

# Troisième leçon de Ténèbres du Jeudy Saint

H 136

M A Charpentier  
edited by Peter Young

## Prelude

Violin I  
Flute I

Violin II  
Flute II

Alto

Tenor

Bass

Basse continue

The score consists of six staves. The first four staves (Violin I, Flute I, Violin II, Flute II) begin with quarter notes. The Alto, Tenor, and Bass staves are silent. The Basse continue staff begins with a eighth note followed by eighth-note pairs. The key signature is one flat.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

The score consists of three staves. Vln/Fl. I and Vln/Fl. II play eighth-note pairs. B.C. plays eighth-note pairs starting with a quarter note. The key signature changes to one sharp.

6

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

The score consists of three staves. Vln/Fl. I and Vln/Fl. II play eighth-note pairs with grace notes. B.C. plays eighth-note pairs starting with a quarter note. The key signature changes to one flat.

6

5

7

6

#4

#6

6

#

6

Suivez a l'aise

Vln/Fl. I      Vln/Fl. II      B.C.

9      8      #      9      7      5      #      b

A.      T.      B.      B.C.

A - - - - LEPH.      A - - - - LEPH.      A - - - - LEPH.      7      6      #      #      5      6      #      #

Suivez a l'aise

A.      T.      B.      B.C.

E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am,

#3      4      5      3      b      6      b5

T.      B.C.

pau - per - ta - tem me - am      in vir - ga      in-dig - na - ti-o-nis e -

6      6      b

40

T. jus, in vir - ga in-dig - na - ti-o-nis e -

B.C.

$\frac{4}{2}$  6 6  $\frac{7}{5}$

≡

47

A. A - LEPH.

T. jus. A - LEPH.

B.C.

$\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{\sharp 5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{\sharp}$

≡

54

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II fl seule

A.  $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$

T.

B. Me mi - na - vit, me mi - na-vit et ad-

B.C.

$\frac{5}{4}$  3  $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{\#}{b}$   $\frac{6}{6}$

61

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

dux - it in te - ne- bras, et ad - dux - it in te - ne

6

=

68

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

bras, et non in lu - cem,

#4 6 5 7 #6

=

74

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

et non, et non in lu - - - cem.

6 7 3 6 4 5 4 3

80

A.                    T.                    B.                    B.C.

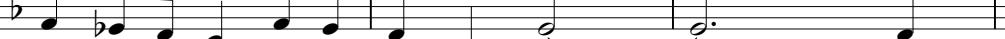
8

A                    A                    -                    -

7

2

83

A.  LEPH.

T.  LEPH.

B.C. 

6                    5                    4                    3

2

87

Vln/Fl. I      fl et viol

Vln/Fl. II      fl et viol

A.      Tan - tum      in      me      ver- tit, et      con - ver - tit      ma-num

T.      Tan - tum      in      me      ver- tit, et      con - ver - tit      ma-num

B.      Tan - tum      in      me      ver- tit, et      con - ver - tit      ma-num      su - am

B.C.

6      6      #      #4      8      7  
      b                6      5

94

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

su-am to - ta di - e,

su-am to - ta di - - e,

to - ta di - e, to - ta di - e, in me ver-tit, in me

$\begin{matrix} 9 & 8 & 7 \\ 7 & 6 & 5 \end{matrix}$

101

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

tan - tum in me ver - tit, et con - ver-tit ma-num su - am,

tan - tum in me ver - tit, et con - ver-tit ma-num su - am,

ver-tit, et con - ver-tit ma-num su - am, tan - tum in me

$\begin{matrix} 8 & 7 & \\ 6 & 5 & \sharp \end{matrix}$

107

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

in me ver-tit, et con-ver-tit ma-num su-am, in me ver-tit et con-ver-tit ma-num

in me ver-tit, et con-ver-tit ma-num su-am, in me ver-tit et con-ver-tit ma-num

ver-tit, et con-ver-tit ma-num su-am, in me ver-tit, et con-ver-tit ma-num

8      7      #      #4      8      7      b5      #      #5



113

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

su - am to - ta di - - e.

su - am to - ta di - - e.

su - am to - ta di - - e.

5      6      7      ♯      ♭      ♮      ♯      ♯5

119

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Tan -

Tan -

Tan - tum, tan -

5 6 7 4 3 4 2

127

Vln/Fl. I

vion seul

Vln/Fl. II

vion seul

A.

tum,

T.

tum,

Tan -

B.

tum in me ver-tit, et con-ver-tit ma - num su - am to - ta di -

B.C.

5 6 #4 b 5 6 # 7 6

134

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

*flute et vion*

A.

B.

T.

B.C.

tan - tum      in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta di -

tum      in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta di -

e, tan - tum      in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to -

#      6      8      7      5      5 6

141

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

e,      in me ver-tit, et con - ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta

e,      in me ver-tit, et con - ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta di -

- ta di - e,      in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su - am,      in me

4      b      7      6

148

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

di - e, in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta di -

e, in me ver-tit, in me ver-tit, et con - ver-tit ma-num su-am to - ta di -

ver - tit, et con - ver-tit ma-num su - am to - ta di -

B.C. 5      #6      8      6      7      5      7      4      3

154

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

e.

e.

e.

B.C. 6      5      5      6      9

**Suivez à l'aise**

**Vln/Fl. I**

**Vln/Fl. II**

**T.**

**B.C.**

BETH.

9      6      5      3      7      6      6

**A.**

**T.**

**B.C.**

Ve-tus-tam fe-cit pel-lem me

#      6      5      3      b      9      8

**A.**

**B.C.**

am,      ve-tus-tam fe      cit, ve

#      7      6      8      9      8      6      5

**A.**

**B.C.**

tus-tam fe-cit pel-lem me - am,      et car-nem me      am,      et car - nem, et car - nem me -

8      7      #      6      7b      6      7      6      5      3

**A.**

**B.C.**

am;      con-tri-vit os      sa\_me - a,      con-tri-vit

#      7      b      5      3      #      6      5      3

160

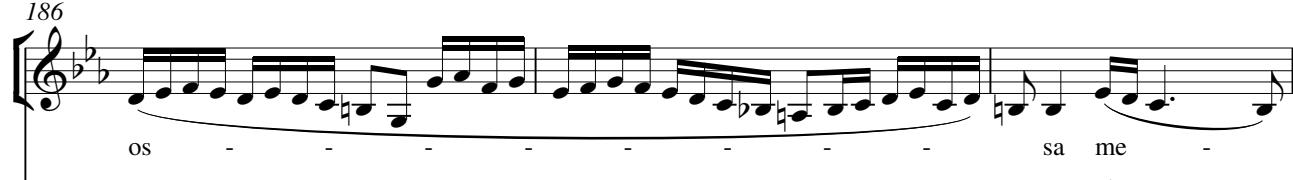
167

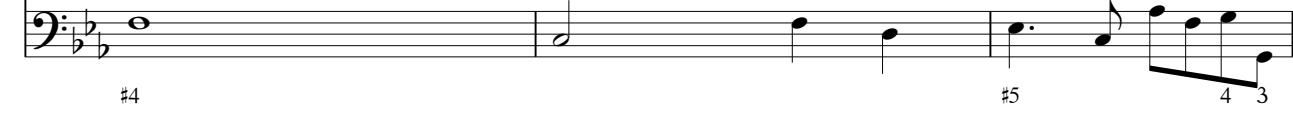
172

176

181

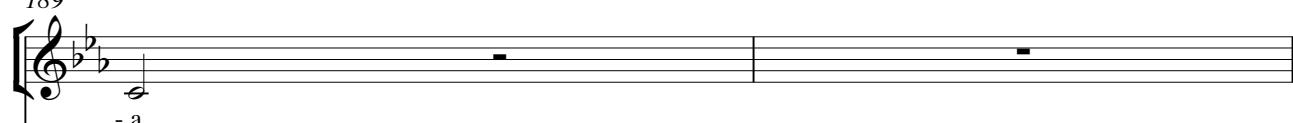
186

A. 

B.C. 

||=

189

A. 

B.C. 

||=

191

A. 

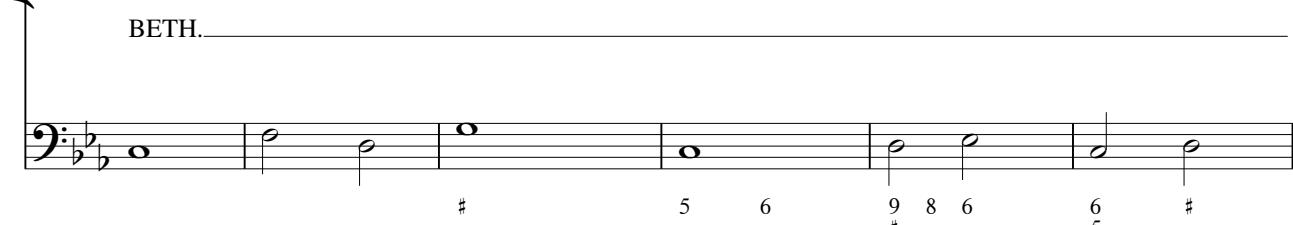
B.C. 

||=

194

T. 

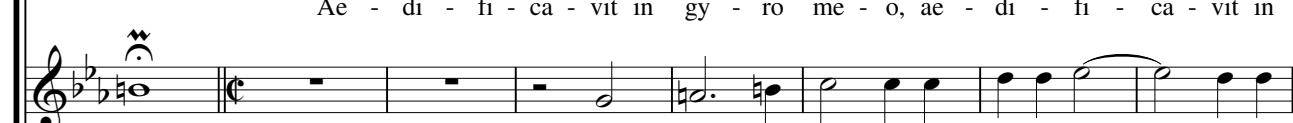
B. 

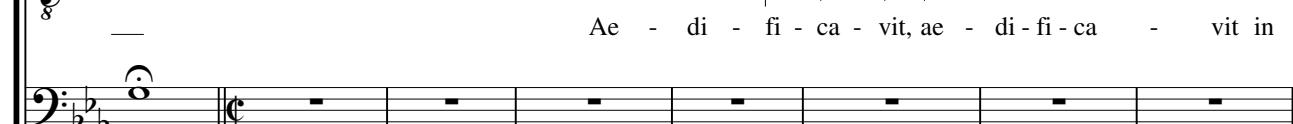
B.C. 

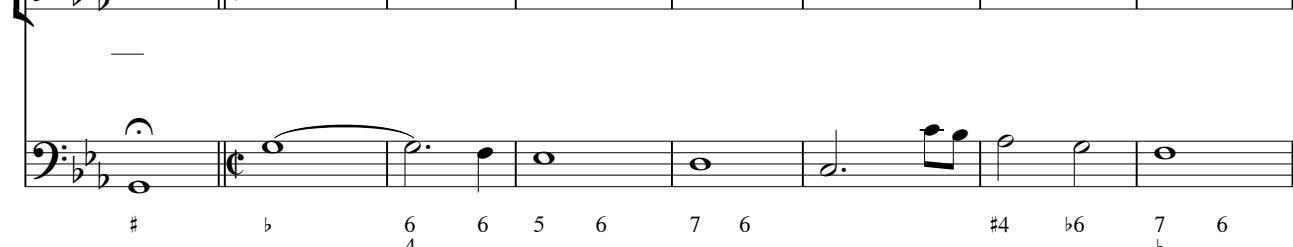
||=

200

A. 

T. 

B. 

B.C. 



**Suivez a l'aise**

sourdines aux vlns  
seulement durant tout ce couplet

fl et vion

fl et vion

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

In te - ne - bro - sis col - lo - sis

In te - ne - bro - sis

In te - ne - bro - sis

In te - ne - bro - sis

7 6 5 3

245

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

ca - vit me

col - lo - ca - vit me qua - si mor - tu -

col - lo - ca - vit me qua - si

252

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

6                    b5                    9                    6                    7                    #6

**Faites icy  
un grand silence**

258

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

8                    7b                    6                    5                    6                    7b                    6                    5

264

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

*f fl et vion*

*f fl et vion*

GHI - MEL.

GHI - MEL.

GHI - MEL.



Suivez a l'aise

268

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

#

7

#

b

B. 273

B.C. ♯ # 4 7 #

B. 278

B.C. ♯ 6 #

B. 284

B.C. ♯ 6 5 4 3

n/Fl. I

/Fl. II

B.

am.

B.C. ♯ 6 5

296

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.

B.C.

$\flat$       5      6       $\sharp$       6      7       $\flat$  6      5      3      3       $\flat$

**Suivez a l'aise**

302

A.

T.

GHI - MEL.

B.C.

$\sharp$       8      7       $\sharp$        $\sharp$       7      6      5      4      3       $\sharp$

309

A.

Sed et cum cla - ma-ve-ro, et ro - ga - ve-ro, sed et cum cla - ma-ve-ro, et ro-

B.C.

$\sharp$       7      6       $\sharp$        $\flat$        $\sharp$        $\flat$       7      6

314

A.

ga - ve-ro, ex-clu - sit, ex-clu - sit o-ra - ti - o - nem

B.C.

$\sharp$        $\flat$       6       $\sharp$  4      7      6

319

A.

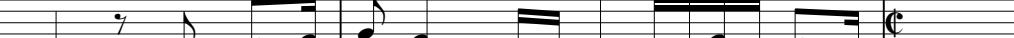
me - am, ex-clu - sit, ex-clu -

B.C.

6      5      4      3       $\flat$

## Faites icy un grand silence

323

A. 

B.C. 

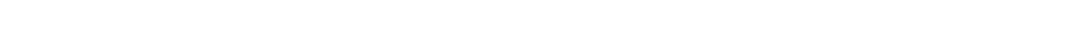
2

326

A. 

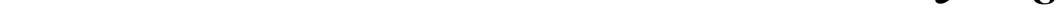
T. 

B. 

B.C. 

2

330

A. 

T. 

B. 

B.C. 

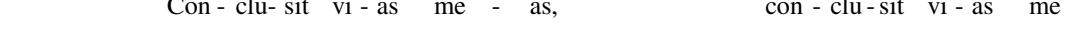
6                    7                    6                    7                    7                    5                    5                    3                    b

335

A. 

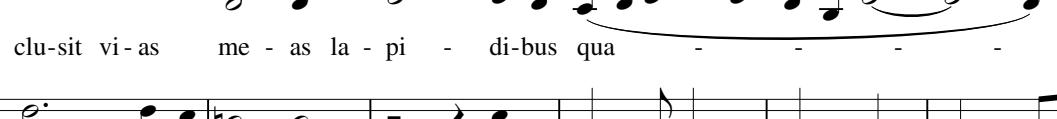
T. 

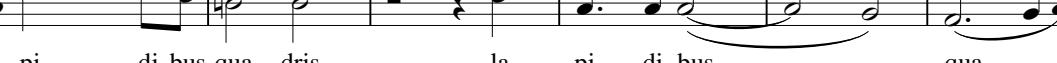
B. 

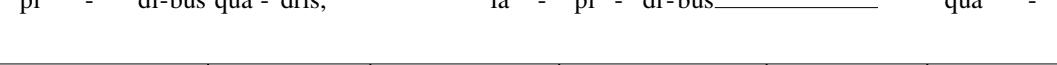
B.C. 

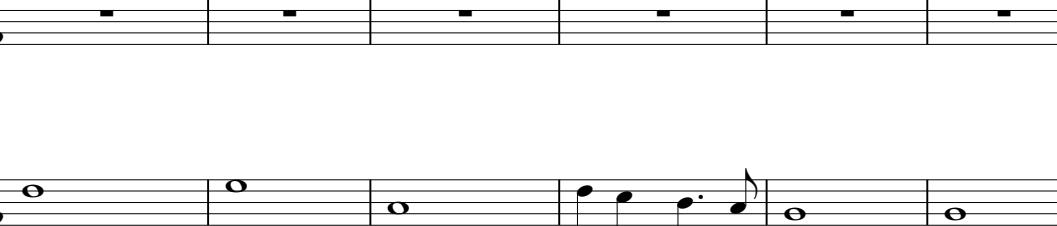
b                    b                    6                    #                    5

341

A. 

T. 

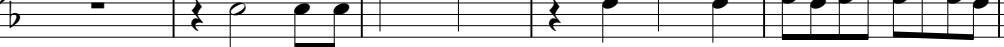
B. 

C. 

348

A. 

T. 

B. 

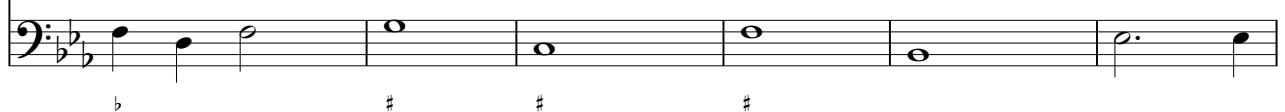
B.C. 

354

A. 

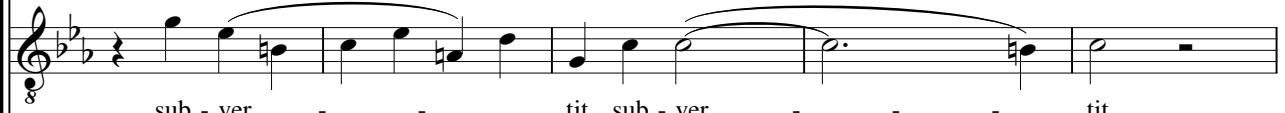
T. 

B. 

B.C. 

360

A. 

T. 

B. 

B.C. 

365

A. 

T. 

B. 

B.C. 

5 6  
Suivez apres  
un grand silence  
au Jerusalem  
de la 3e lecon  
du premier jour

## COSTÉ DE L'ORGUE

370

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

*fl et vion*

*fl et vion*

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa -

## COSTÉ DES VIOLONS

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

*fl et vion*

*fl et vion*

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

pour les 2 costez

Je - ru - sa - lem,

#

#

375

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

lem,  
con - ver - te-re ad

lem,  
con - ver - te-re ad

lem,  
con-ver - te-re ad Do - mi-num, ad

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,

6  $\frac{\#}{4}$  6

380

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Do - mi-num De - um tu - um,

Do - mi-num De - um tu - um,

Do - mi-num De - um tu - um,

ad Do - mi-num De - um

ad Do - mi-num De - um

ad Do - mi-num De - um

$\frac{6}{\flat}$

$\frac{6}{4} \frac{5}{4} \frac{3}{2}$

$\frac{6}{\flat}$

386

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa

tu - um,  
con-ver - te-re ad Do - mi-num,

tu - um,  
con-ver - te-re ad Do - mi-num,

tu - um,  
con-ver - te-re ad Do - mi-num,

6 5 3  
4 3

6 #6  
4

391

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

lem,  
con - ver - te-re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

lem,  
con - ver - te-re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

con - ver - te-re ad Do - mi - num,

con - ver - te-re ad Do - mi - num,

con - ver - te-re ad Do - mi - num,

6 6 6 6  $\flat$

395

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

De - um tu - um,

De - um tu - um,

De - um tu - um,

ad Do - mi-num De - um tu -

ad Do - mi-num De - um tu -

ad Do - mi-num De - um tu -

7 6 # # b 7 6



406

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Do - mi - num      De - um      tu - - - um.

Do - mi - num      De - um      tu - - - um.

Do - mi - num      De - um      tu - - - um.

ad

ad

ad

6      7      5      4      3

410

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

A.

T.

B.

B.C.

Do - mi - num      De - um      tu - - - - um.

Do - mi - num      De - um      tu - - - - um.

Do - mi - num      De - um      tu - - - - um.

Do - mi - num      De - um      tu - - - - um.

6                    7                    5                    3                    ♫