

Jerusalem surge

Second Repons apres la second leçon
du Premier noct. de Vendredy St
H 130

M A Charpentier
edited by Peter Young

Flute 1

Flute 2

Tenor 1

Tenor 2

Basse continue

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

b 7b # 6 5 b 10 9 8 7 6

12

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

Je - ru - sa - lem, sur - ge, sur -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, sur - ge, sur -

6 5 5 4 3 7 6

18

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

ge, et ex - u - e, ex - u - e te ves - ti -

- ge, et ex - u - e te ves - ti -

7 7 4 3

24

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

bus ju - cun - di - ta - tis: in - du - e - re ci - ne-

bus ju - cun - di - ta - tis:

6 5 6 5

30

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

re et ci - li - ci - o, qui - a in te oc - ci - sus est Sal -

qui - a in te oc - ci - sus est Sal - va - tor Is - ra - el, Sal-

6 6 b5 6

36

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

va - tor Is - ra - el.

va - tor Is - ra - el.

#4 b 6 5 3 4 4 b 5 9 #5 b

42

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

De - duc qua - si tor -

De - duc qua - si tor - ren - - -

5 3 7 8 7 8 4 3 6 5 6

47

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

ren - - tem la - - - cry-mas per

- - tem la - - - cry-mas per di -

5 6 5 # 5 6 9 8

b

53

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

di - em et noc - tem,

- em et noc - - tem,

7 6 5 3 # 5 6 9 8 7 6

#3 4 4 3 # 7 6 #3 4

b

61

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

et non ta-ce-at, et non ta-ce-at pu-pil-la o-cu-li tu-i non

et non ta-ce-at, et non ta-ce-at pu-pil-la o-cu-li tu-

6 5 4 3 b 5 6 4 9 9 8

68

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

ta-ce-at, non ta-ce-at pu-pil-la o-cu-li tu-i.

i, non ta-ce-at pu-pil-la o-cu-li tu-i.

6 7 6 7 6 5 6

75

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

Qui - a in te uc -

5 6 6 6

80

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

Qui - a in te oc - ci - - - sus

cis - - - sus est sal - va - tor, sal -

b5 9 6 5 6

83

Fl.1

Fl.2

T.1

T.2

B.C.

est sal - va - tor Is - - ra - el.

va - - - tor Is - - ra - el.