

UNE DÉCLARATION AUX POMMES

CHANSONNETTE.



Paroles et Musique de Paul ROCHE

Chante par Octave ROCHE.

A mon frère Octave

Paris L. VIEILLOT. Editeur rue Notre Dame de Nazareth 52.

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various chords and rests. The bottom four staves are for the voice, with lyrics written below them. The first section of the song begins with a piano introduction followed by the vocal part. The lyrics are:

Ah! croyez moi ben! Les fill's c'est ma lin Faut les é vi -
ter En voi ci la cau se, Du soir au ma tin Pour la moindre chose Ça n'fait qu'vous trom per j'vous l'dis c'est cer -
tain Ah! j'somn's en cor tout en dé rou te Du haut en bas j'somn's boul ver sé J'al lions mé -
promner sur la rou te, Quand j'aper cois près dun fos sé Comm'qui di rait des zar des d'femine Par terre

RITOURNELLE

The score concludes with a final piano section.

à l'ombre d'un pom - mier J'ves pour les prendr'mais sur mon à - me Y'a vait d'dans la fill' à Poi - rier!!

(PARLE) Voyez-vous, c'te malice?.. all' f'sait semblant d'dormir!.. (avec force) Mais j'somm's ben sur qu'all' avait l'œil ouvert!.. Ah! c'est qu' vous n'savez pas comm' moi c'qu'il en retourne!.. Les filles!.. voyez-vous, c'est toutes des tentateuses!.. (avec amertume) sans ell's qui nous à perdus, nous seriom's peut-être à l'heure, qu'il est, en train dé nous promm'ner tranquill'ment les deux mains dans nos poches, sans vêtements sans log'ments, et sans travailler! all's ont tout's comm' qui dirait, in' espèce d'asspique! qui leu z'y donne d'mauvais conseill's dont somm's l'dindons!.. ah! qué j'connais ben tout ça... (se rengorgeant) y faut vous dir' d'abord, que j'somm's p'têtre l'pus instruit du village! j'ons lu tou's les aventure d'Adam, not' premier père! (il se decouvre) ah! ah! ah! n'en v'là un qu'à z'été fourré.. dadans (il remet son chapeau) O refrain

^{2^{me}}
COUPLET. (avec horreur)
J'reconnais donc la p'tit poi - ret - te Qui s'retourn' et s'met à mpar - ler! All' mangeait un' pomme dré - nette Et m'dit viens ca j'ves t'en donner. A ces mots j'sens mon sang qui s'gla - ce All' slév' et v'là qu'all' vient m'cher - cher En m'conduisant droit à sa place Prendun' pomme pour m'la fair'manger

(PARLE) Ah cré bonsoir!.. J'étiom'm's pince!! comme in mouchéron dans humé toile d'arignée!.. aie!.. Poireau! qu'j'am'dis, dans mon particulier, ouvre l'œil, mon garçon ou tu vas fan' faillette!.. fais t'attention de n'point télaisser z'échoir dans l'précipice! Néanmoins, j'étiens si radicalm'nt faciné, qu'l'jus m'en v'niont à la bouche, comm' dit c't autre... seul'ment comm' en pareil cas faut jamais manquer d'nez: Poireau! qu'je m'dis, save commender à ton tempérament nerveux, où tu vas t'égarter dans l'sentier des bêtises!.. V'là qu'Poirette mé dévisag'ont... avec des yeux!.. ah! mes des yeux!.. à fair' sauter un' poudrière et qu'all' m'dit, en m'prenant la main s'il vous plait! c'est'y vrai, Poireau, qu'fas déjà dix neuf ans, et qu't'in chapieau z'est en poil de lapin (souriant sérieusement) j'ves d'mande un peu ous qu'all' va s'imaginer dé m'demande des renseig'ments sur min chapieau pour arriver tout bonn'ment à fair' gober sa pomme d'reinette! j'la vois v'nir... c'était tout bonn'ment un' maniére d'conversation! Et moi! j'étiom'm's comm' S^t. Antoine, en pleiné tentation!.... dam!.. vous conc'vez bén? la chaleur!.. les pommés drénelettes!.. la fraicheur du pomme!.. et les yeux d'Poirette, tout ça f'sait un fricot dans matéte q'lesdents m'en claquaien, à n'pus savoir si j'étais t'un homin' ou un humain! Bref, je m'sens tressaillir, je m'sens defaillir!.. j'allions t'êtr' perdu!, mais par bonheur y m'vent in mot espirituel!.. Manzell! qué j'y dis, si m'in chapieau z'est en poil de lapin (avec force) ça n'regard que moi!!! O (au refrain)

^{3^{me}}
COUPLET.
Mais c'est point tout; les ch'veux m'en dressent autour du pommier j'ves cou - rir. Un tas de serpents qui s'empressent d'me fair bonn' min pour m'afai - blir! Grand saint Poireau! qu'ell' avem - tu - re Pour n'pas voir j'en fone' min cha - pieau C'est alors qu'Poirett' jelas - sure Coup'la pomme m'en dom' un morceau!

(PARLE) Eh ben, Poireau! qu'à m'dit, est-ce que tu crains qué l'soleil t'eborgne?.. ôt' done fin chapieau, et mets-toi à t'naise, min garçon!.. Dam!.. là dessus, je m'voyons forcé dé m'découvrir, que j'en étiom'm's rouge comm' in coq, et j'tremblions si fort... mais si fort.. qu'toutes les pommes du pommier, en tombaient drù comm' grêl! j'étais t'assis commé l'père Adam, sur un' branche A QUE SI DENTELL' de l'arbre.. v'là qu'là mèr! Eve (se reprenant) c'est - à - dire v'là qu'Poirette s'approché d'moi.. en faisant des manières, mais des manières... qu'ça n'était pint naturel du tout et qu'les yeux l'y sortaient d'la tête comm' si qu'all' aurait mangé d'mauvais champignons! moi j'commençais a n'pus voir qu'in tas d'etincell's T'ALLECTRIQUES!.. qu'ça m'picotait partout quoil.. Puis, v'là in eoup d'vent qu'enlevé l'bonnet à la mèr' Eve. (se reprenant) c'est - à - dir à Poirette... qui sé présente a moi les cheveux à part! et qu'all' m'dit calinement: p'tit Poireau... comm' tu n'mes point désagréable j'te prie, d'partager m'm fruit!.. Mam' zell! qué j'ons la force d'ly répondrel.. j'ves r'mercions sensiblement... mais je m'engions jamais qué d'loignon paré que ça dom' bonn' bouche!.. finalement, j'étiens dans in état d'exaspération, qu'on aurait dit la mer en couroux! V'là tout à coup l'temps qui se rembrunit!, la pluie qui tombe à larges gouttes... Le soleil qui farme ses paupières... j've céder à la tentation... Poirette me presse toujours d'manger sa pomme!.. mais au moment où j'ves donner le coup d'Adam, (s'étranglant) dadans la pomme! D'zing! piff! paff! pouff v'là l'orage qu'éclatte! l'tonnerre qu'éternue, qui tombe, et moi aussi, sur l'nez! qué même j'ons manqué dé m'easser!.. enfin j'mé r'lé - viions tant ben qu'nal et j'mé sauve à tout's jambes! jusqu'ici ou j'armercions les cieux d'en êtr' sorti saint et pur!!!!!!! Mais v'là t'i pas maint'nant Poirette qui va crier partout que j'suis t'un imbécile! Aussi! si jamais j'devenions queuqu' chose dans l'gouvernement!.. tout's les fill's sans exception, depuis dix neuf ans jusqu'à soixante dix neuf ans j'fourerions tout ça dans in couvent car!.. O

*REFRAIN

Ah! croyez moi ben!
Lès fill's c'est malin
Faut les éviter
En voici la cause,
Du soir au matin
Pour la moindre chose
Ca n'fait qu vous tromper
J'ves l'dis c'est certain

