

# Troisième leçon de Ténèbres du Mercredi Saint

H 135

M A Charpentier  
edited by Peter Young

## Prelude

Violin I  
Flute I

Violin II  
Flute II

Alto

Tenor

Bass

Basse continue

7 6 7 7



Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

6

Suivez a l'aise

7 6 9 9 6 5 3

11

A. JOD.

T. JOD.

B. JOD.

B.C.

7 6 #

17

**Suivez a l'aise**

A. Ma-num su-am mi-sit hos-tis ad om-ni-a, ad

T.

B.

B.C.

# 5 5 3 b 5 b6 7 6

22

A. om-ni-a de-si-de-ra-bi-li-a e - jus, qui - a vi-dit gen-tes, qui - a vi-dit

B.C.

7 6 7 6 # #

26

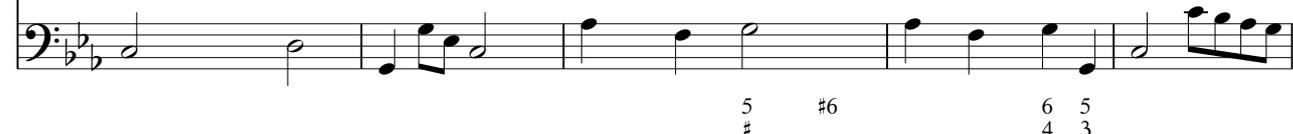
A. gen-tes in-gres-sas sanc tu - a - ri-um su - um, de qui-bus prae-ce-pe - ras ne in-tra-rent in ec-

B.C.

6 #6 6 b 6 5 b #6 6 #4

30

A. 

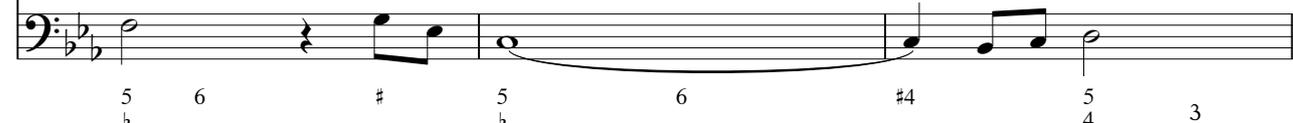
B.C. 



35

Vln/Fl. I 

Vln/Fl. II 

B.C. 



38

Vln/Fl. I 

Vln/Fl. II 

B.C. 



41

T. 

B.C. 

47

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

Om - nis po - pu-lus, om - nis po-pu-lus e - jus ge - -

T.

Om - nis po - pu-lus, om - nis po-pu-lus e - jus ge - - -

B.

Om - nis po - pu-lus, om - nis po-pu-lus e - jus ge - - -

B.C.

# 5 6 5 6 7 6 # b

53

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

- mens et quae - rens pa - - - - - nem;

T.

- mens et quae - rens pa - nem; de - de-runt

B.

- mens et quae - rens pa - nem, pa -

B.C.

7b 6 7 #5 6 7 6 7 #3 b6 4 5 3

60

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

de - de-runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - bo ad

pre - ti - o - sa quae - que, pre - ti - o - sa quae-que pro ci - bo ad re-fo-cil-

nem; de - de-runt pre - ti - o - sa, pre - ti - o - sa quae - que pro ci - bo ad re-fo-cil-

6



66

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam.

lan - dam a - - ni - mam.

lan - dam a - - ni - mam.

9 8 7 6 5 3  
7 6 3 4 4 3

9

73

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Vi - de,

Vi - de, vi - de, Do - mi - ne,

Vi - de, vi - de, Do - mi - ne,

b9 5 3 5 6  
4



79

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

vi - de, Do - mi - ne, vi - de, vi - de et con -

vi - de, Do - mi - ne, vi - de, et con -

vi - de, Do - mi - ne, vi - de, vi - de et con -

5 6 9 8 7  
#3 #4 5

84

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

si - de - ra

si - de - ra

si - de - ra

5 4 3 # 9 # 6 # 6 # 5

89

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

quo - ni - am fac - ta sum vi - lis, quo - ni

quo - ni - am fac - ta sum vi - lis. quo - ni - am

quo - ni - am fac - ta sum vi - lis,

# 6 b 6 6

95

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

am fac - ta sum, quo - ni - am fac - ta sum, fac - ta sum

fac - ta sum, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis, fac - ta sum vi -

quo - ni - am, quo - ni - am fac - ta sum vi - lis, fac - ta sum

7 #6 5 b6 7b 6 6 9 8 9 8

101

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

vi - lis!

lis!

vi - lis!

LA - MED.

**Suivez a l'aise**

5 4 3 5 b6 #8 6 #8 6 7 5 5 3 b

108

A.

B.C.

LA - MED.

4 2 5 b6 4 2

Suivez a l'aise

113

A.

B.C.

118

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

*fl seule*

B.

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am,

B.C.

123

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am,

B.C.

128

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

at - ten - di - te, et vi - de - te, at - ten - di - te, et vi - de - te,

B.C.

6 #6 # 6 #6 b # 6 b # 6 #6  
#4 #4 #4 #4

132

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

si est do - lor, si est do - lor si-cut do - lor me - us!

b 9 8 6 9 8 5 4 3 b

137

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

Quo - ni-am vin-de-mi-a - vit me,

7 6 5 3 7 7 7 7 #

141

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

ut lo-cu-tus est Do-mi-nus, in di - e fu-ro-ris su - i, in di - e, in di-e fu-ro-ris su -

b 5 6 6

145

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

i, in di - e fu - ro - - - - ris su -

# # # b

7 6 5  
3 4 4 3

148

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

*Suivez a l'aise*

i.

5 # #5 5 4 3 b

151

A.

T.

B.C.

*Suivez a l'aise*

MEM.

MEM.

6 7 6 6 5 3 b

158

A. De ex - cel - so, de ex - cel - so, de ex - cel - so mi - sit

T. De ex - cel - so, de ex - cel - so mis - it ig - nem, de ex - cel - so mi - sit

B. De ex - cel - so, de ex - cel - so mi - sit ig - nem

B.C.

#6



165

Vln/Fl. I *fl et vion*

Vln/Fl. II *fl et vion*

A. ig - nem in os - si - bus, in os - si - bus me - is,

T. ig - nem in os - si - bus, in os - si - bus me - is,

B. in os - si - bus, in os - si - bus me - is, et e - ru -

B.C.

4 3 6 6 # # b

172

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

et e - ru - di - vit me:

et e - ru - di - vit me:

di - vit me, et e - ru - di - vit me:

b 4 3 6 6 6 6 6 5 4 3 # b b 43

179

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

ex-pan-dit re - - - te

ex-pan-dit re - - - te

ex-pan-dit re - - - te pe - di-

# 6 5 4 3 6 4 #

186

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

pe - di - bus me - is, con-ver-tit

pe - di - bus me - is,

bus me - is, con-ver-tit me, con-ver-tit me re - tror -

5  
4 3



193

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

me, con-ver-tit me re - tror - sum, re - tror - sum;

con-ver-tit me, con-ver-tit me re - tror - sum;

sum re - tror - sum; po - su-it

# # # # b

199

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

po - su-it me de - so - la - - -

po - su-it me de - so - la - - - - -

me de - so - - la - - tam, de - so - la - -

4 2      b      7      #8 6      5 4      3      #

205

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

- - - tam, to - ta di - e moe - ro - - - re

- - - tam, to - ta di - e moe - ro - - - re con

- - - tam, to - ta, to - ta di - e moe - ro - re con -

5 4      b3      5 4      3      #      #5      b      6      9 8      7 6

212

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

con - fec - tam, moe - ro - re con - fec - tam,

fec - - tam, moe - ro - re con -

fec - - tam. moe -

9 8 5 3 # 6 5 6 5 6 5 6 5  
 7 6 4 3 4 #3 4 3 4 3 4 3  
 #3 4



219

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

moe - ro - re, moe - ro - re con - fec - tam.

fec - - - tam, moe - ro - re con - fec - - tam.

ro - re con - fec - tam, moe - ro - re con - fec - - tam.

6 6 # b 7b 5 6 5 3 b  
 #5 #3 4 4

226

Vln/Fl. I *vion seul*

Vln/Fl. II *vion seul*

B. NUN. \_\_\_\_\_

B.C.

5 #3 9 #7 8 #3 9 #7 8 #3 # 5 4 3

231 **Suivez a l'aise**

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

T. *Vi - gi-la-vit ju-gum i-ni-qui-ta-tum me - a - rum, vi - gi-la-vit*

B.C.

236

T. *ju-gum i - ni-qui-ta - tum me - a - rum; in ma - nu e - jus con - vo-lu - -*

B.C.

239

T. *- tae sunt, con-vo-lu - - tae sunt, et im-po-si-tae col - lo me - o.*

B.C.

243

A. *In - fir - ma - ta est vir - tus me - a,*

B.C.

7 5 3 4 3

9 #7 8 5 #3 4

249

A. in - fir - ma - ta est vir - tus me - a:

T. In - fir - ma - ta est vir - tus me - a:

B. In - fir - ma - ta est vir - tus me - a:

B.C.

# 9 8

#7 5

4 #

254

A. de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non po - te - ro, non po - te - ro sur - ge -

T. de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non

B.

B.C. 6 7 # # 6 7 4 3 4 3

257

A. re, de - dit me Do - mi - nus de ma - nu de qua non

T. po - te - ro, non po - te - ro sur - ge - re, de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non po - te -

B. de - dit me Do - mi - nus in

B.C. 6 # 7 #

260

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

po - te - ro, de qua non po - te - ro, non po - te - ro sur - ge -  
 ro, de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non po - te - ro sur - ge -  
 ma - nu de qua non po - te - ro, de qua non po - te -

7 4 3 #6



Faites icy une  
 grande pause  
 puis passez au  
 Jerusalem suivant

262

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

re, non po - te - ro, non po - te - ro sur - ge - re.  
 re, non po - te - ro, non po - te - ro sur - ge - re.  
 ro, non po - te - ro sur - - - ge - re.

# 5 6 7 6 5 3 # 4 4 3 b

COSTÉ DE L'ORGUE

265

Vln/Fl. I *fl et vion*

Vln/Fl. II *fl et vion*

A. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

T. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

B. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

COSTÉ DES VIOLONS

Vln. I *fl et vion*

Vln. II *fl et vion*

A. Je - ru - sa - lem,

T. Je - ru - sa - lem,

B. Je - ru - sa - lem,

B.C. pour les 2 costez

#

#

270

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.  
lem, con - ver - te-re ad

T.  
lem, con - ver - te-re ad

B.  
lem, con-ver - te-re ad Do - mi-num, ad

Vln. I

Vln. II

A.  
Je - ru - sa - lem,

T.  
Je - ru - sa - lem,

B.  
Je - ru - sa - lem,

B.C.

275

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.  
Do - mi-num De - um tu - um,

T.  
Do - mi-num De - um tu - um,

B.  
Do - mi-num De - um tu - um,

Vln. I

Vln. II

A.  
ad Do - mi-num De - um

T.  
ad Do - mi-num De - um

B.  
ad Do - mi-num De - um

B.C.

6 6 5 6  
b 4 4 3 b

281

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

Musical notation for Vln/Fl. I and Vln/Fl. II staves, showing rests and melodic lines in a B-flat major key signature.

Musical notation for Soprano (A.) staff, including lyrics: Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa

Musical notation for Tenor (T.) staff, including lyrics: Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa

Musical notation for Bass (B.) staff, including lyrics: Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa

Musical notation for Vln. I staff, showing melodic lines.

Musical notation for Vln. II staff, showing melodic lines.

Musical notation for Soprano (A.) staff, including lyrics: tu - um, con-ver - te-re ad Do - mi-num,

Musical notation for Tenor (T.) staff, including lyrics: tu - um, con-ver - te-re ad Do - mi-num,

Musical notation for Bass (B.) staff, including lyrics: tu - um, con-ver - te-re ad Do - mi-num,

Musical notation for Bass Continuo (B.C.) staff, showing a bass line.

6 5 3  
4 4

6 #6  
#4

286

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

T.

lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

B.

lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num

Vln. I

Vln. II

A.

con-ver - te-re ad Do - mi - num,

T.

con-ver - te-re ad Do - mi - num,

B.

con-ver - te-re ad Do - mi - num,

B.C.

6 6 6 6 b

4 4 b

290

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

De - um tu - um,

T.

De - um tu - um,

B.

De - um tu - um,

Vln. I

Vln. II

A.

ad Do - mi-num De - um tu -

T.

ad Do - mi-num De - um tu -

B.

ad Do - mi-num De - um tu -

B.C.

7 6 # # b 7 6

296

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

ad Do - mi-num, De - um tu - um, ad

um, ad Do - mi-num, De - um tu - um,

# # # #

301

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

Do - mi - num De - um tu - - um.

T.

Do - mi - num De - um tu - - um.

B.

Do - mi - num De - um tu - - um.

Vln. I

Vln. II

A.

ad

T.

ad

B.

ad

B.C.

6 7 5 4 3

305

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

A.

T.

B.

B.C.

Do - mi - num De - um tu - - - um.

Do - mi - num De - um tu - - - um.

Do - mi - num De - um tu - - - um.

6 7 5 3 b  
# 4