

# Troisième leçon de Ténèbres du Vendredi Saint

pour une Basse Taille avec 2 flûtes et deux violons

H 125

M A Charpentier  
edited by Peter Young

## Prelude

Hautb seul/Flute  
(Oboe/  
recorder)

Flute allemande  
seule (Flute)

Violin I

Violin II

Bass solo  
M. Beaupuy

Basse continue

7

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

B.C.

#

#

7

#

13

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

# b 7 6 4 6 9 8 3

19

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

3 6 3 #4

24

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

30

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Bass solo

B.C.

In - ci-pit\_\_\_ o - ra - ti - o Je - re - mi-ae\_\_\_ pro - phe-

7 6 # # 9 8 6

36

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Bass solo

B.C.

- tae..

6 5 6 6 6 b5

42

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

9 8 6 9 8 8 7b  
5 4 3

48

Ob./  
Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6  
#4 3 #4 4

54 (To Fl.)

Ob./ Fl.1

Fl.2

Vln. I

Vln. II

B.C.

6  
b5

9  
7

8  
6

#6

3

60

Vln. I

Vln. II

Bass solo

Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci - de-rit

B.C.

66

Vln. I

Vln. II

Bass solo

no - bis; in - tu - e - re et res - pi - ce,

B.C.

#

#

6  
b5

7  
b5

#

73

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

in - tu - e - re et res - pi - ce op - pro - bi - um, op - pro - bi - um

# 6 7 # b 7 7  
b5 b5 b5 5

80

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

nos - trum.

6 5 # 6 #6 6 7 6 5 3 #  
4 #3 #4 #3 4 4 3

86 Flute seule

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

He - re - di - tas nos - tra ver - sa

b 6 9  
4

92

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

est ad a - li - e - nos, do - mus nos - trae,

9 8 5 6 6 # 7 6 b

5  
#3

98

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

do - mus nos - trae ad ex - tra - ne - os, do - mus

b 6 # 5 6

b5

104

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

nos - trae, do - mus nos-trae ad ex - tra - ne - os.

5 6 #4 6 # # 6 #6 5 6

b

4

110

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

Pu-pil-li fac-ti su-mus ab-sque pa -

5 # 6 5 4 3 #

116

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

tre, ma-tres nos-trae qua - si vi - du-ae.

7 # 5 6 b6 #6 5 b 6 # b6 #6



119

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

A-quam nos-tram pe-cu - ni - a bi - bi- mus: lig - na nos-tra pre - ti - o com - pa-

122

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

ra - vi- mus, lig - na nos-tra pre - ti - o com - pa - ra - - - vi- mus.

126

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

7 #6 5 6 #4 6 6 5 6 5 6 5 6 # 5 3

131

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

5 3 6 6 6 6 b

137

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

7 # # b # # 8 # 7 # 8 7

143

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

B.C.

8 3 7 5 5 4 3 6 5 8 3 7 5 4 3

148

Bass solo

B.C.

Cer - vi - ci-bus nos-tris mi - na - ba - mus, cer - vi - ci-bus

4 2 7 6 4 2

152

Bass solo

nos-tris mi - na-ba - mus las - sis, las - sis non da-ba-tur, non da - ba - tur re - qui-

B.C.

7 6 9 9 8 6 7 5 6 5

#4 #3 4 #3

156

Bass solo

es, non da-ba-tur, non da - ba - tur re - qui - es, non da-ba-tur, non da-ba-tur re - qui-

B.C.

#3 9 8 6 7 6 5 b b5 6 6 6 6 6

#4 # 4 #3

160

Bass solo

es, las - sis, las - sis non da-ba-tur, non da - ba - tur re - qui - es, las - sis, las -

B.C.

7 6 7 6 7 7 6 4 # 6 5 3 6 6

4 #4 4 3

164

Vln. I

Vln. II

Bass solo

- sis non da-ba-tur, non da - ba - tur re - qui - es.

B.C.

9 7 6 6 5 9 6 6

4 4 3 7

168

Vln. I

Vln. II

B.C.

6 #4 # 6 5 4 b3 # 7 5 6 6 5 b

172

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

Ae - gyp - to de - di - mus ma - num et As - sy - ri - is,

7 5 5 3 4

177

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

ut sa - tu - ra - re - mur pa - - ne.

5 b 7 #3 7 #6 #

182

Fl.

Fl.

B.C.

6  
4

#6

#

187

Fl.

Fl.

Vln. II

Bass solo

B.C.

Pa - tres nos - tri pec - ca - ve - runt, pec - ca -

#3

6  
4

9  
#7  
4

8  
5  
3

#4

193

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

ve - runt, et non sunt:

7b 6

7 6 5

6  
4

5

199

Vln. I

Vln. II

Bass solo

et nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - vi -

B.C.

5 6 #4 6 #6 6 #4 4 3

204

Fl.

Fl.

Bass solo

mus.

B.C.

5 6 #4 6 #6 #4 6 5 4 3

209

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

B.C.

5 #3 6 #4 6 #6 6 5 6 #4 6 #6

214

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

B.C.

6

5 3

6 #4

6 5

219

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

5 3

6 #4

5 4

3

5 6

Ser- vi, ser - vi do-mi-na-ti sunt nos -

224

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

#

#

b

6 #4

7 6

#

- tri: non fu-it qui re - di-me-ret, non fu-it qui re - di-me-ret de ma-nu, de ma-nu e-o - rum.



229

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

In a - ni - ma - bus nos - tris af - fe - re - ba-mus pa-nem

# # # # # # 7 6

236

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

no - bis, af - fe - ra - ba-mus pa-nem no - bis,

# 9 #3 8 b3 # 9 8 #3

242

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

a fa - ci-e gla-di-i in de - ser - to.

9 8 5 3 # 9 8  
7 6 4 #  
#5

248 To Ob.

Fl.

Fl.

Bass solo

B.C.

Pel-lis nos-tra qua - si cli - ba-nus ex - us - ta

9 #5 6 4 5 4 3 # # 5 # 6 7 6

253

Vln. I

Vln. II

Bass solo

est, a fa-ci-e tem-pes - ta-tum fa - mis.\_\_\_\_

B.C.

# 6 # # 6 5 3 # 5 #6 5 6 #3 b3

258

Vln. I

Vln. II

Bass solo

Mu-li - e-res in Si - on hu - mi - li - a - ve - runt,

B.C.

#6 b6 7 6 6 6 6 6 7 #3 6 4 5 4 3 #3

262

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

et vir - gi - nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - da.

7 6 7 5 4 3

266

Oboe

Fl.

Fl.

Vln. I

Vln. II

B.C.

7 5 5 4 3

272

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

B.C.

# b 6 b5

279

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

7 #

5 4

3

285

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

7

3

290

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

296

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

7 5 5 4 3 7 5 5 4 3

302

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re\_ ad\_ Do - mi-num De -

6

308

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

- - - - - um\_ tu - - -

6  
b5

9

7    b6

312

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

um, con - ver - te - re,

B.C.

7 9 7 6 #4

318

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

B.C.

5 4 3 6

323

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

tu - um,

B.C.

7 5 5 4 3

7 #

6 5 5 4 3

328

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re ad Do - mi-

B.C.

#

#6



334

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

num De-um tu - um, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem,

6 5 6 4 5

341

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

B.C.

con - ver - te - re ad Do - mi - - num De - - - um

9 8 7 6

345

Ob.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Bass solo

tu - - - - - um.

B.C.

7

5  
4

3