

AIR DE LA JEUNE MERE

CHANTE PAR M^r HENRY

MUSIQUE ET ACCOMPAGNEMENT DE J.D.DOCHE

Ancien Maitre de Chapelle

Prix 1.^f 10.^{mes}

A Paris Chez LOUIS M^d de Musique Rue du Roule N^o.16 A la Croix d Or .

CHANT
N^o.4 .

Recitatif

Qui mieux que moi pourrait choi - -sir cel-le qui doit nous con - ve -

Piano

ou

Harpe

All^{to} Amabile

- nir En vain l'on croit qu'àupres des bel-les jeu-nes nous ne connoissons rien on

ne peut se tromper pres del-les qu'en nen pensant pas assez bien qu'en nen pensant pas assez

Vif

bien qu'en n'en pensant pas as - sez bien Gui - -

-dé par l'amour la fo - li - e l'es - pé - rance et le sen - ti - ment un a - mant sait en un mo -

-ment con - nai - tre une fem - me jo - - li - e son sou - ris nous dit ses se - crets son

a me se peintsur se traits de l'amour la brillante flam - me c - clai - - re no - tre, ju - gé -

-ment pour bien de vi - ner u - ne femme il faut le cœur et les yeux d'un a - mant il faut le

Tempo I.^o

cœur et les yeux d'un amant il faut le cœur et les yeux d'un amant oui sur les femmes sur leurs

gra - - ces sur leurs char-mes sur leurs traits l'a-mour qui suit toujours leurs tra - - ces l'a -

-mour ne nous trompe jamais l'a-mour qui suit toujours leurs traces l'a - mour ne nous trom - pe ja -

-mais l'a - mour qui suit toujours leurs traces l'a - mour ne nous trompe ja - mais l'a -

mour ne nous trompe jamais l'a - mour ne nous trompe jamais

