

## 2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

A lieta vita  
Amor ci invita.  
(fa la la)  
Chi gioir brama  
se di cor ama  
donerà il core  
a un tal signore.  
(fa la la)

Or lieti omai  
scacciando i guai  
(fa la la)  
quanto ci resta  
viviamo in festa  
e diam l'onore  
a un tal signore.  
(fa la la)

Chi a lui non crede  
privò è di fede,  
(fa la la)  
onde aver merta  
contra sé aperta  
l'ira e il furore  
d'un tal signore.  
(fa la la)

Né fuggir giova,  
ch'egli ognun trova.  
(fa la la)  
Veloci ha l'ali  
e foco e strali:  
dunque s'adore  
un tal signore.  
(fa la la)

## 2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

QVINTO

ALTO

TENORE

BASSO

7

13

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la

la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

la la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

la la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

la la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

la la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

19

se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la

26

la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma

33

do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.  
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.  
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.  
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.  
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

## 2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

**CANTO**

The musical score consists of five staves of music for voices. The first staff begins with 'A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la'. The second staff starts at measure 6 with 'la la la la la la.'. The third staff begins at measure 11 with 'A lie - ta vi - ta'. The fourth staff starts at measure 16 with 'la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma'. The fifth staff begins at measure 21 with 'do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la'. The score continues with measures 26, 31, and 36, each concluding with '(fa la la)'.

A lieta vita  
Amor ci invita.  
(fa la la)  
Chi gioir brama  
se di cor ama  
donerà il core  
a un tal signore.  
(fa la la)

Or lieti omai  
scacciando i guai  
(fa la la)  
quanto ci resta  
viviamo in festa  
e diam l'onore  
a un tal signore.  
(fa la la)

Chi a lui non crede  
privo è di fede,  
(fa la la)  
onde aver merta  
contra sé aperta  
l'ira e il furore  
d'un tal signore.  
(fa la la)

Né fuggir giova,  
ch'egli ognun trova.  
(fa la la)  
Veloci ha l'ali  
e foco e strali:  
dunque s'adore  
un tal signore.  
(fa la la)

## 2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO    3

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la  
la la la la la. A lie - ta vi - ta  
A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la  
la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
la la la la. Chi gio - ir bra - ma  
se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -  
gno - re. Fa la la

A lieta vita  
Amor ci invita.  
(fa la la)  
Chi gioir brama  
se di cor ama  
donerà il core  
a un tal signore.  
(fa la la)

Or lieti omai  
scacciando i guai  
(fa la la)  
quanto ci resta  
viviamo in festa  
e diam l'onore  
a un tal signore.  
(fa la la)

Chi a lui non crede  
privo è di fede,  
(fa la la)  
onde aver merta  
contra sé aperta  
l'ira e il furore  
d'un tal signore.  
(fa la la)

Né fuggir giova,  
ch'egli ognun trova.  
(fa la la)  
Veloci ha l'ali  
e foco e strali:  
dunque s'adore  
un tal signore.  
(fa la la)

## 2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

**ALTO**

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la  
 6 la la la la la. A lie - ta vi - ta  
 11 A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la  
 16 la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma  
 21 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la  
 26 la la la la la. Chi gio - ir bra - ma  
 31 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -  
 36 gno - re. Fa la la la la la la la la la la.

A lieta vita  
 Amor ci invita.  
 (fa la la)  
 Chi gioir brama  
 se di cor ama  
 donerà il core  
 a un tal signore.  
 (fa la la)

Or lieti omai  
 scacciando i guai  
 (fa la la)  
 quanto ci resta  
 viviamo in festa  
 e diam l'onore  
 a un tal signore.  
 (fa la la)

Chi a lui non crede  
 privo è di fede,  
 (fa la la)  
 onde aver merta  
 contra sé aperta  
 l'ira e il furore  
 d'un tal signore.  
 (fa la la)

Né fuggir giova,  
 ch'egli ognun trova.  
 (fa la la)  
 Veloci ha l'ali  
 e foco e strali:  
 dunque s'adore  
 un tal signore.  
 (fa la la)

## 2. L'innamorato

## **from Balletti a cinque voci (Antwerp 1596)**

## **Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)**

**TENORE**

8 A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la

6 la la la la la. A lie - ta vi - - ta

11 A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la

16 la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma

21 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la

26 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

31 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -

36 gno - re. Fa la la

A lieta vita  
Amor ci invita.  
(fa la la)  
Chi gioir brama  
se di cor ama  
donerà il core  
a un tal signore.  
(fa la la)

Or lieti omai  
scacciando i guai  
(fa la la)  
quanto ci resta  
viviamo in festa  
e diam l'onore  
a un tal signore.  
(fa la la)

Chi a lui non crede  
privo è di fede,  
(fa la la)  
onde aver merta  
contra sé aperta  
l'ira e il furore  
d'un tal signore.  
(fa la la)

Né fuggir giova,  
ch'egli ognun trova.  
(fa la la)  
Veloci ha l'ali  
e foco e strali:  
dunque s'adore  
un tal signore.  
(fa la la)

## 2. L'innamorato

## **from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)**

## **Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)**

**BASSO** **3**

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la

**6**

la la la la. A lie - ta vi - - ta

**11**

A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la

**16**

la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma

**21**

do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la

**26**

la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

**31**

se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -

**36**

gn - re. Fa la la la la la la la la la la

A lieta vita  
Amor ci invita.  
(fa la la)  
Chi gioir brama  
se di cor ama  
donerà il core  
a un tal signore.  
(fa la la)

Or lieti omai  
scacciando i guai  
(fa la la)  
quanto ci resta  
viviamo in festa  
e diam l'onore  
a un tal signore.  
(fa la la)

Chi a lui non crede  
privo è di fede,  
(fa la la)  
onde aver merta  
contra sé aperta  
l'ira e il furore  
d'un tal signore.  
(fa la la)

Né fuggir giova,  
ch'egli ognun trova.  
(fa la la)  
Veloci ha l'ali  
e foco e strali:  
dunque s'adore  
un tal signore.  
(fa la la)