

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

Viver lieto voglio
senz'alcun cordoglio.
(La la la)

Tu puoi restar, Amor
di saettarmi il cor.
Spendi i pungenti strali
ove non paian frali.
Nulla ti stimo o poco
e di te prendo gioco.
(La la la)

Senza alcun pensiero
godo un piacer vero.
(La la la)

Né puoi co' tuoi martir
sturbar il mio gioir.
Spegni pur la tua face
che me non arde o sface.
Nulla tem'io il tuo foco
e di te prendo gioco.
(La la la)

Bacco conosco e amo
e 'l liquor suo bramo.
(La la la)

Ei fammi allegro star
ei m'è diletto car.
Con lui e notte e giorno
io volentier soggiorno.
Lui sempre lieto invoco
e di te prendo gioco.
(La la la)

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

QVINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

9

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: CANTO, QVINTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The CANTO, QVINTO, ALTO, and TENORE voices sing the lyrics 'Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do' in a polyphonic style. The BASSO voice provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns such as 'la la la la'. The music is in common time, and the vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso ranges. The score is presented in a clear, organized manner, allowing for easy reading and performance.

29

Sheet music for Giovanni Giacomo Gastoldi's 'Prendo giooco'. The score consists of five staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics 'prendo giooco. La la la la la la la la' are repeated four times. The basso continuo part includes a bassoon line.

prendo gio - co. La la la la la la la la
prendo gio - co. La la la la la la la la
prendo gio - co. La la la la la la la la
prendo gio - co. La la la la la la la la
prendo gio - co. La la la la la la la la

33

Sheet music for Giovanni Giacomo Gastoldi's 'Prendo giooco'. The score consists of five staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics 'la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -' are repeated three times. The basso continuo part includes a bassoon line.

la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -
la la la la la la la la. Tu
la la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -
la la la la la la la la. Tu

37

Sheet music for Giovanni Giacomo Gastoldi's 'Prendo giooco'. The score consists of five staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics 'mor di sa - et - tar - m'il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -' are repeated three times. The basso continuo part includes a bassoon line.

mor di sa - et - tar - m'il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -
puoi re - star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -
mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra -
puoi re - star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra -

41

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

li o - ve non pa - ian fra - - - li.

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

li o - ve non pa - ian fra - - - li. Nul - la ti sti - mo o po - - -

45

co e di te pren - do gio - - co. La la la la la la la la

e di te pren - do gio - - co. La la la la la la la la

co e di te pren - do gio - - co. La la la la la la la la

e di te pren - do gio - - co. La la la la la la la la

co e di te pren - do gio - - co. La la la la la la la la

49

la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

3. Il bell’umore

from Balletti a cinque voci (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO

6

11

16

22

27

32

37

42

48

Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la
la la la la la la la la. Vi - ver lie - to
vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la la la la la
la la la la la la. Tu puoi re-star, A - mor
Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non pa - ian fra - li.
e di te pren - do gio - co. La la la la la
la la la la la la la la. Tu
puoi re-star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non
pa - ian fra - li. e di te pren - do gio - co. La la
la la la la la la la la la la la la.

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO C

8 Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La

6 la la la la la la la la la. Vi - ver lie - to

11 vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la la la la la

17 la la la la. Tu puoi re-star, A - mor di sa - et - tar - mi il

22 cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non pa - ian fra - li. Nul - la ti

27 sti - mo o po - - co e di te pren - do gio - co. La la la la

32 la la la la la la la la. Tu puoi re-star, A -

37 mor di sa - et - tar - mi il cor. Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non

42 pa - ian fra - li. Nul - la ti sti - mo o po - - co e di te pren - do gio -

47 co. La la

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

TENORE C

Vi - ver lie - to vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la

6 la la la la la la la la la la. Vi - ver lie - to

11 vo - glio sen - z'al - cun cor - do - glio. La la la la la la

16 la la la la la la la. Tu puoi re - star, A -

21 mor Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non pa - ian fra -

26 1 li. e di te pren - do gio - co. La la la

32 la la la la la la la la la. Tu

37 puoi re - star, A - mor Spen - di i pun - gen - ti stra - li o - ve non

42 1 pa - ian fra - li. e di te pren - do gio - co. La

48 la la

3. Il bell'umore

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

6
11
17
22
27
32
37
42
47

Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la la la la la la la la. Vi-ver lie-to vo-glio sen-z'al-cun cor-do-glio. La la la la la la la la. Tu puoi re-star, A-mor di sa-et-tar-mi il cor. Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non pa-ian fra-li. Nul-la ti sti-mo o po-co e di te pren-do gio-co. La la la. Tu puoi re-star, A-la. mor di sa-et-tar-mi il cor. Spen-di i pun-gen-ti stra-li o-ve non pa-ian fra-li. Nul-la ti sti-mo o po-co e di te pren-do gio-co. co. La la.