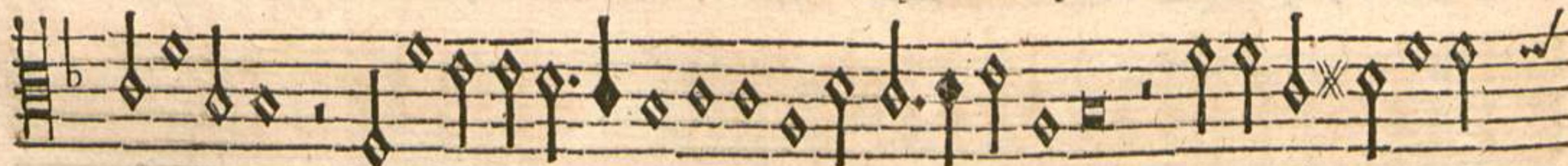
I qua tibi obtulerint culti noua carmina uas



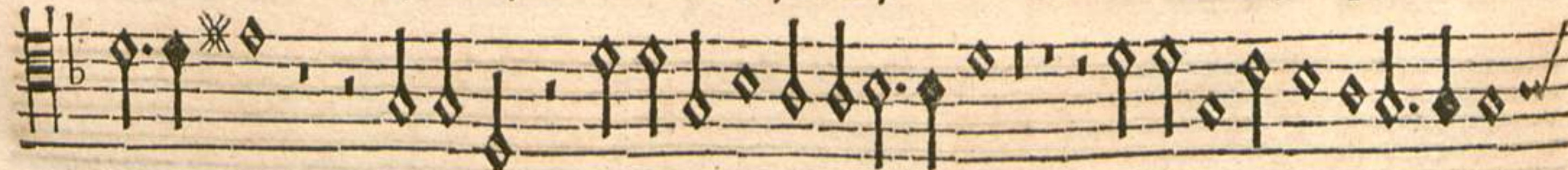
tes ingenij uoucant & monimen ta sui & monimenta sui &



monimenta su i accipis hac placide legis hac & frone



te serena & fronte sere na & fronte se rena ornatus que tuis



laudi bus ornatus ornatusque tuis laudibus ornatusque tuis laudibus



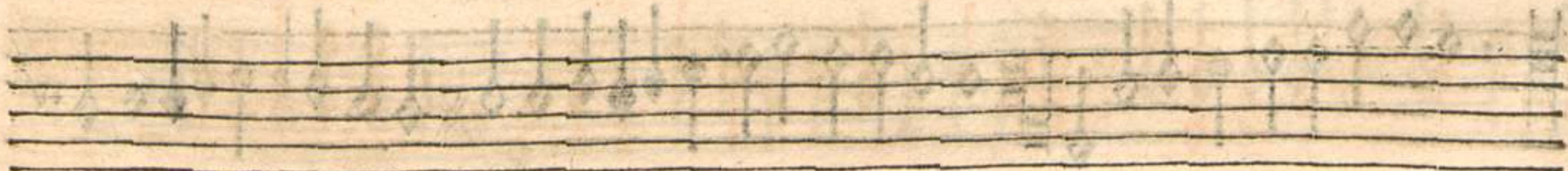
author a bit ampla quidem merces laudes meruisse merentes maxi ma laud



dari maxima laudari maxima maxima laudari principis ore principis ore



boni principis ore boni principis o re boni.





Prima Pars.

XXXIII.

TENOR.



Ater no

ster

Pater noster qui es in



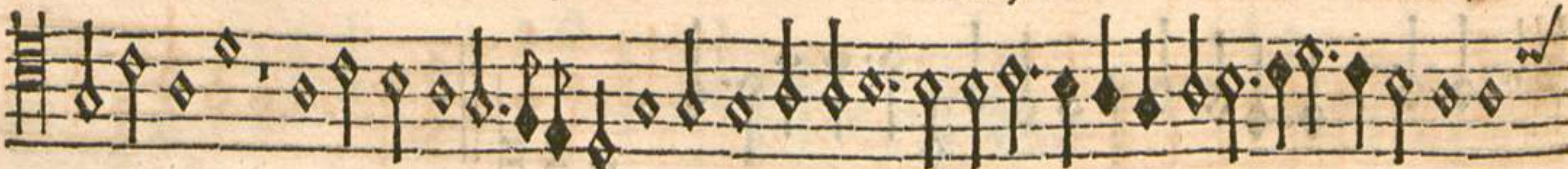
cœ

lis qui es in cœlis, ij

Sanctificetur

nomen

tuum san-



ctificetur

sanctificetur

nomen tuum.

Adueniat re

gnum

tuum



adueniat

re

gnum tuum, Fiat uoluntas tu

a fi

at uolun

tas

tue



a

sicut in cœ

lo

in

ter ra,

Panem nostrum quotidianum quoe



tidianum quotidianum da nobis hodie, Et di mitte nos



bis debita nostra ij debita nostra sicut & nos



dimittimus sicut & nos di mit timus ij



debitoribus nostris, & ne nos in ducas inducas in tentati onem, ij



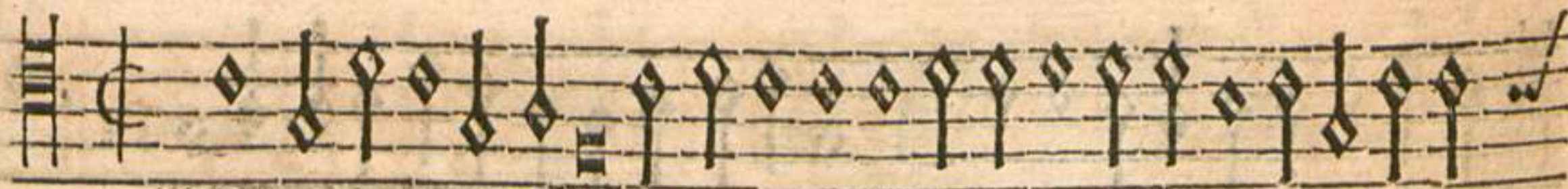
Sed libera nos à ma lo sed libera nos à malo.



Prima Pars.

XXXV.

TENOR.



Ityre tu patula recubans sub tegmine fagi, Sylvestrem sylvestrem



tenui Musam meditaris auena, Nos patriae fines ij & dulcia linquimus



arua, ij Nos patriam fugimus, tu Tity re lentus in umbra,



Formosam resonare doces formosam resonare doces Amaryllida sylvas formosam reso-



nare doces, ij

Amaryllida sylvas.

Secunda Pars.

TENOR.



Meli bœc Deus nobis hæc oia fecit. Meli bœc Deus



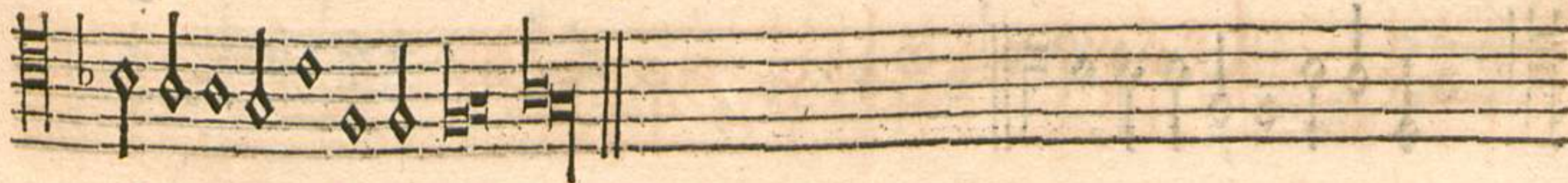
nobis hæc oia fecit. Namq; erit ille mihi semper Deus illius aram Sæpe tener no



stris ab ouilibus imbuet agnus ab ouilibus imbuet agnus, Ille meas ut cernis, &



ipsum ij ludere quæ uellem calamo permisit agresti ludere quæ uellem



calamo permisit agre sti.



XXXVI.

TENOR.



Vnc gaudere licet nunc gaudere licet dolor hinc & cura, bibendum est iſ



bibendum est, ut lex post iſ iubet magister letitiæ letitiæ quoniam



quoniam patri rediere sacrata bachanalia sacrata Bachanalia gaudeo



amus omnes gaudeamus omnes gaudeamus omnes gaudeamus omnes gaudeamus omnes gaudeamus



amus omnes gaudeamus omnes.



Te Deum laudamus.

XXXVII.

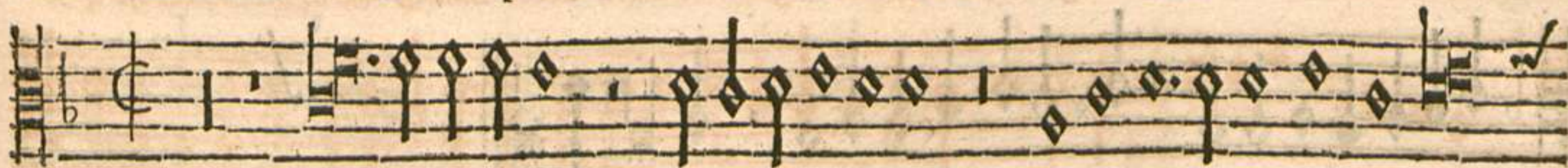
TENOR.



E æternum patrem.

Omnis terra uene

ratur.



Ti bi Cherubin

& Se

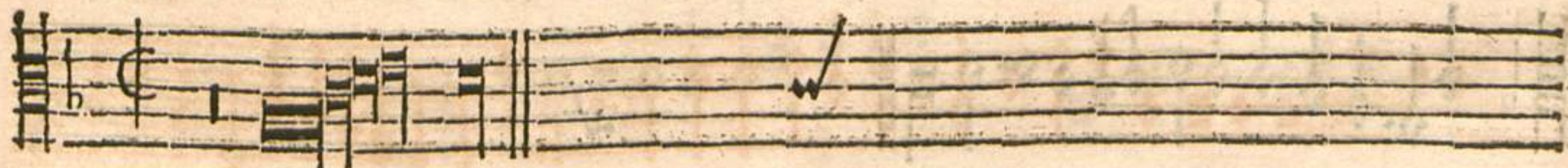
raphim

incessabili

uoce pro



clamant.



San

ctus.



Te Prophetarum
tacet.

Ple ni sunt cœli & ter ra maiestatis glorie tu æ.



Te per or bem terra rum san ctum



confitetur eccle sia. ij



Ve nerandum tuum uerum & unicum filium ij



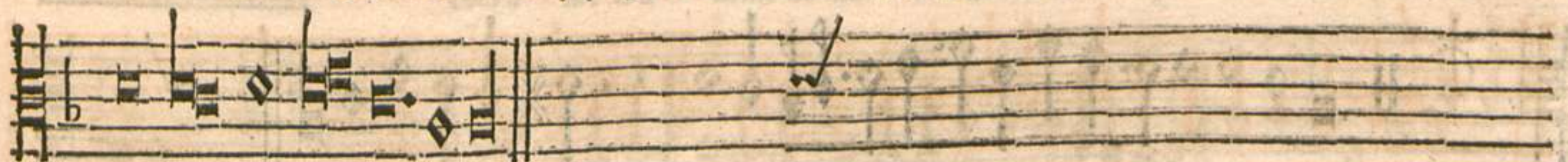
& unicum filium.



Tu Rex gloriae ij Christe. ij



Tu ad liberandum suscepturus homines suscepturus ho mines non horruis



sti uir ginis uterum.



Tu ad dexteram Dei se des in glo ri a patris.



Te ergo quaesumus tuis famulis subueni, Quos precioso sanguine res



de misti.



Saluum fac populum tuum Domine & benedic hereditati tuæ.



Per singulos dies benedicimus te.



Dignare Domine die isto sine peccato nos custodire.



Fiat misericordia tua Domine super nos quemadmodum



spera uimus in te.



XXXVIII.

TENOR.



libera me Do mine de mor te aterna ij



in di e illa tremenda in die illa tremen da quando coe li mouendi sunt



quando coeli mouendi sunt & ter ra mouendi sunt & terra dum ueneris iudicare



dum ueneris dum ue neris iudicare seculum per ignem seculum per ignem



seculum per ignem seculum per ignem ij seculum per ignem.



A 7.

XXXIX.

TENOR.



Au date pueri Dominum laudate nomen Do-



mini ex hoc nunc & usq; in seculum, i

A



solis ortu usq; ad occasum laudabile nomen Domini excelsus super



omnes gentes Dominus, quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis habitat &



humilia respicit, in caelo & in terra suscitans à terra inopem,



A 7.

XXXIX.

SEPTIMA VOX.



Audate pueri Dominum. laudate nomen Do-



mini ex hoc nunc & us que in seculum



ij

laudabile nomen Domini excelsus



super omnes gentes Dominus, & super cælos gloria e ius & humilis



a respicit in caelo & in terra suscitans à terra inopem &

n 3



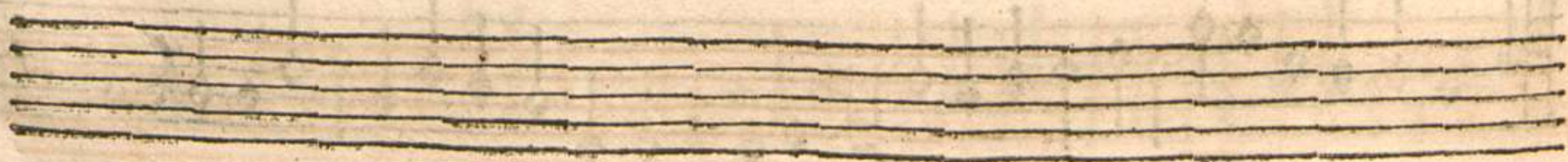
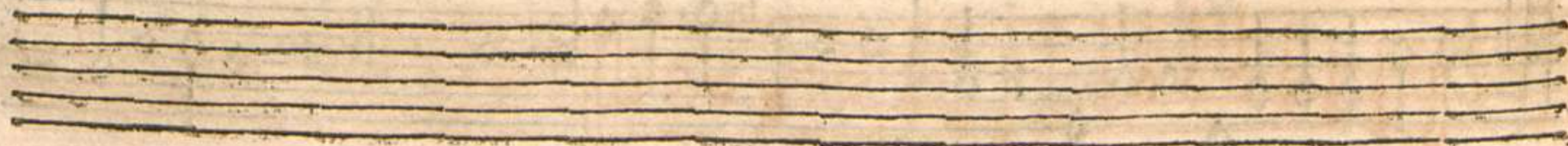
ut collocet eum cum principibus cum principibus populi sui i, mas



trem fi lio rum letantem ij mas



trem fi lio rum letantem. ij





de stercore erigens pauperem ut collocet eam cum princi pibus cum principibus populi



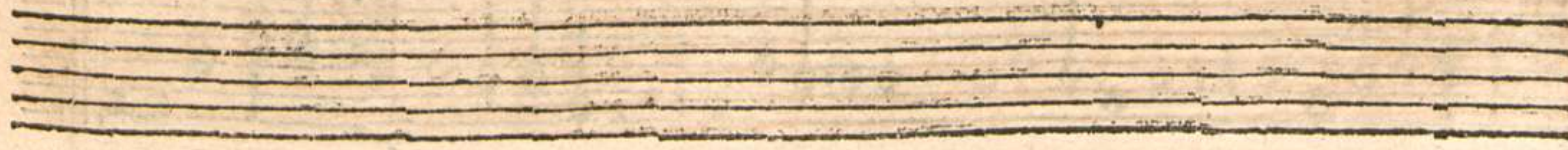
su i qui habita re facit sterilem in domo ma trem



filio rum letantem qui habita re facit sterilem in domo mas



trem filio rum letantem.





A 7. CANON. Trinitas in unitate. XL. TENOR.



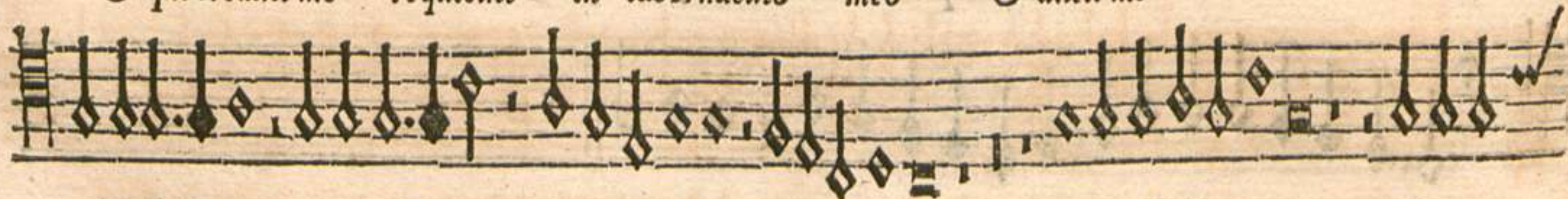
In omnibus requiem quaesiui et in hereditate Domini mora



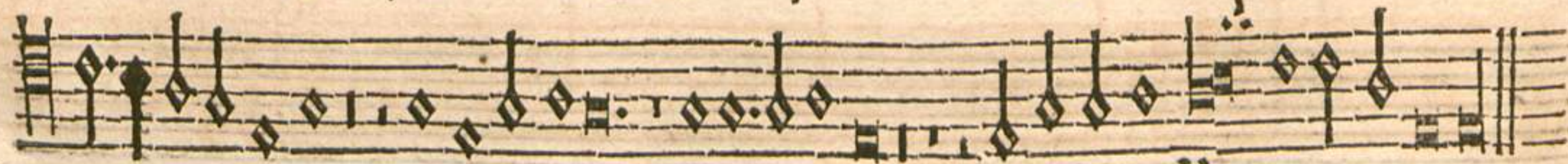
bor tunc praecepit et dixit mihi creator omnium crea tor om nium



et qui creauit me requieuit in tabernaculo meo et dixit mi hi in las



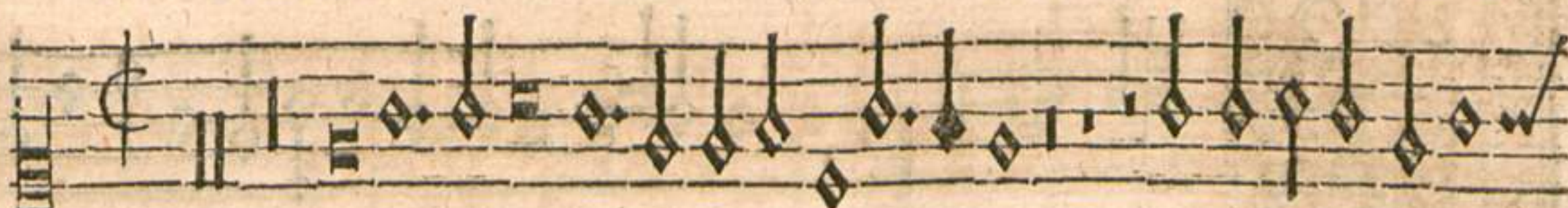
cob in habita et in Israël hereditate ij et in electis meis ij



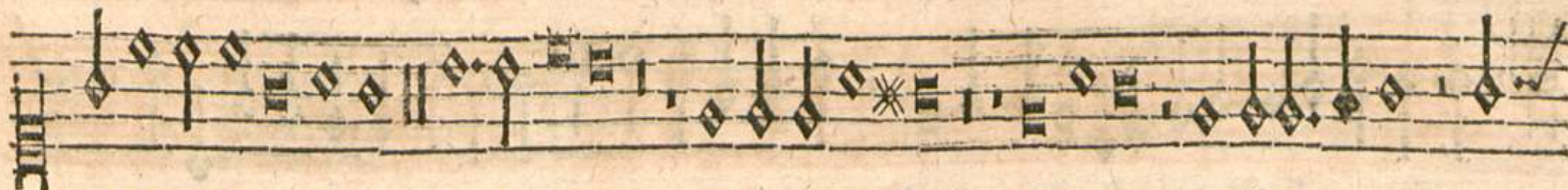
mitte radices ij mitte radices mitte radices.



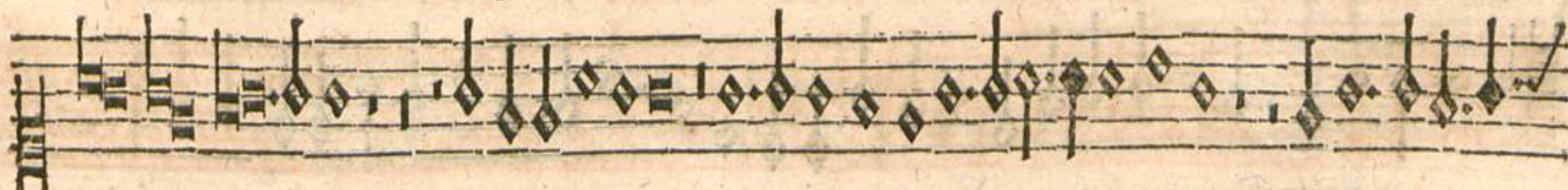
A 7. RESOLVTIO. XL. SEPTIMA VOX.



N omnibus requiem quæsiui & in hereditas



te Domini morabor tunc præcepit & dixit mi hi creator omnium crea



a tor om nium & qui creauit me requieuit in tabernaculo meo & dixit mi



hi in Iacob in habita & in Israël hereditate ij & in electis



meis ij mitte radices mitte radices mitte radices.



A 7. Prima Pars.

XLI.

TENOR.



Audate Dominum. Deo no stro sit iucunda decoraq; laudatio et



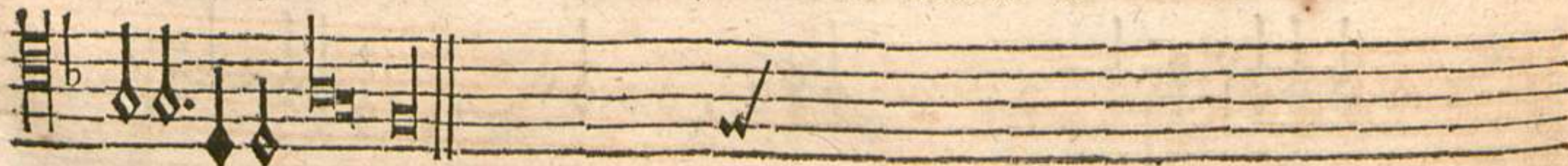
dificans Ierusalem Dominus dispersi ones Israël ij



congregabit qui sanat contritos corde contritos corde et alligat contritio nes et



orum qui numerat multitudinem stellarum et omnibus eis no mi



na nomina uo cat.



A 7. Prima Pars.

XLI.

SEPTIMA VOX.



Audate Do

minum ij

quoniam bo



nus est Psalmus

edificans

Ierusalem

Dominus

dispersi ones Israël

ij



congregabit

qui sanat contritos cor

de

qui numerat ij



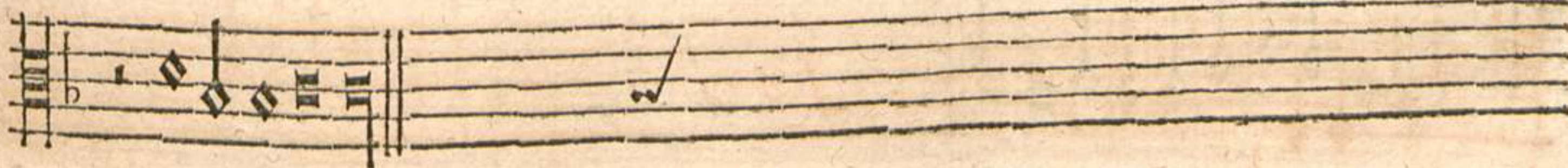
multitudine

stellarum, & omnibus

& omnibus

eis

nomina uocat



nomina uocat.

M

Agnus Dominus no

ster & magna uirtus ee

ius, ij

& sapientie eius ij

non est numerus non

est nu merus, suscipiens mansuetos Dominus

suscipiens mansuetas Dominus humilians autem ij

peccatores usque ad

terram peccatores usque ad terram.

A 7. Secunda Pars.

SEPTIMA VOX.



Agnus Domi nus no ster & magna uirtus eius, ij



ij

& sapientia eius ij

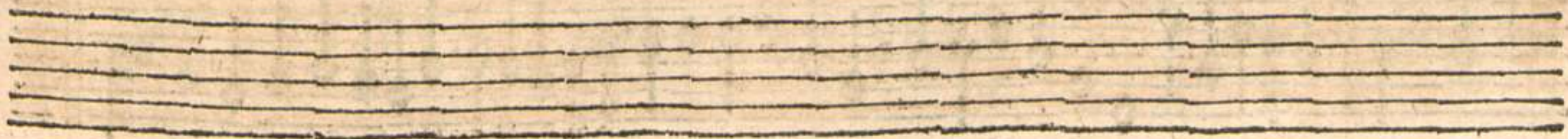


non est numerus ij

susci piens mansuetos Dominus



humilians autem pec catores peccatores usque ad terram.

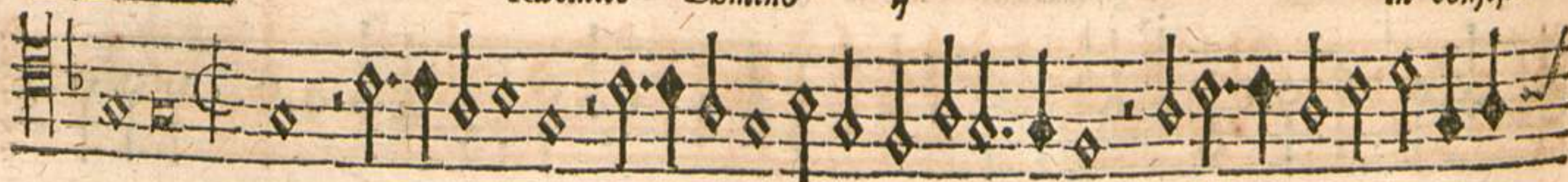


A 4. Tertia Pars.

TENOR.



Racimite Domino ij in confes



sia ne, Psallite Deo ij nostro in cithara qui operit coelum nus



bibus & parat terrae pluuiam qui produ cit in montibus foenum & herba



bam seruitu ti hominum qui dat iumentis escā ipsorum & pulis cor uorum in



uocantibus e um inuocantibus ij e um.

A 4. Tertia Pars.

SEPTIMA VOX.



Racinite Domino ij ij



in confesio

ne, Psallite Deo no

stro in cithara in cithara

&



parat ter

re pluuiam

qui producit

in montibus faenum & her

bam



seruituti hominum

qui dat iumentis escam ipsorum

& pullis coruorum

inuocantibus

ea



um.

ij

ij

A 7. Quarta Pars.

TENOR.



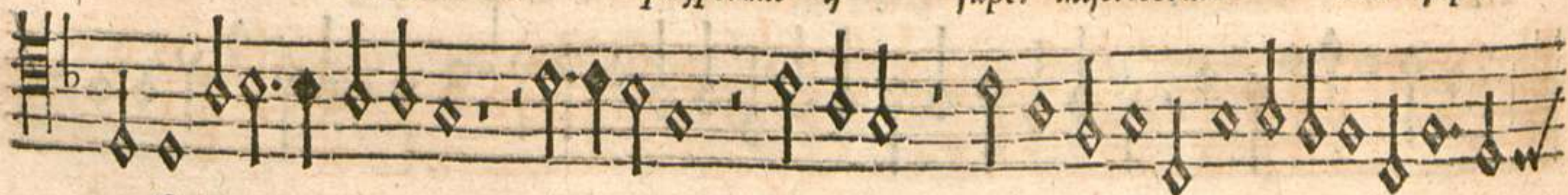
On in fortitu dine equi uoluntas



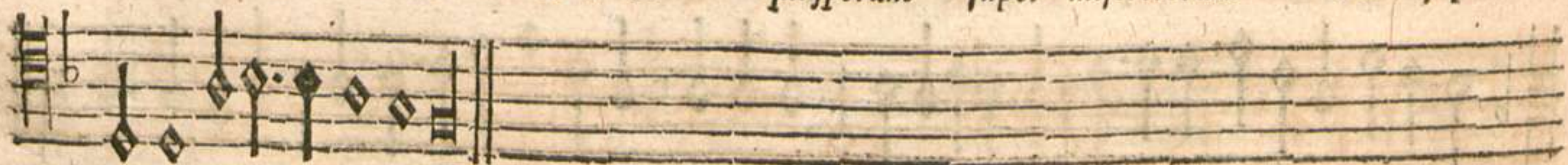
tem habebit neq; in tibijs uiri bene placitum erit e i super ti mentes



e um & in eis qui sperant ij super misericordia eius super



misericordia eius & in eis qui sperant super misericordia eius super



misericordia eius.

A 7. Quarta Pars.

TENOR.



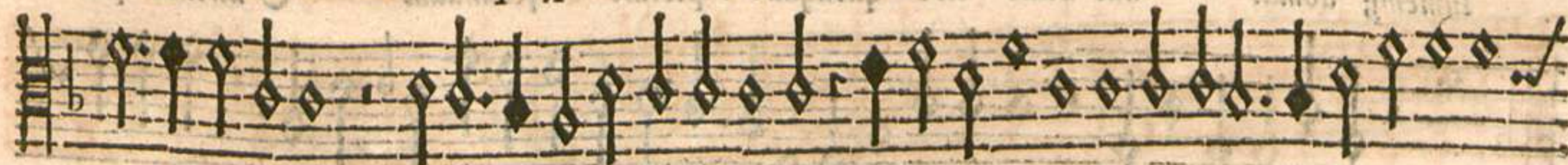
On in fortitudine equi uoluntatem habebit neque in



tibijs in tibijs uiri bene placitum est Domino super timentes eum



et in eis qui sperant super misericordia eius in



et in eis qui sperant qui sperant super misericordia eius super



per misericordia eius super misericordia eius.



*B*ene Cesareo Boiorum sanguine Princeps
sanguine prin cept Bauariz gen tis Bauari e gentis spes co
lumenq; domus hac etate tibi quenquā pietate secundum uirtute pas
rem non super esse puto non super
esse puto.

A 8. Prima Pars.

XLII.

TENOR. II.



Dite Cesareo Boiorum sanguine Princeps Boiorum



sanguine Princeps sanguine Princeps Bauariae gentis spes columenq;



domus hac etate tibi quenquam tibi quenquā pietate secundum et uirtus



te parem ij

non super esse putō ij



ij

non super esse putō.

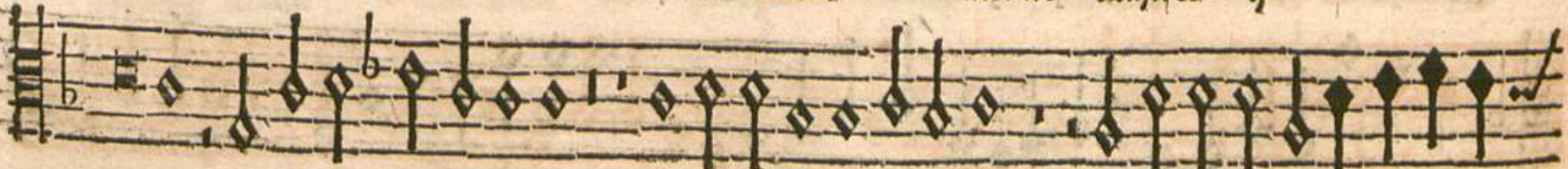
A 8. Secunda Pars.

TENOR.




 Obscura sub nocte mi cans ut Cynthia uultus splendor

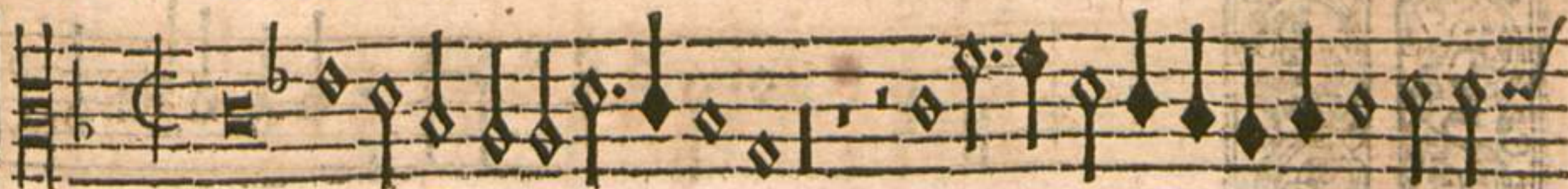
 re exuperat astra minora sui non aliter princeps Alberte non aliter princeps

 Alberte excellis auita excellis auita uirtute illustres ij

 ac pietate uiros ij ac pietate uia

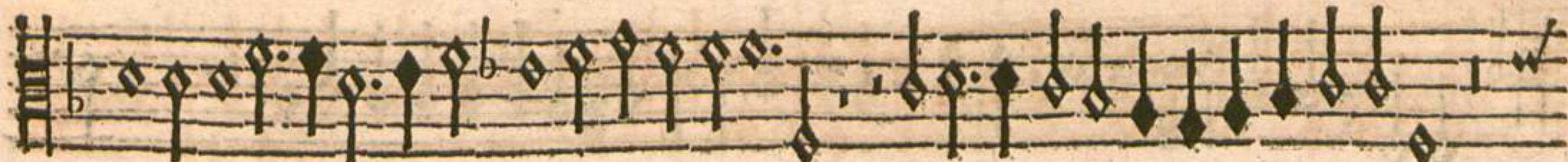
 uos.

A 6. Secunda Pars.

TENOR.



B scura sub nocte mi cans ut Cynthia uul tus splen



dore exuperat astra minora sui non aliter ij



princeps Alberte ij excellis aui ta ij uira



tute illustres ij ij ac pietate nio



ros. ij ij



A 8. Prima Pars.

XLIII.

TENOR.



N conuertendo.

Facti sumus sicut con

folati,

Tunc res



pletum est gaudio os nostrum os nostrum

et lingua nostra exultatione



lingua nostra ij

exultatione,

Tunc dicent

inter gentes:

Magnificauit



Dominus

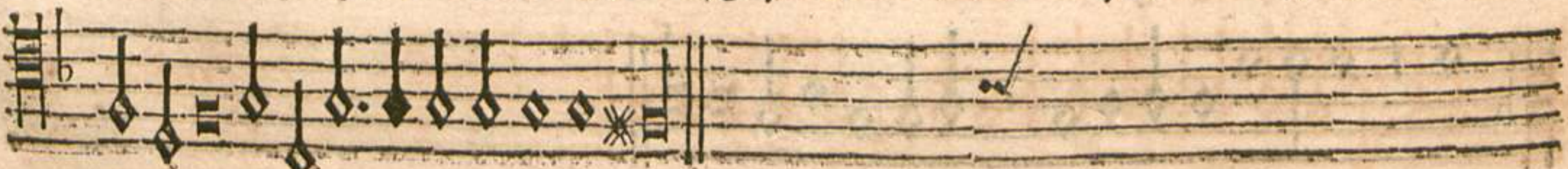
facere cum eis,

Magnificauit

Dominus

facere nobiscum

facti



sumus letantes. ij



Onuertere Dō mine captiuitatē nō stram qui semis



nant in lachrimis in exultatione me tent. Euntēs ibant et



flebant: mittentes semina sua, cum exultatione, et



portantes portan tes manipulos portan tes



portan tes manipulos suos manipulos suos.



A 8.

XLIIII.

TENOR.



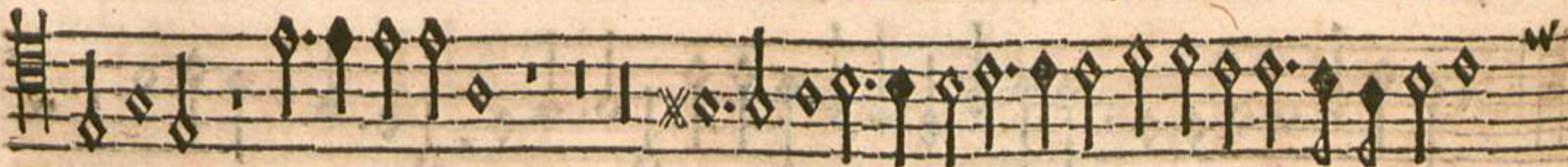
Eus misereatur nostri & be nedicat no bis



& misereatur nostri, Vt cognoscamus in terra uiam tuam in



omnibus gen tibus salutare tu um, Confiteantur tibi popu



li Deus populi omnes quoniam iudicas populos in aquita te



& gentes & gentes in terra dirigit, Confiteantur tibi populi



omnes terra dedit fru ctum su um, Benedicat nos Deus



Deus noster & metuant eum & metuant eum om nes



fines terræ & metuant eum & metuant eum omnes



nes fines terræ omnes fines ter ræ,



A s.

XLV.

TENOR.



Euaui oculos meos in mon tes unde uenia



et auxilium mihi qui fecit coe lum qui fecit caelum & terram,



Non det in commotionem in commotionem pedem tu um neque dor mi



tet qui custodit te, Ecce ecce non dormitabit non dormitabit neque



dormiet qui custodit Israë l Dominus protectio super manum, per diem sol



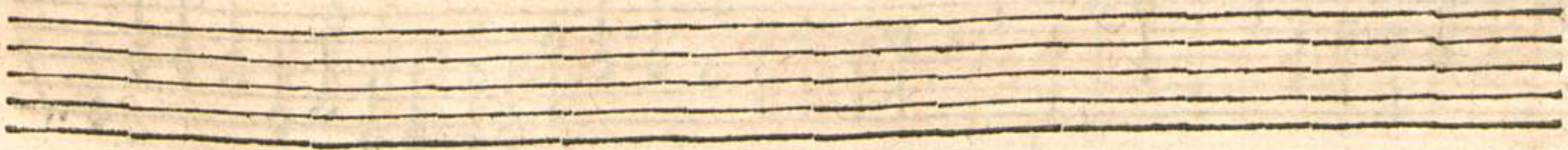
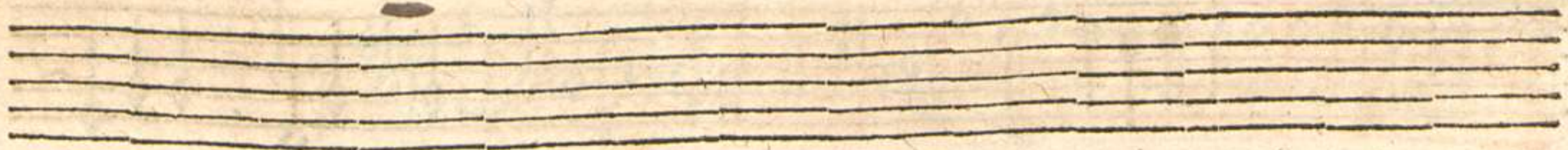
non uret te neque luna per noctem custodiat animam tuam Dominus



Dominus custodiat introitum tuum et exitum tuum ex hoc nunc et usque in



seculum ex hoc nunc et usque in seculum.

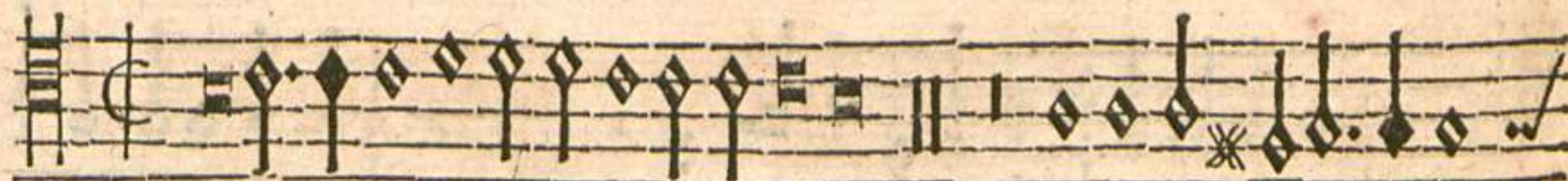




A 10.

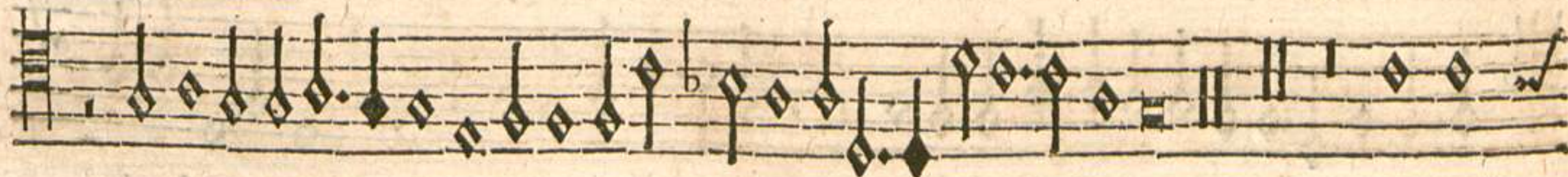
XLVI.

TENOR.



Vo properas facunde nepos Atlantis?

Cur modo fers cytharam

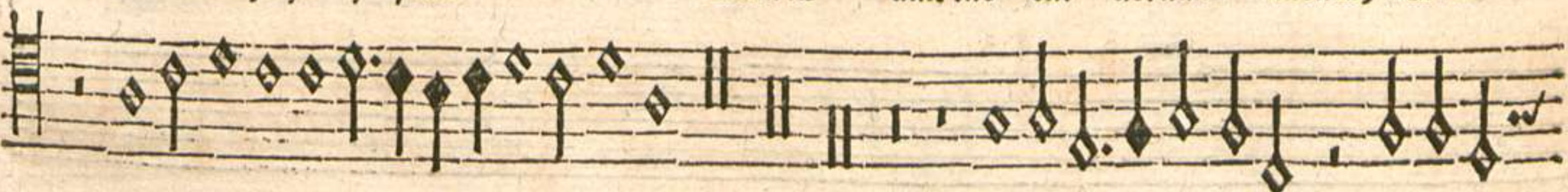


cur ferta hæc laurea? certe Digna Pa latino munera uate geris, Ede



precor nomen si fas est scire

Bauariæ dux ille cui uernante iuuenta, Anna



decus casti nupsit

amoris.

Albertus

uiuat

nulli uire



tia

te

secundus,

Bauariæ

ij

Bauariæ

et nostri gloria



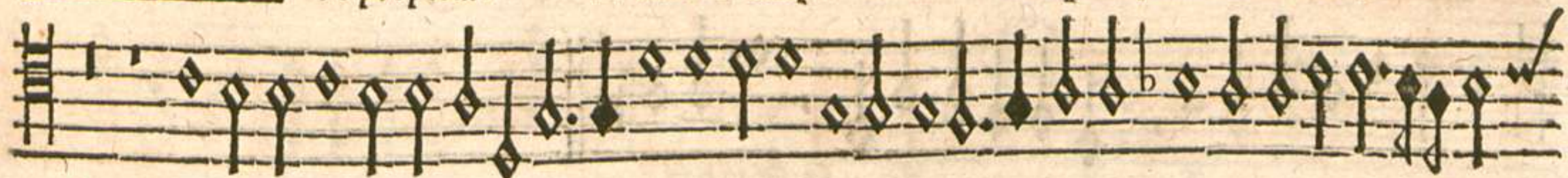
A 10.

XLVI.

TENOR. II.



Vo properas. In ædes Principis Aoni dum quem sacra turba colit,



Hæc mittit diuum consensu Iupiter illi in quo uirtutum nunc genus omne mis



cat uocatur Albertus Phœ bi lectus obire uices is est, Pectora



re gratanti tripudiare deas tripudiare deas Albertus Albertus uia



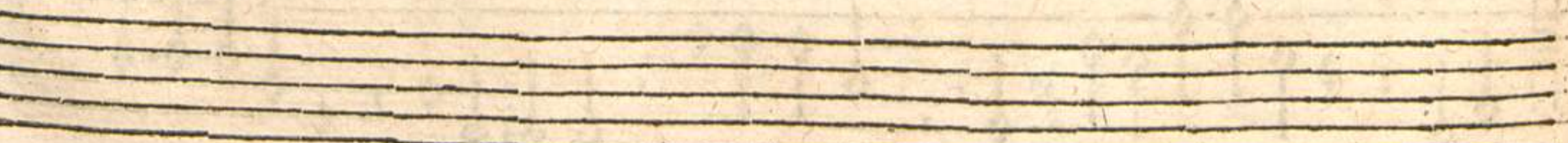
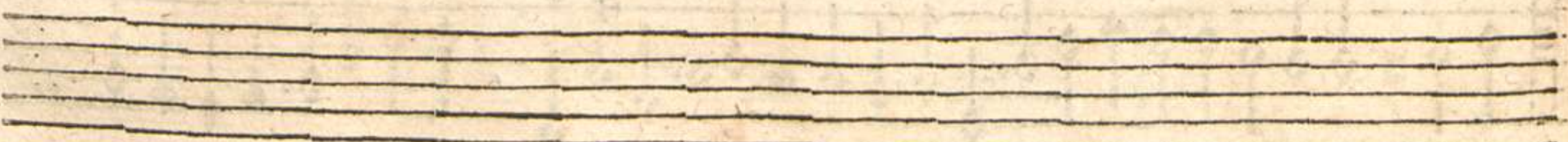
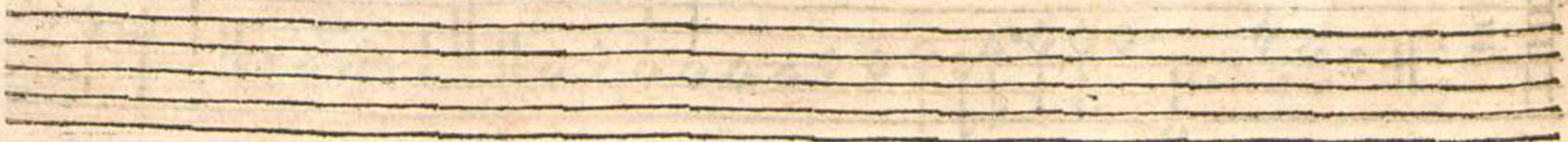
uat nulli uirtute secundus Bauaria ij & nostri gloria



duxque chori. Alber tus ui uat nulli uirtute secundus. Bauariæ Bas



uariæ ij & nostri gloria duxque chori.



a ij duxque chori Albertus uiuat nulli uirtu te sea

candus Bauariae Bauariae ij Et nostri gloria duxque chori ij

duxque chori.

The musical score consists of three staves. The first two staves contain a melody with lyrics underneath. The third staff begins with a melody and the lyrics "duxque chori.", followed by a double bar line and then empty staves. The notation is a simple form of musical notation with diamond-shaped notes and vertical stems.

F I N I S.

