BASSO

DI SALAMON ROSSI
HEBREO

IL SECONDO LIBRO DELLE SINFONIE
è Gagliarde à Tre voci,

Per ſonar due Viole, & vn Chittarrone con alcune delle dette à Quattro, & a Cinque, & alcune Canzon per ſonar à Quattro nel fine.

Nouamente compoſte, & date in luce.

Al Sereniſſimo Signore, e Patron mio Colendiſſimo il Sig. Duca di Modena, & di Reggio, etc.

In Venetia, Appreſſo Ricciardo Amadino.

M D C V I I I.

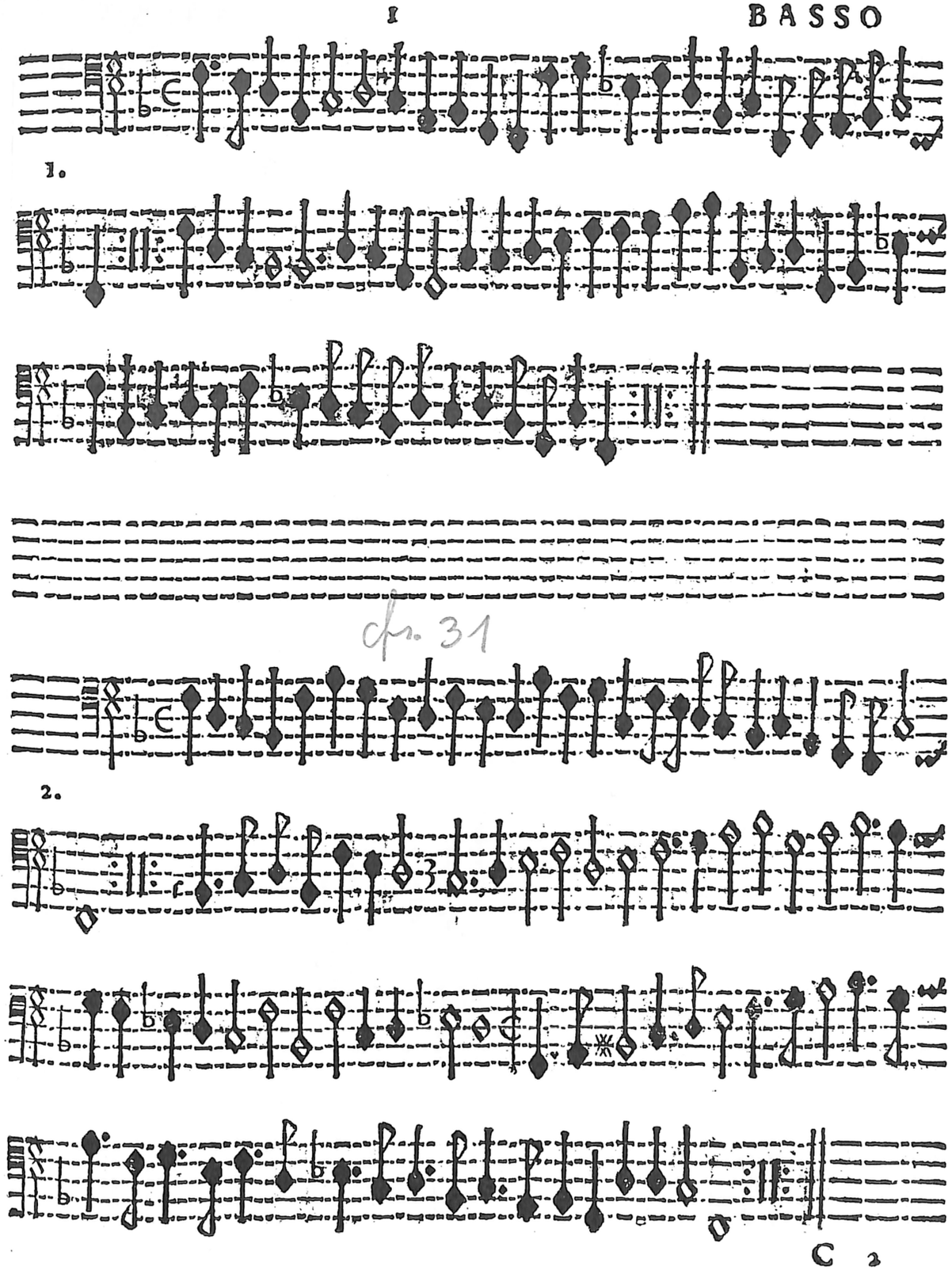
C

SERENISSIMO SIGNORE.

NOn ſapeuo ritrouar ſtrada per poter moſtrar con gl'effetti a V. A. ne pur in parte la diuotion mia verſo di lei ſi per che non conoſceuo in me coſa baſteuole a darle queſto ſegno come per non moſtrar al Mondo di preſumer & ambir troppo; Hora che l'iſteſſa benignità ſua (di cui mi trouo oltre ogni mio merito altre volte fauorito) mi porge occaſione di poter appagare queſta mia inclinatione ſenza niun ſcruppolo per hauer ella moſtrato di compiacerſi alli giorni paſſati delle mie compoſitioni, Per tanto vengo con ogni humiltà a dedicarle queſte preſenti Sinfonie inſieme con la debole perſona mia, e queſto più per ſodisfare al guſto di V. A. che perche meritino vna tanta protettione, aſſicurandomi ſe riguarderà all'affetto grande dell'animo mio in dedicarle e non al merito loro che le debbino gradire conforme alla ſolita ſua gentilezza, augurando alla Sereniſſima ſua perſona ogni maggior grandezza e felicità. Di Mantoa il dì 30 di Ottobre. 1608.

L'humiliſſimo e diuotiſſimo ſuo ſeruitore

Salamon Roſſi.



cfr. 22

2 BASSO

3.

cfr. 27

4.

cfr. 23

3 BASSO

5.

6.

7.

fr. 25

8.

9.

10.

11.

12.

13.

f. 30

14.

15.

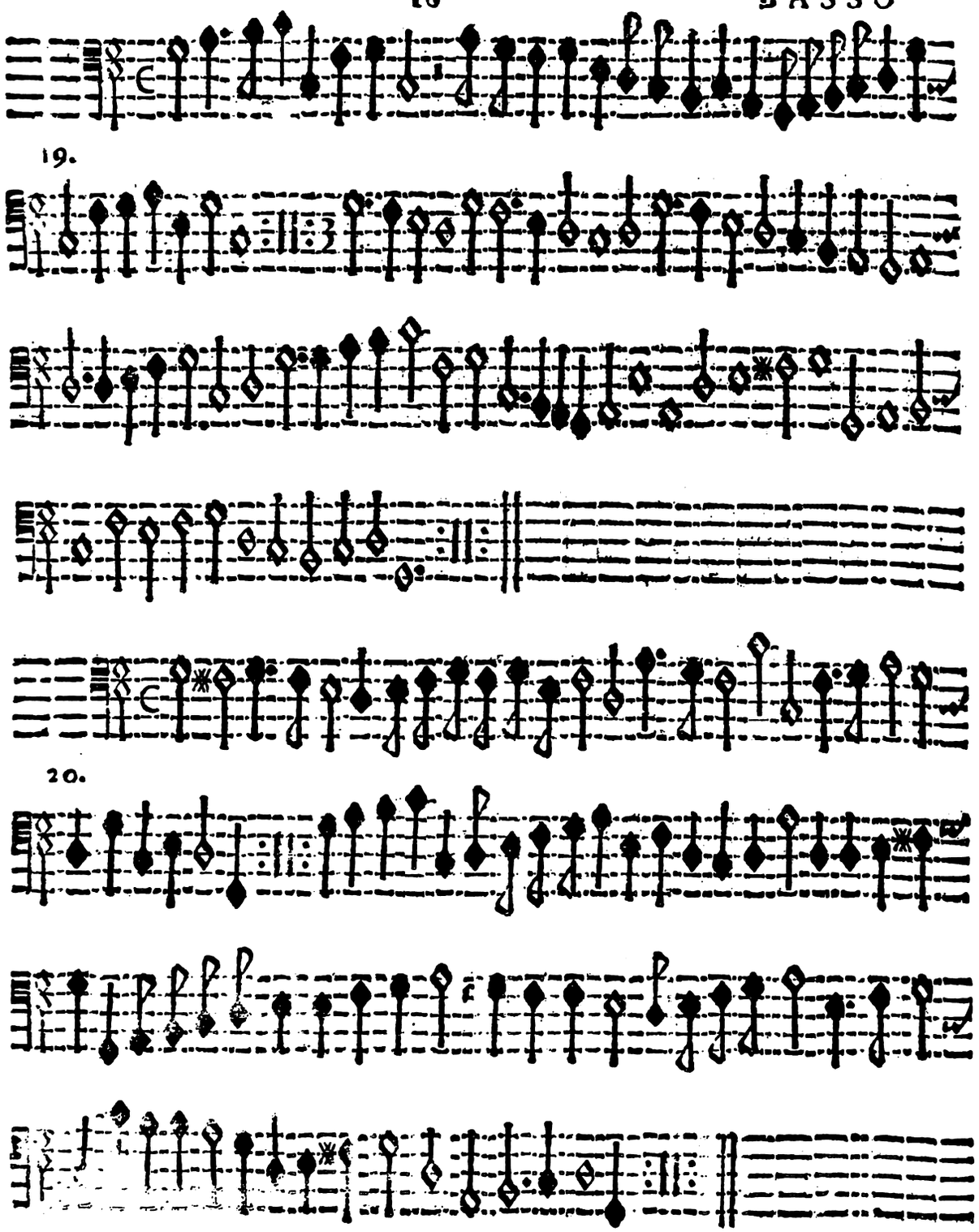
fr. 26

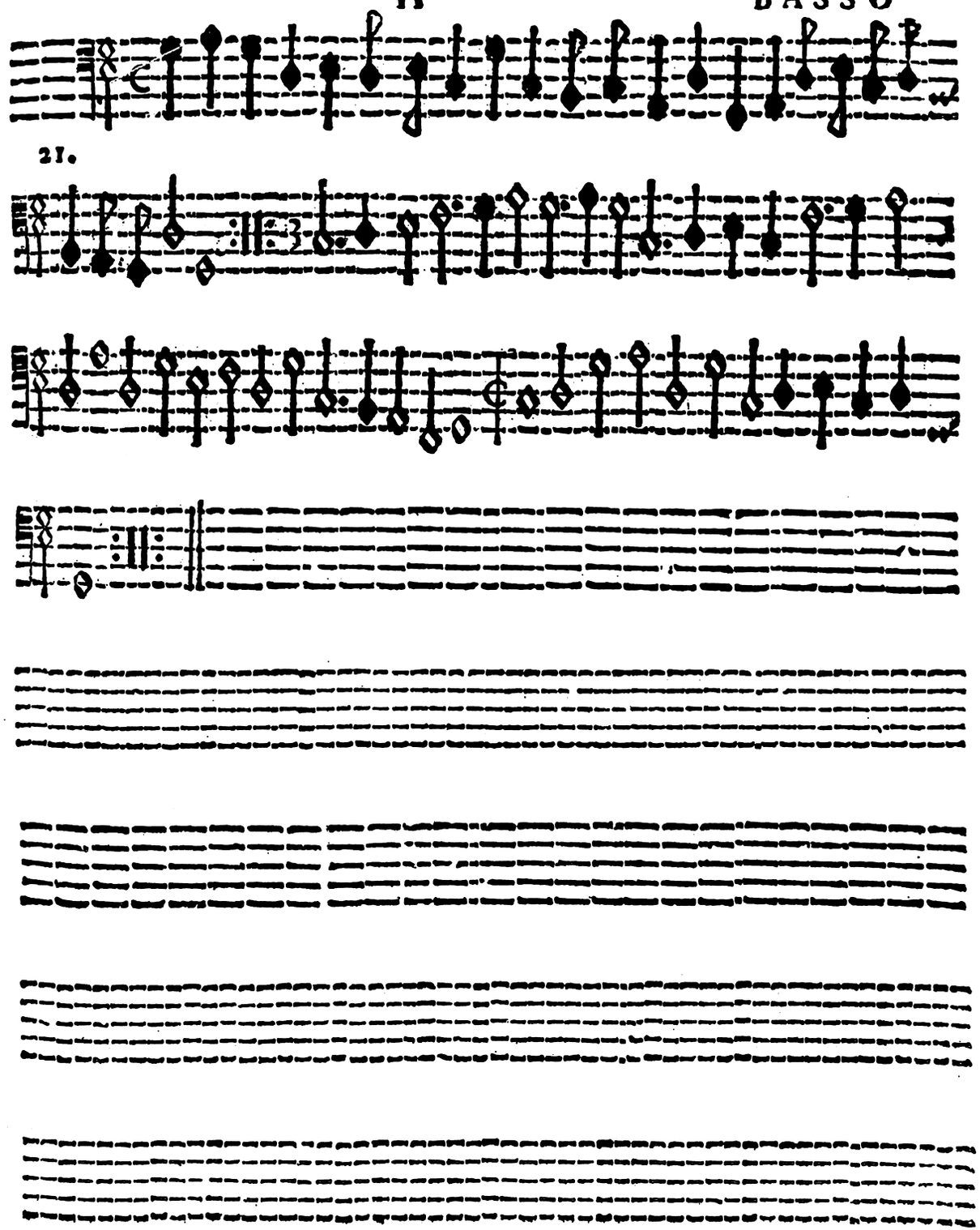
16.

17.

fr. 29

18.


19.
20.


21.

f. 3

22.

Sinfonia à 4. & a 3. si placet.

23.

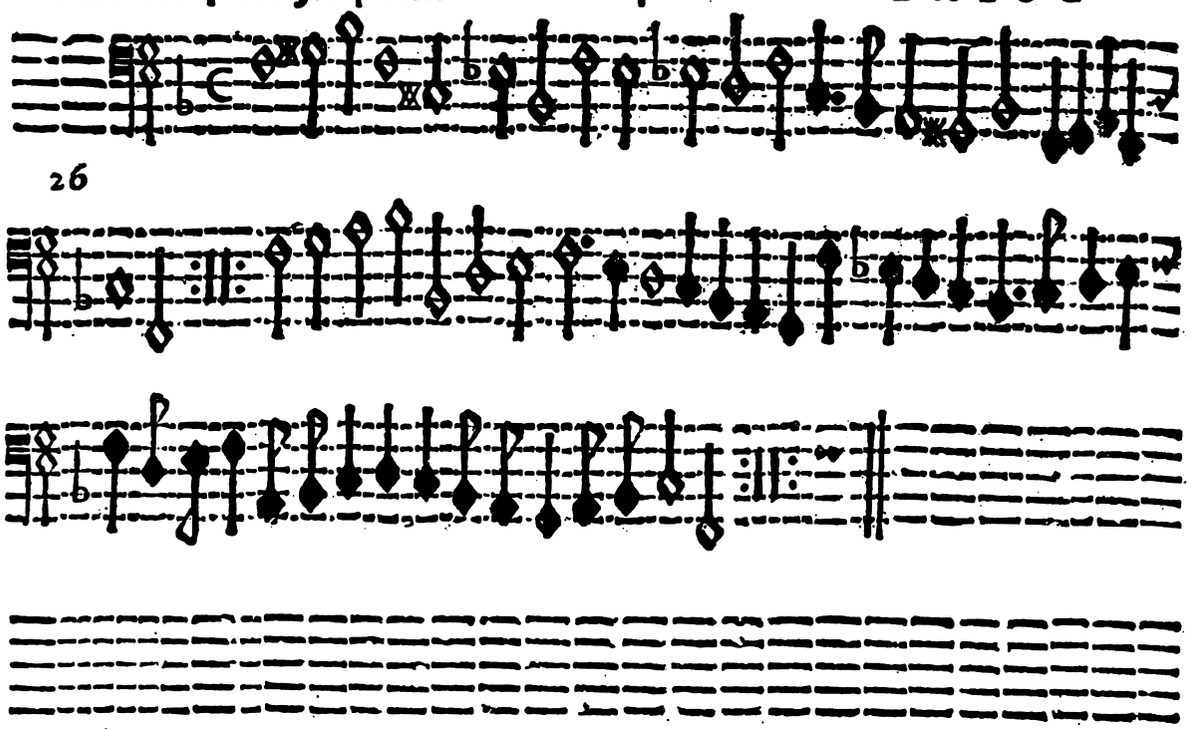
24.

f. 8

Sinfonia à 5. & à 3. si placet.

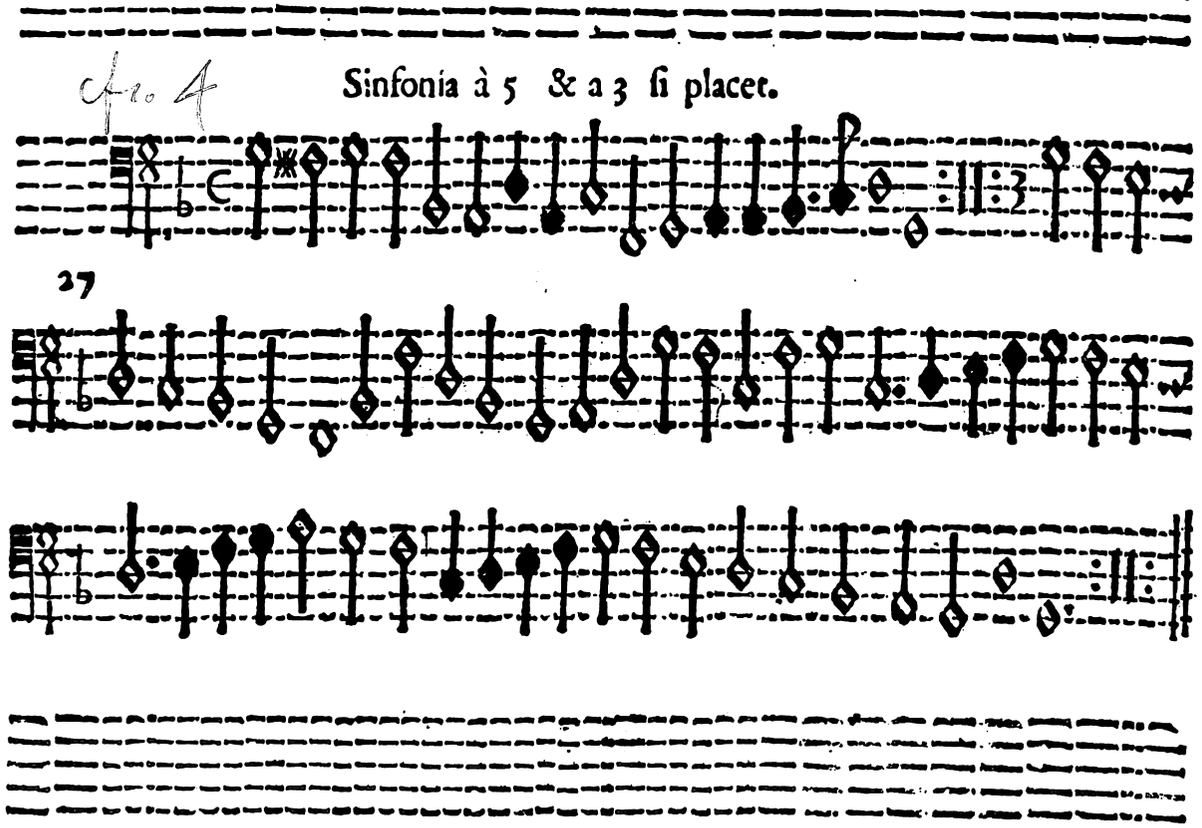
25.

26

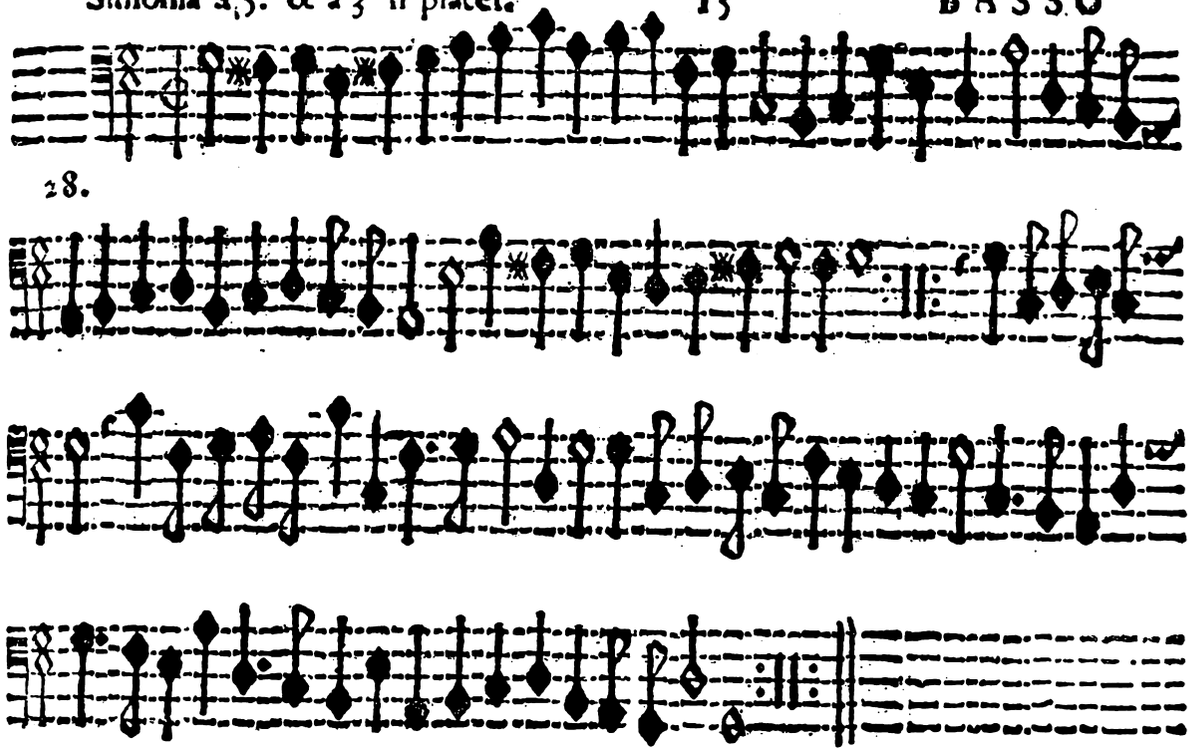


Sinfonia à 5 & a 3 si placet.

27

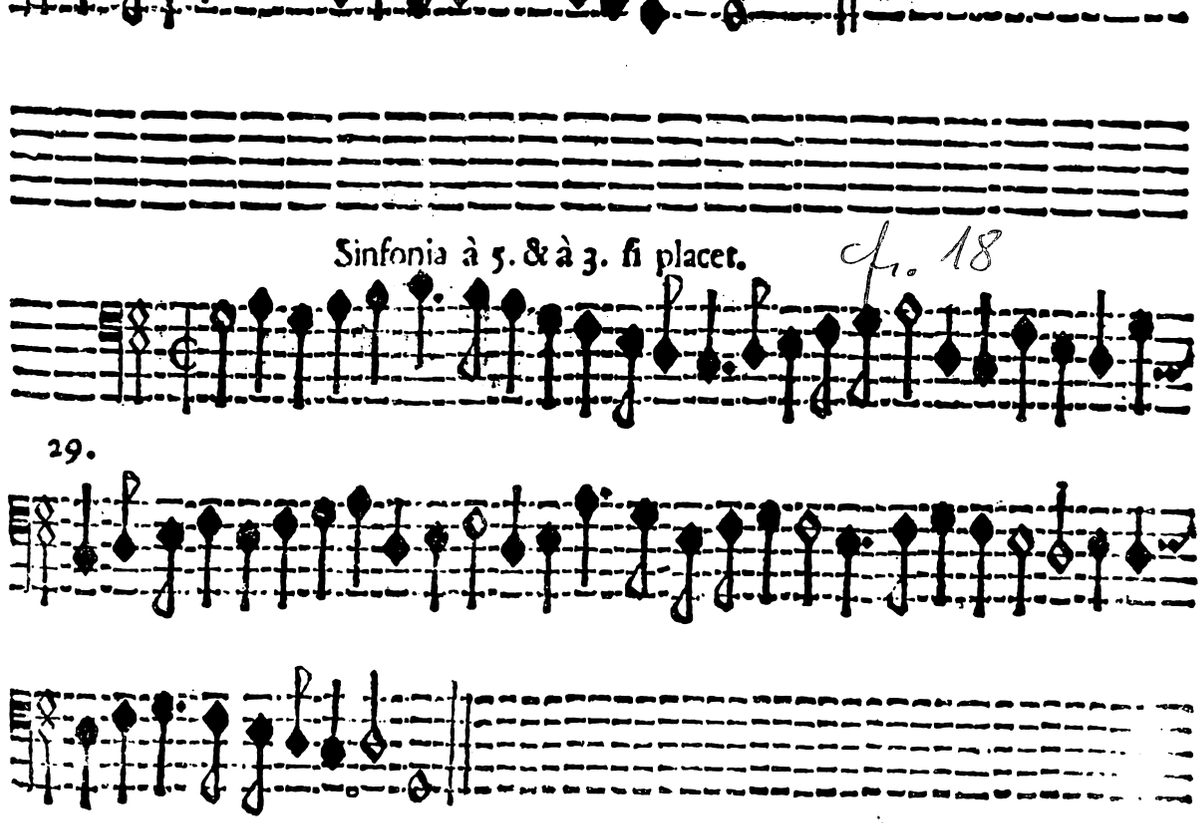


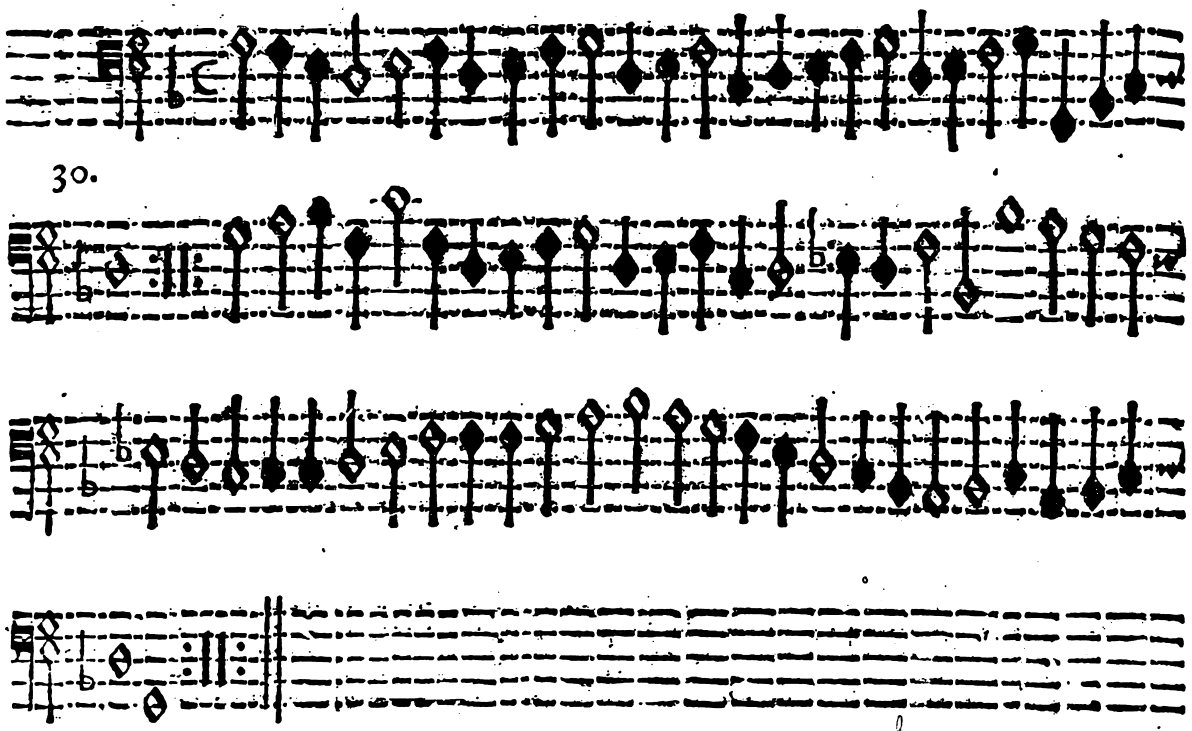
28.

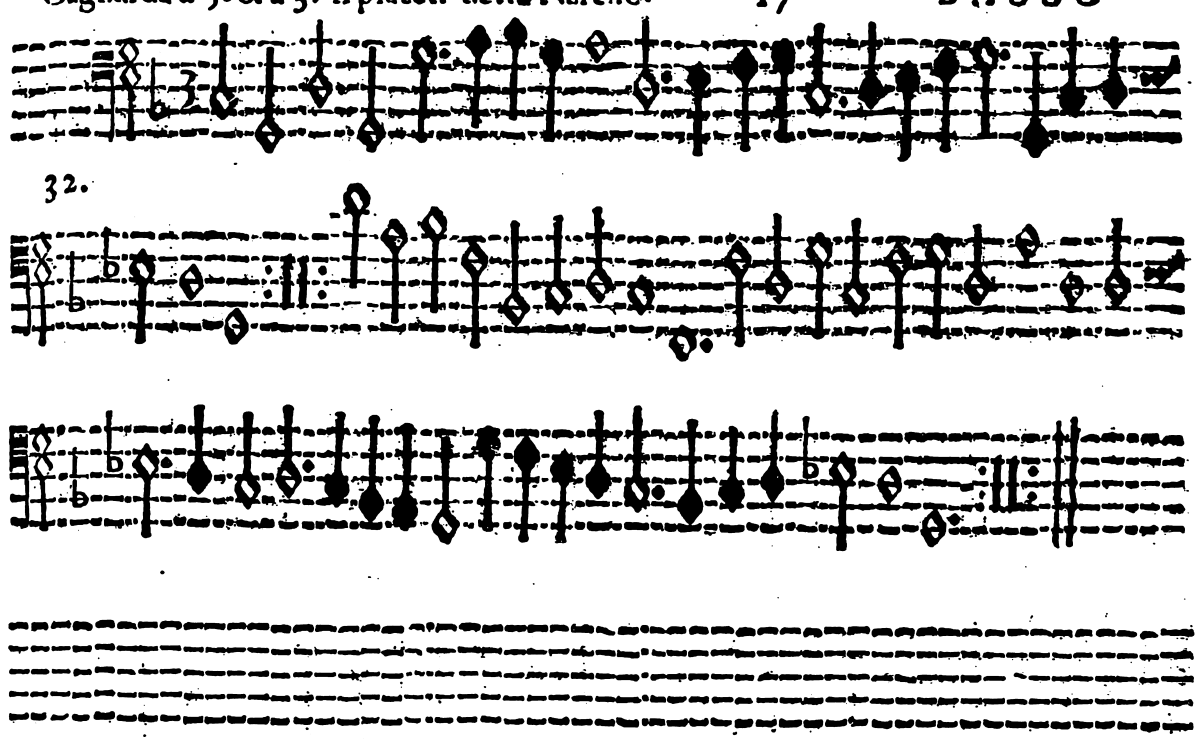


Sinfonia à 5. & à 3. si placet.

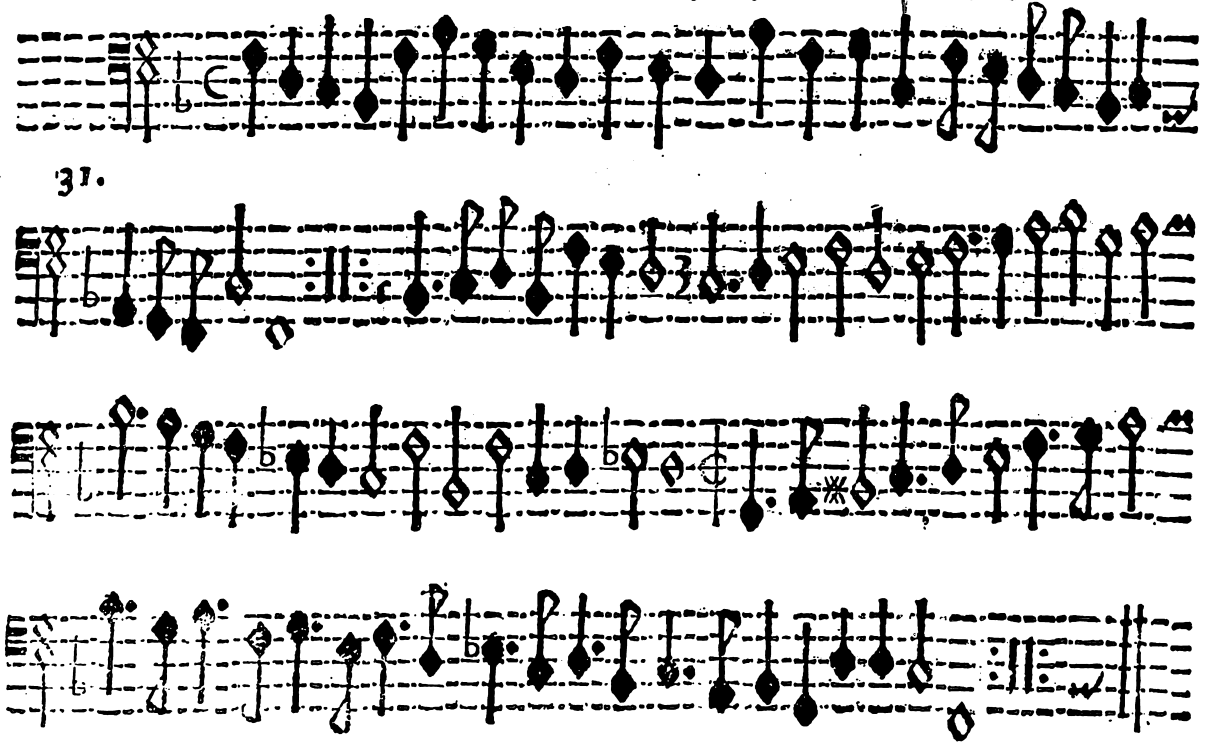
29.

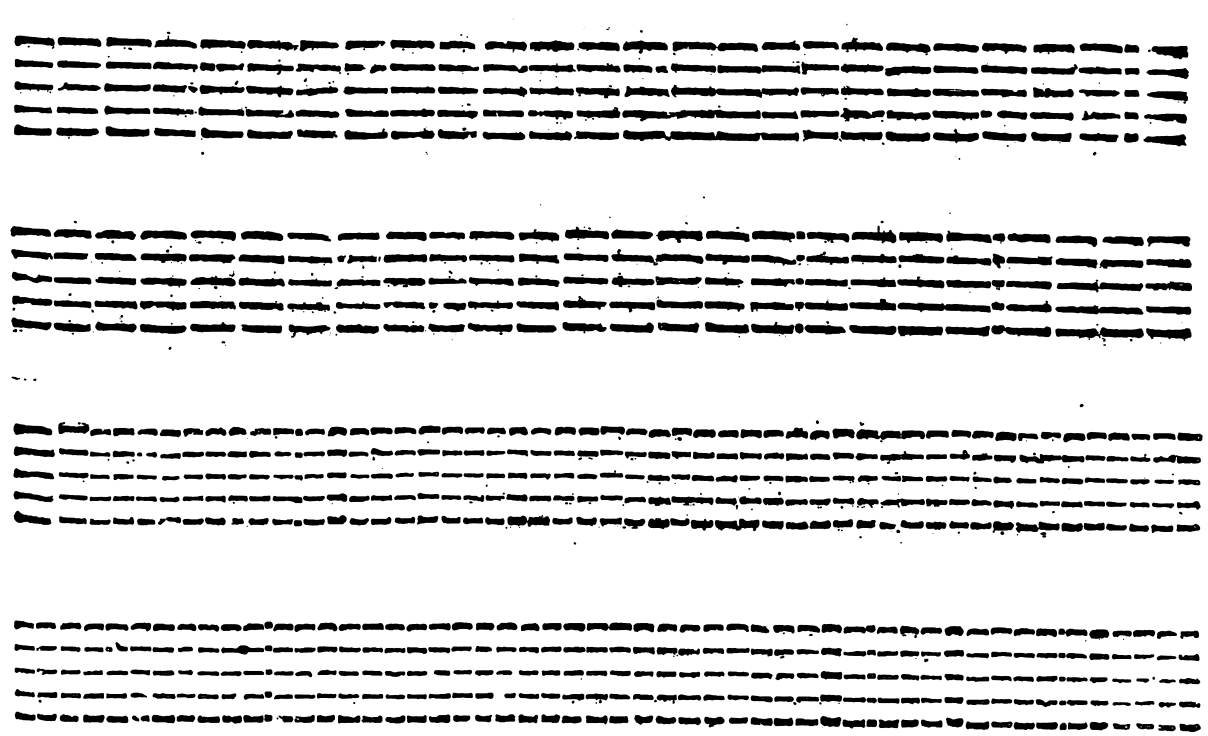
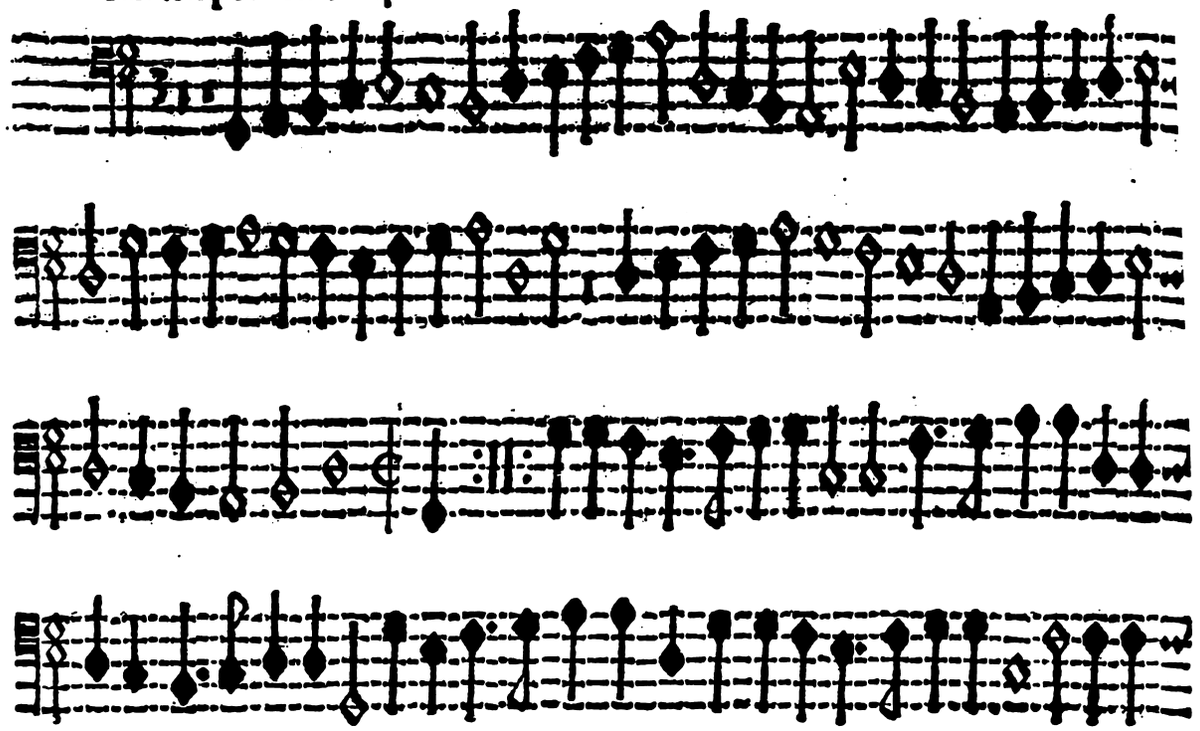
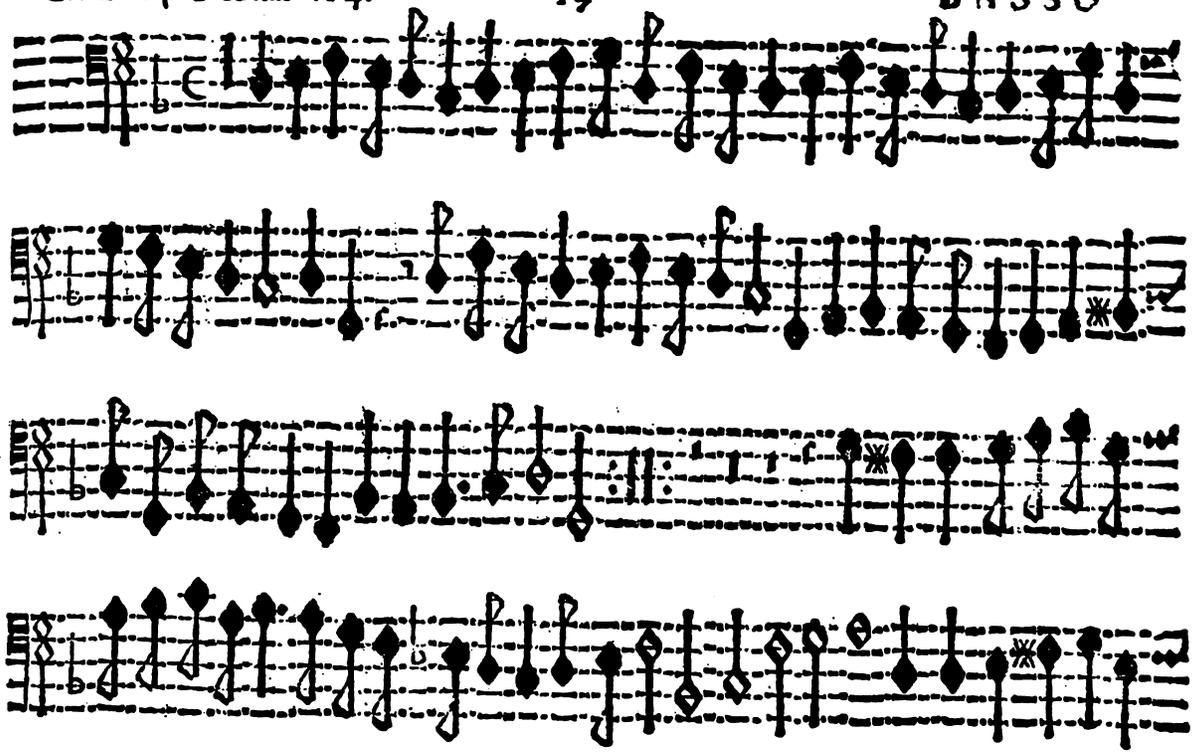
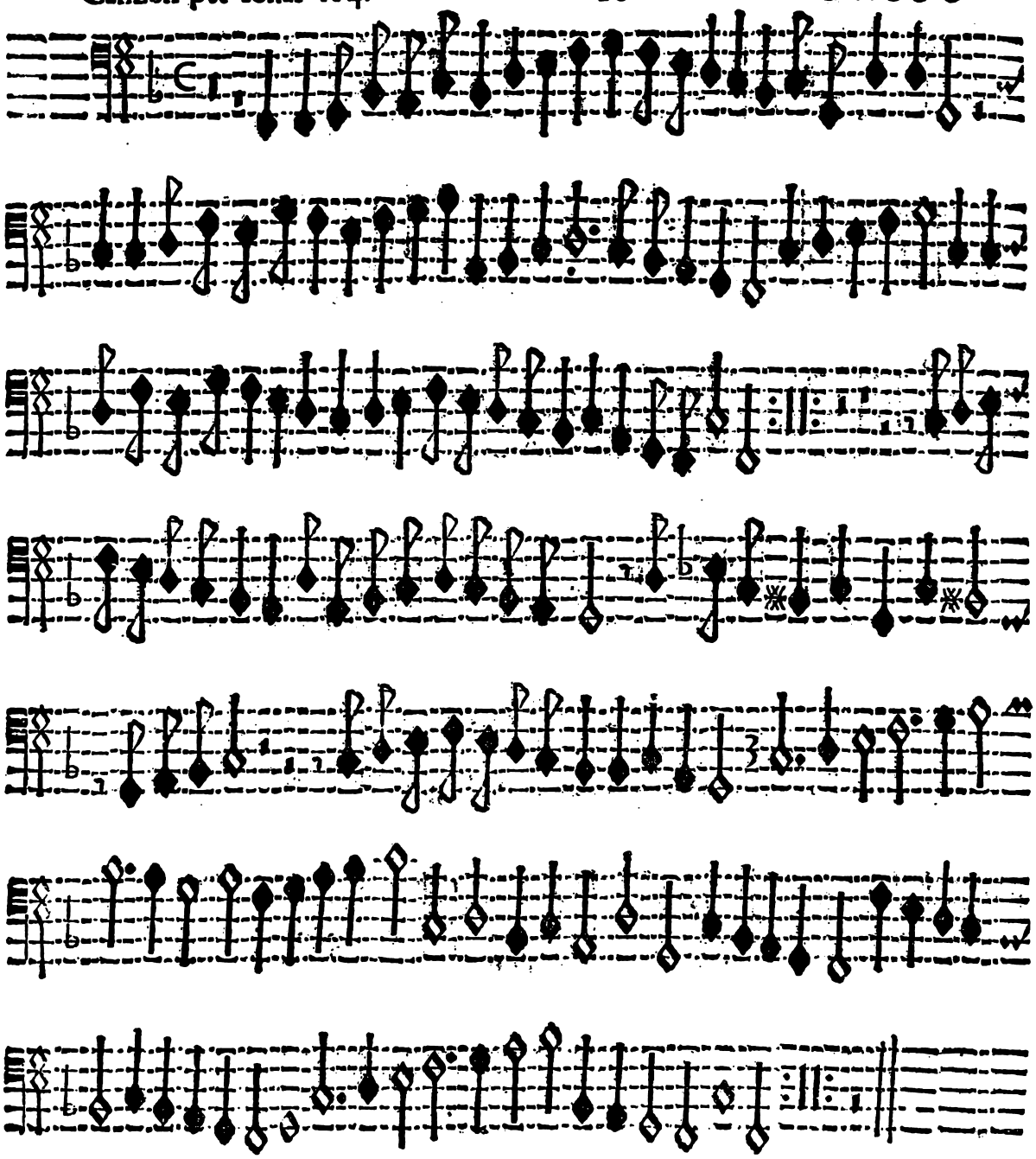






Sinfonia à 5. & a 3. si placet.





33