

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)
Non feray, je n'en feray rien
à quatre voix



“Non fe - ray, je n'en fe - ray rien, Je ne veux

“Non fe - ray, je n'en fe - ray rien, Je ne veux point que l'on m'y

“Non fe - ray, non fe - ray, Je ne veux

“Non fe - ray, je n'en fe - ray

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely a setting of a French chanson. It consists of four staves. The top staff is a soprano line in treble clef. The second staff is an alto line in treble clef. The third staff is a tenor line in bass clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are placed below the corresponding staves. The lyrics for the four voices are: Soprano: "Non fe - ray, je n'en fe - ray rien, Je ne veux"; Alto: "Non fe - ray, je n'en fe - ray rien, Je ne veux point que l'on m'y"; Tenor: "Non fe - ray, non fe - ray, Je ne veux"; Bass: "Non fe - ray, je n'en fe - ray".

5

point, Je ne veux point que l'on _____ m'y tou - che, que l'on _____ m'y tou -

tou - che, je ne veux point que l'on _____ m'y tou - che, je ne veux

point que l'on _____ m'y tou - che, que l'on _____ m'y tou - che, je ne veux point, je ne veux

rien, Je ne veux point que l'on _____ m'y tou - che, je ne veux point que

11

che, que l'on _____ m'y tou - che. Lais - sés mon hon - neur, il est bien," Di-soit u - ne fil -

point que l'on _____ m'y tou - che. Lais - sés mon hon - neur, il est bien," Di-soit u - ne fil -

point que l'on _____ m'y tou - che. Lais - sés mon hon - neur, il est bien," Di-soit

point que l'on _____ m'y tou - che. Lais - sés mon hon - neur, il est bien," Di-soit u - ne

19

le fa - rou - che, fa - rou - che A un qui dres-soit l'es-car - mou - che, l'es-car - mou - che Jus -

le fa - rou - che, fa - rou - che A un qui dres-soit l'es-car-mou - che, l'es-car - mou - che Jus -

u - ne fil - le fa-rou - che A un qui dres-soit l'es-car-mou - che, l'es-car - mou - che Jus -

fil - le fa-rou - che, fa-rou - che A un qui dres-soit l'es-car - mou - che Jus -

26

ques sur le bord du fos - sé. _____ "C'est trop ru - de -

ques sur le bord du fos - sé. "C'est trop ru - de - ment re-pous-sé, ru - de - ment re-pous-

ques sur le bord du fos - sé. "C'est trop ru - de - ment re-pous - sé, c'est trop ru - de -

ques sur le bord du fos - sé. "C'est trop ru - de - ment re-pous - sé, c'est trop ru - de -

33

ment re-pous-sé, _____ Ce luy dit - il, es - cou - tés moy, Qu'a - vés vous? _____ que

sé, _____ Ce luy dit - il, es - cou - tés moy, Qu'a - vés vous?

ment re-pous-sé, _____ Ce luy dit - il, es - cou - tés moy, _____ Qu'a - vés

ment re-pous-sé, _____ Ce luy dit - il, es - cou - tés moy, Qu'a - vés vous? _____

41

crai-gnés vous? _____ quoy? _____ Que l'on vous a - moin - drisse et os -

que crai-gnés vous? quoy _____ Que l'on vous a - moin - drisse et os -

vous? que crai-gnés vous? _____ quoy? _____ Que l'on vous a - moin - drisse et os -

_____ que crai-gnés vous? _____ quoy? _____ Que l'on vous a - moin - drisse et os -

49

te, L'hon - neur l'hon - neur de des - sous vo - tre cot - te?

te, L'hon - neur l'hon - neur de des - sous _____ vo - tre cot - te?

te, L'hon - neur de des - sous vo - tre cot - te, de des - sous vo - tre cot - - - te? C'est

te, L'hon - neur _____ l'hon - neur de des - sous vo - tre cot - te? C'est

57

C'est bien de quoy se la - men - ter, c'est bien de quoy se la - men -

C'est bien de quoy se la - men - ter, se la - men - ter, se la - men -

bien de quoy se la - men - ter c'est bien de quoy se la - men - ter, se la - men -

bien de quoy se la - men - ter, c'est bien de quoy se la - men -

66

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, Je le veux

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, Je le veux

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, Je le veux

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, vous n'es - tes qu'u - ne sot - te, Je le veux

75

crois - tre, je le veux crois - tre _____ je le veux croistre et aug -

crois - tre, je le veux crois - tre, je le veux croistre et aug - - -

8
crois - tre, je le veux crois - - - tre je le veux croistre et aug - - -

crois - tre, je le veux crois - tre, je veux le croistre et

81

- men - ter. C'est bien de quoy se la - men - ter, c'est bien de quoy se la - men -
 - men - ter. C'est bien de quoy se la - men - ter, se la - men - ter, se la - men -
 - men - ter. C'est bien de quoy se la - men - ter se la - men -
 aug - men - ter. C'est bien de quoy se la - men -

90

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u-ne sot - te, Je le veux crois-tre,

ter. Al - lés, vous n'es - tes qu'u-ne sot - te, vous n'es-tes qu'u-ne sot - te, Je le veux crois-tre,

ter. Al - lés, vous n'es-tes qu'u-ne sot - te, vous n'es-tes qu'u-ne sot - te, Je le veux crois-tre, je

ter. Al - lés, vous n'es-tes qu'u - ne sot - te, vous n'es-tes qu'u - sot - te, Je le veux crois-tre,

100

je le veux crois - tre, je le veux croistre et aug - men - ter.”

je le veux crois - tre, je le veux croistre et aug - - - men - ter.”

le veux crois - - - tre, je le veux croistre et aug - - - men - ter.”

je le veux crois - tre, je le veux croistre et aug - men - ter.”