

# MATTUTINI DELLE TENEBRE

RESPONSORI PER CORO A TRE VOCI MISTE SENZA ACC. TO

## PRIMO GIORNO

1.

ALTO

TENORE

BASSO

In mon-te O-li - ve - - ti o - ravitad Pa - trem:Pa -

In mon-te O-li - ve - - ti o-ra - - vitad Pa - trem:Pa -

In mon-te O-li - ve - - ti o - ravitad Pa - trem:Pa -

rall.

ter! si fi - e-ri po - test, transeat a me calix i - - ste,

ter! si fi - e-ri po - test, transeat a me calix i - - ste,

ter! si fi - e-ri po - test, tran - seat a me ca - lix i - ste.

\* Spi - ritus quidem promptus est, ca - ro au - temin - fir - ma

Spi - ritus quidem promptus est, ca - ro au - temin - fir - ma

Spi - ritus quidem promptus est, ca - ro au - temin - fir - ma

BASSI

Spiritus

Vigilate, et orate, ut non intretis in ten-ta-ti - o - nem.

**ALTO**  

Tristis est a - ni-ma me-a u-sque ad mor - - tem: sustinete

  
**TENORE**  

Tristis est a - ni-ma me-a u-sque ad mor - - tem: sustinete

  
**BASSO**  

Tristis est a - ni-ma me-a u-sque ad mor - - tem: sustinete

hic, et vi-gi-la-te me - - cum: nunc vi-de-bi-tis tur-bam, quae  
 hic, et vi-gi-la-te me - - cum: nunc vi-de-bi-tis tur-bam, quae  
 hic, et vi-gi-la-te me - - cum: nunc vi-de-bi-tis tur-bam, quae

\*

cir-eum-da-bit me: Vos fugam capi -

cir-eum-da-bit me: Vos fugam capi - e - tis

cir-eum-da-bit me: Vos fugam capi - e - tis vos fu gam ca-pi -

rall.

-e - - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

rall.

-e - - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis.

  
**BASSI**  

\*

Vos fugam

Ecce appropinquat hora, et Filius hominis tradetur in manus peccato-rum

3.

\*

ALTO

TENORE

BASSO

ALTO

TENORE

BASSO

ALTO

TENORE

BASSO

ALTO

TENORE

BASSI.

\*

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que de - eo - -

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que deeo - -

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que de - eo - -

-rem: adsp<sup>c</sup>etus ejus in e - o non est hic pre - ca-ta no-sta report - - vit, et pro

-rem: adsp<sup>c</sup>etus ejus in e - o non est hic pre - ca-ta no-sta reporta - - vit, et pro

-rem: adsp<sup>c</sup>etus ejus in e - o non est hic pre - ca-ta no-sta porta - - vit, et pro

no - bis do-lat: i - pse au - tem vul-ne - ra - tus est pro - pteri - ni - qui -

no - bis do-lat: i - pse au - tem vul - - ne - ra - tus est pro - pteri - ni - qui -

no - bis do-lat: i - pse au - tem vul-ne - ra - tus est pro - pter i - ni - qui -

-ta - tes no - stras: Cu-jus li - vo - re sanati su - - - mus

-ta - tes no - stras: Cu-jus li - vo - re sanati su - - - mus

-ta - tes no - stras: Cu-jus li - vo - re sanati su - - - mus

Vere lenguores nostros ipse tuli, et dolores nostros ipse portavit

\*

Ecce vidimus

4.

ALTO      TENORE      BASSO

A - mi - cus me - us o - seu - li me tra - di - dit

A - mi - cus me - us o - seu - li me tra - di - dit

A - mi - cus me - us o - seu - li me tra - di - dit

si - - - gno: quem o - seu - la - tus fu - e - ro, i - pse

— si - - - gno: quem o - seu - la - tus fu - e - ro, i - pse

— si - - - gno: quem o - seu - la - tus fu - e - ro, i - pse

est, tene - te e - - - um: qui per

est, te - ne - te e - - - um: hoc malum fe - cit si - - gnum,

est, te - ne - te e - - - um: hoc malum fe - cit si - - gnum,

o - sculum a - dim - pl - - vit ho - mi - ci - - di - - um.

qui per o - sculum a - dim - pl - - vit homici - di - - um.

qui per o - sculum a - dim - ple - vit ho - mi - ci - - di - - um.

\*

In - fe - - felix      in - fe - - felix praeter - mi - sit pre-tium  
In - fe - - felix      in - fe - - felix praeter - mi - sit pre-tium  
In - fe - - felix      in - fe - - felix praeter - mi - sit pre-tium

san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se suspen - dit.  
san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o etia fi-ne laqueo se su - spen - dit.  
san - gui - nis, et in fi-ne la - que - o se suspen - dit.

ALTI

In - fe - - felix  
Bonum erat ei, si natus non fu-is-set ho-mo il - le.

5.

ALTO      Ju-das mercator pas - si - mus o sculo pe - ti - it  
TENORE      Ju-das mercator pas - si - mus o - scu - lo pe - ti - it  
BASSO      Ju-das mercator pas - simus o - sculo pe - ti -

mi - num: il - le ut a - gnu sin - no - cens non nega - vit  
Do - mi - num: il - le ut a - gnu sin - no - cens  
Do - mi - num: il - le ut a - gnu sin - no - cens

rall.

non nega - vit Ju - dae o - seu - lum o - - - seu - lum:

\*

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is Christum Ju - da - is tra - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is tra - di - dit.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is tra - di - dit.

TENORI

\* Denariorum

Melius illi erat, si natus non fuisset ho - mo il - le.

6.

ALTO

U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det

TENORE

U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det

BASSO

U nus ex discipulis me - is tra - det

me ho - - di - e; Vae il - li per quem tradar e - go;

-det me ho - di - e; Vae il - li per quem tradar e - go;

me ho - di - e; Vae il - li per quem tradar e - go;

\*, *rall.*

Melius illi e-rat si natus non fuis - set, non fu - is - set.  
Melius illi e-rat si natus non fuis - set, non fu - is - set.  
Melius illi e-rat si natus non fuis - set, non fu - is - set.

**ALTI**

Qui intingit mecum manum in pa-ro-psi - de, hic me traditurus est in manus papa-to-rum.

\* Melius

7.

*dolce assai*

**ALTO**

E - ran qua - si a - gnus in - nocens;  
E - ran qua - si a - gnus in - nocens; ductus sum ad  
BASSO

E - ran qua - si a - gnus in - nocens;

ductus sum ad im - mo - lan dum, et nescie - a - bam: con - sili - um fe -  
im - mo - lan - dum, et nescie - a - bam: con - sili - um fe -  
ductus sum ad im no lan - dum, et nescie - a - bam:

cerunt i - ni - mi - ci me - i, ad versum me, di - cen - tes:  
cerunt i - ni - mi - ci me - i, ad versum me, di - cen - tes:  
i - ni - mi - ci me - i, ad versum me, di - cen - tes:

\*

Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -  
 Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -  
 Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -

- jus, et e - ra - da - mus e - um  
 - jus, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi -  
 - jus, et e - ra - da - - - - mus e - um

de ter - ra vi - v - - - - um  
 - ven - - - - ti - um vi - ven - - - - um  
 de ter - ra vi - - - - - - - - um.

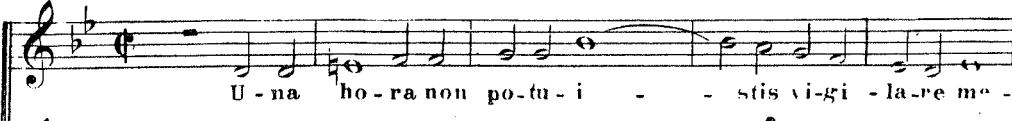
**BASSI**

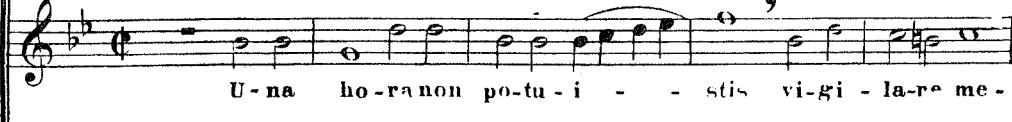
Om - nes inimici mei adversum me  
 cogitabunt male mi - hi; verbum iniquum mandaverunt

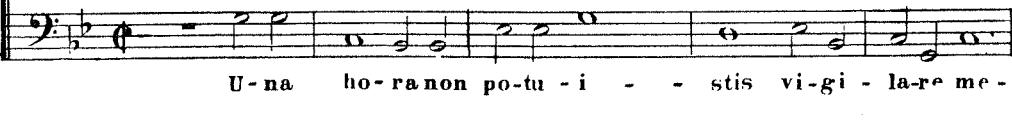
\*  
 Venite

adversum me, di - cen - tes.

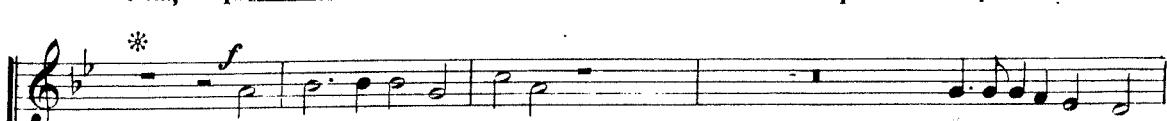
## 8.

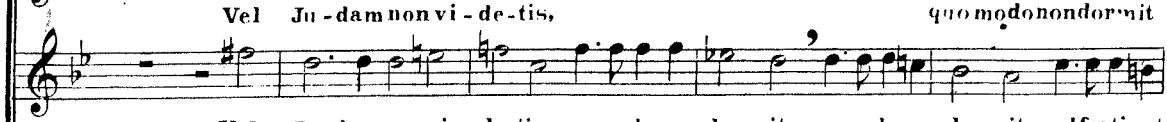
ALTO      

TENORE      

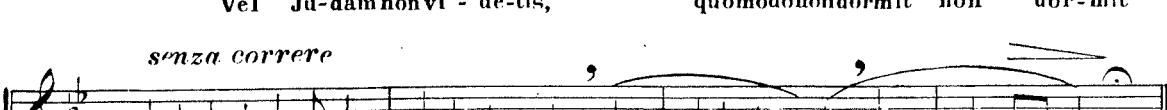
BASSO      

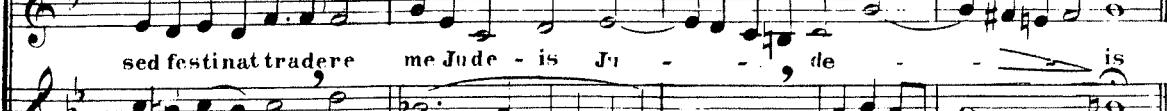




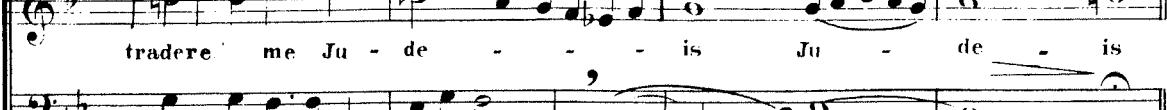


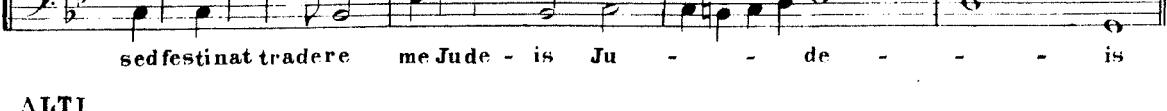


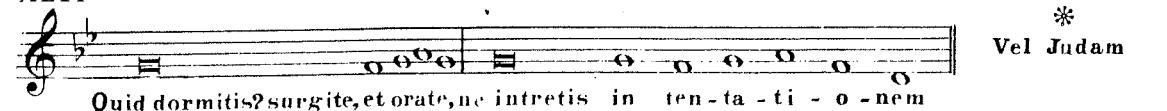


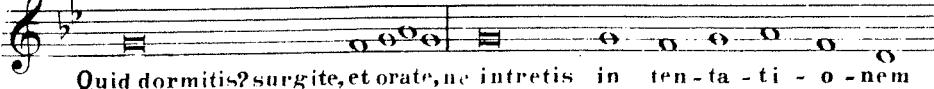


*senza correre*







ALTI      

\*      Vel Judam

Quid dormitis? surgite, et orate, ne intretis in ten-ta - ti - o - nem

9.

\* *ff*

**ALTO**

S - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

**TENORE**

S - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

**BASSO**

S - ni - o - res po - pu - li con - si - li - um fe - ce - runt,

\*

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oe - ci - de -

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oe - ci - de -

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oe - ci - de -

\*

- rent: cum gladi - is et fu - sti - bus exierunt

- rent: cum gladi - is et fu - sti - bus cum gladi - is et fu - sti - bus

- rent: cum gladi - is et fu - sti - bus cum gladi - is et fu - sti - bus

\*

tam - quam ad la - tro - nem

e - xi - e - runt tam - quam ad la - tro - nem

e - xi - e - runt tam - quam ad la - tro - nem

**BASSI**

Collegerunt pontifices et Phari - se - i con - ci - li - um. Ut Jesum

\* Seniores

## SECONDO GIORNO

1.

ALTO                  *p*

TENORE

BASSO

et praeva-lu - e-runt in - si-di - an-tes mi - hi: tra - di - dit me quem  
et praeva-lu - e-runt in - si-di - an-tes mi - hi: tra - di - dit me quem  
et praeva-lu - e-runt in - si-di - an-tes mi - hi: tra - di - dit me,

\*  
di-li-ge - - bam: et terribi-li - bus o - eu - lis pla - gacrude - li  
di - li - ge - - bam: et terribi - li - bus o - eu - lis pla - gacrude - -  
quam di-li-ge - - bam: et terribi - li - bus o - eu - lis pla - gacrude -

percuti-en - tes, a-ce - to po-ta - - bant me,  
-li per - cuti - en - tes, a - ce - to po - ta - - bant me,  
-li per - cuti - en - tes, a - ce - to po - ta - - bant me,

**BASSI**

\* Etterribilis

Inter iniquos projecerunt me, et non perpecerunt a-ni-mae me-æ.

2.

ALTO

Vo - lum tem-pli scis - sum est, et omnis terra tre-mu-it  
 \* 2<sup>a</sup> Et omnis ter - ra tre - mu - it:

TENORE

Vo - lum tem-pli scis - sum est \_\_\_\_\_ et omnis terra  
 \* 2<sup>a</sup> Et omnis ter - ra tre - mu - it:

BASSO

Ve - lum tem-pli scis - sum est et omnis terra tre-mu-it  
 \* 2<sup>a</sup> Et omnis ter - ra tre - mu - it:

tre - - mu - it: la - tro de eru - ce clamabat di - cens: memento

tre - - mu - it: la - tro de eru - ce clamabat di - -

tre - - mu - it: la - tro de eru - ce clamabatdi - cens clamabat di - -

me - i memento me - i Domine dum ve - neris in regnum tu - - - um.

- cens ne nentome - i Domine dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

ce nentome - i Do - mi ne dum ve ne - ris in re - gnum tu - um.

Contratti

Petrae scissae sunt, et monumenta a-per-ta sunt, multa corpora sanctorum qui dormierant,  
 surrexe - runt.

\* Et omnis terra

3.

*Dolce*

ALTO      Vi - na - a ma - a - le - - eta, e - go te plan -

TENORE      Vi - na - a ma - a e - le - - eta, e - go te plan -

BASSO      Vi - ne - a e - le - - eta, e - go te plan -

\*

ta - - - vi: Quo - mo-do con - ver - sa es in a - ma-ri - tu - di -

ta - - - vi: Quo - mo-do con - ver - sa es in a - ma-ri - tu - di -

ta - - - vi: Quo - mo-do con - ver - - sa es in a -

nem, utme cruci - fi - ge - res, et Ba - - rabbamdimit - - te - res?

nem, utme cruci - fi - ge - res, et Ba - - rabbamdimit - - te - res?

-ma-ri - tu - di - nem, utme cruci - fi - geres, et Ba - - rab - bamdi - mit - te - res?

BASSI

Se - pi - vi te, et la - pides e - le - gi ex t<sup>a</sup>, et aedifica - vi tur - rim.      \*

Quonodo  
Vinea

4.

ALTO      Tamquam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di - is et

TENORE      Tamquam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di - is et

BASSO      Tamquam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di - is et

fu - - sti - bus com - pre - hen - de - re ne:  
 fu - - sti - bus com - pre - hen - de - re me:  
 fu - - sti - bus com - pre - hen - de - re me:  
  
 \*  
 Quo-ti - di-e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens, et  
 Quo-ti - di-e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens,  
 Quo-ti - di-e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens,  
  
 non me te-au - i - stis: et ee - ce flagel - la - tum du - ci - tis  
 et non me te-au - i - stis: et ee - ce flagel - la - tum du - ci - tis  
 et non me te-nu - i - stis: et ee - ce flagel - la - tum du - ci - tis  
  
 ad cru - ci - fi - gen - - - - dum:  
 ad cru - ci - fi - gen - - - - dum:  
 ad cru - ci - fi - gen - - - - dum:  
  
**BASSI**  
 Cu nque injecissent manus in Je-sum ettenuissent eum, di-xit ad e - os.

\* Quotidie

## 5.

ALTO



TENORE

Te - ne brae factae sunt dum cru - ci-fi - xissen Je-sum Ju - de - i

BASSO

Te - ne brae factae sunt dum cru - ci-fi - xissen Je-sum Ju - de - i

et circa horam nonam exclama-vit Je-sus voce ma - - gna:

et circa horam nonam exclama-vit Je-sus voce ma - - - gna:

et circa horam nonam exclama-vit Je-sus voce ma - - - - gna:

De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

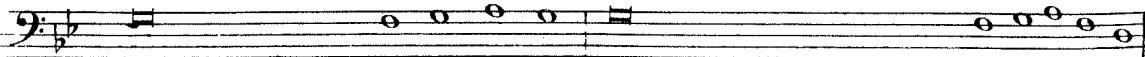
De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

in - - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

in - - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

BASSI

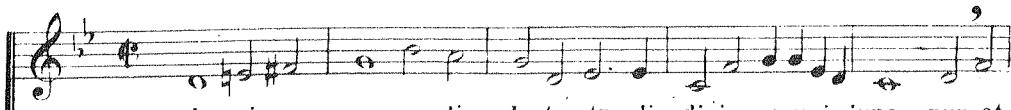


Exclamans Jesus voce ma gna, a - it: Pater, in manus tuas, commendo spiritum meum.

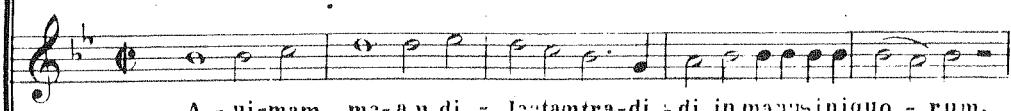
\* Et inclinato

6. \* *Con moto*

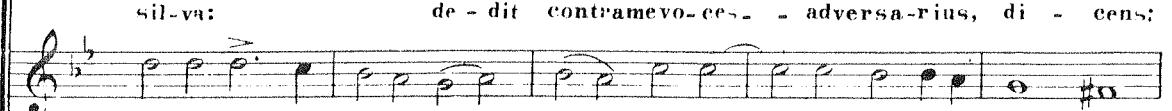
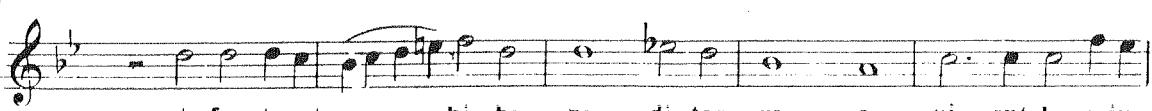
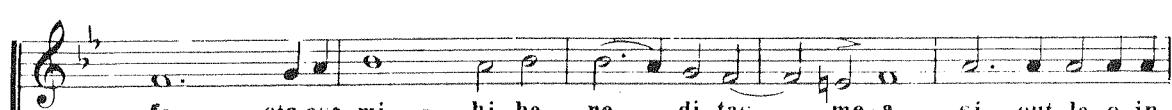
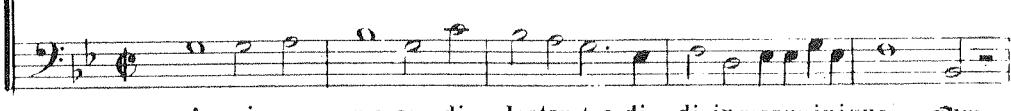
ALTO



TENORE



BASSO



erunt me inde - ser to soli - tu-dinis, et lu-xit superme omnis ter -  
 erunt me inde - ser to soli - tu-dinis, et lu-xit superme omnis ter -  
 e runt me inde - ser to soli - tu-dinis, et lu-xit su per me omnis ter -  
 ra: Qui-a non est in - ventus qui me a - gnosceret et fa - ceret be - ne.  
 ra: Qui-a non est in - ventus qui me a - gnosceret et fa - ceret be - ne.  
 ra: Qui-a non est in - ven - tus qui me a-gnosceret et fa - ceret be - ne.

TENORI

In surrexerunt in me viri, absque misericor-di - a, et non parcerunt  
 a - ni-mae me - ae. Quia non est. Animam meam  
 7. ALTO Tra - di-de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et  
 TENORE Tra - di-de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et  
 BASSO Tra - di-de - runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et

in - ter i - niquos proje - ce - runt me, et non perpe - ce-runt a - ni-mae  
 in - ter i - niquos proje - ce - runt me, et non perpe - ce-runt a - ni-mae  
 in - ter i - niquos proje - cerunt me, et non perpe - ce-runt a - ni-mae

me - ae congrega - ti sunt ad - ver - - summe for - tes: et  
 me - - - ae congrega - ti sunt ad - ver - summe for - - tes:  
 me - - - ae ad versum me for - tes:  
 si - cutgigan - tes ste - terunt contra me stetem tunc tra me  
 et si - cutgi - gan - tes ste - terunt con - tra con - tra me.  
**BASSI**  
 Et sieut  
gigantes  
 Alieni insurexerunt adversum me, et fortis quaequierunt animam meam.

8.

**ALTO** *p*  
 Je - sum tra - di - dit impi - us summis prin - ci - pibus sacer -  
**TENORE**  
 Je - sum tra - di - dit in - pi - us sum - mis prin -  
**BASSO**  
 Je - sum tra - di - dit impi - us sum - mis prin -  
 - do - tum, et s - ni - o - ri - bus po - pu - li:  
 - ci - pi - bus sacer - do - tum, et seni - o - ri - bus po - pu - li:  
 - ci - pi - bus sacer - do - tum, et seni - o - ri - bus po - pu - li:

\* *Più adagio*

*p*

*re-trus autem sequa-ba-tur e - um a lon - - -*

*Più adagio*

*p*

*Pe-trus au - - tem sequehatur e - - - um*

\* *Più adagio*

*p*

*Pe-trus au . - - tem se que - ba - tir e - - - um a lon - - -*

*- ge, ut vi - de - rat fi - - - nem*

*ut vi-de-ret fi - nem vi - de - ret fi - - - nem*

*- gø, ut vi' - de - rat fi - - - nem*

BASSI

Adduxerunt autem eum, ad Caipham principem sa-cer-do-tum, ubi Scribi

\*

*Petrus autem*

*et Phari-sae-i con-ve-ne-rant.*

9.

ALTO

*Ca - li - ga - ve - - runt o - en-li ne - i a fle - tu*

TENORE

*Ca - li - ga - ve - - runt o - eculi me - i*

BASSO

*Ca - li - ga - ve - - runt o - eculi me - i*

me - - - - o: qui-a e - lon-ga-tus  
 a fle - tu me - - - o: qui-a e - lon-ga-tus  
 a fle - tu me - - - o: qui-a e - lon ga - tus

est a me, qui conso-la - ba - tur me, Vi - de - - te  
 est a me, qui conso-la - ba - tur me, Vi - de - te  
 est a me, qui conso-la - ba - tur me, Vi - de - te

\*  
 o - mnes po - pu - li, Si est do - - lor  
 o - mnes po - pu - li, Si est do - - lor si - mi -  
 o - - mnes po - pu - li, Si est do - lor si - mi - lis

si - mi - lis si - - cut do - - lor me - - - us.  
 - lis si - cut do - - lor sicut do-lor me - - - us.  
 si - cut do - - lor me - - - - - us.

**TENORI**

O vos onne - qui transi - tis per vi - am, attendite et vi-de - te.  
 \*  
 Si est dolor

## TERZO GIORNO

1.

ALTO

TENORE

BASSO

du - etus ad oc - ci - si - o - nem du - etus  
Si - ent o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - etus  
Si - ent o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - etus

du - etus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a -  
est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a -  
est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a -

- pe - ru - it os su - um: tra - di - tis est ad mor - tem,  
- pe - ru - it os su - um: tra - di - tis est ad mor - tem,  
- pe - ru - it os su - um: tra - di - tis est ad mor - tem,

\*

BASSI

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um.  
Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um.  
Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - um.

Tradicit in mortem a - ni - mam su - am, et inter sceleratos, re-pu - ta - tus est. \* Ut vivificaret

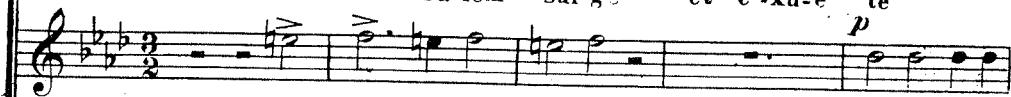
2.

ALTO



Je - ru - sa - lem sur - ge et e - xu - e te

TENORE



Je - ru - sa - lem sur - ge et e - xu - e

BASSO



Je - ru - sa - lem sur - ge et e - xu - e

Musical score for Alto, Tenor, and Bass parts, measures 3-4. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal lines continue with eighth-note patterns. The lyrics are: ve-stibus ju-cun-di - ta - tis in - du - e - re ci - ne-re. The dynamic is piano (p).

ve-stibus ju-cun-di - ta - tis in - du - e - re ci - ne-re

te ve-stibus jueun-di - ta-tis; in - du - e - re ci - ne-re

ve-stibus jueun-di - ta-tis; in - du - e - re ci - ne-re

te ve-stibus jueun-di - ta-tis; in - du - e - re ci - ne-re

\*

Musical score for Alto, Tenor, and Bass parts, measures 5-6. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal lines continue with eighth-note patterns. The lyrics are: et ci - li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - et ci - li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - et ci - li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal -

- va - tor I - srael, Sal - va - tor I - - - - - sra - el.

- va - tor I - srael, Sal - va - tor I - - - - - sra - - - el.

- va - tor I - srael, Sal - va - tor I - - - - - sra - - - el.

ALTI

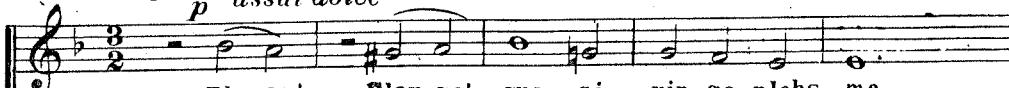
Musical score for Alto parts, measures 7-8. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line consists of sustained notes. The dynamic is piano (p).

Dedue quasi torrentem lacrymas, di em et no - ctem et non taceat pupilla o - cu - li tu - i

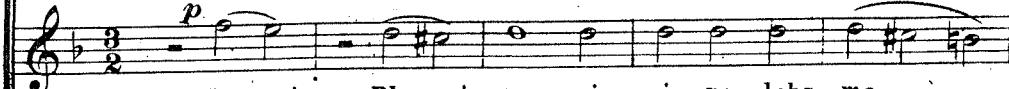
3.

*Adagio p assai dolce*

ALTO



TENORE



BASSO



*'f*

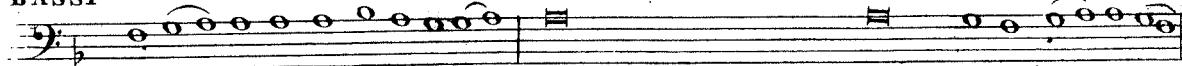
-a: u-lu-la-te pa-sto - - res in ci-ne-re  
-a: u-lu-la-te pa-sto - - res in ci-ne-re  
-a: u-lu-la-te in ci-ne-re

\*

et ci-li-ci-o: Qui-a-ve-nit di-es Do - -  
et ci-li-ci-o: Qui-a-ve-nit di-es Do - -

ma-gna et a-ma-ra val-de.  
- mi-ni ma-gna et a-ma-ra val-de.  
- mi-ni ma-gna et a-ma-ra val-de.

BASSI



Accin-gi-te vos sacerdotes, et plangite ministri altaris, aspergite vos ci-ne-re.

\*  
\* Quia venit  
\* Plange

4.

**ALTO**  

Re - ces - sit pa - stor noster,fons aquae vi - vae,

  
**TENORE**  

Re - ces - sit pa - stor noster,fons aquae vi - vae,

  
**BASSO**  

pa - stor noster,fons aquae vi - vae,

\* soli

ad eu-jus transitum solo obseu - ra - tus . . . ast: Nam et il - la

ad eu-jus transitum solo obseu - ra - tus . . . ast: Nam et il - le ca - - -

ad eu-jus transitum solo obseu - ra - tus . . . ast: Nam et il - le ca - plus

tutti

captus est quia - ptivum tene - bat primum ho - mi - nem: hodi - e portas mortis et

- ptus est quia - ptivum tene - bat primum ho - mi - nem: hodi - e portas mortis et

est hodi - e portas mortis

tutti

seras pa - ri - te Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.

seras pa - ri - te Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.

Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.

BASSI

\* Nam et ille

Destru - xit quidem claustra inferni, et subvertit po - ten - tias dia - bo - li.

## 5.

*Adagio. con mestizia!*

ALTO

TENORE

BASSO

O vos! omnes, qui transitis per viam, at-tendite

O vos! omnes, qui transitis per viam, at-tendite

O vos! omnes, qui transitis per viam, at-tendite

et vide - te, Si est do - lor si-mi-lis si-cut

et vide - te, Si est do - lor si-mi - lis

et vide - te, Si est do - lor si-mi - lis

dolor me - us si-cut do - lor me - us

si - mi - lis si-cut do - lor me - us

si - mi - lis si-cut do - lor me - us

ALTI

At-tendit universi populi, et videte do-lo-re-m me - um.

\*

Si est dolor

## 6.

ALTO

TENORE

BASSO

et vi-ri justi tollun-tur, et nemo consi-de-rat: a fa - cie  
et vi-ri justi tollun-tur, et ne - mo considerat: a fa - cie  
et vi-ri justi tollun-tur, et ne - mo considerat:  
\*

i - ni-qui - ta - - tis su-bla-tus est ju - - stus:  
i - ni-qui - ta - - tis su-bla-tus est ju - - stus: et  
a fa - ci e i-niqui - ta - - tis su-bla-tus est ju - - stus: et

p  
et e-ritin pa - ce m° - mo - ri - a e - - jus  
p  
et e-ritin pa - ce m° - mo - ri - a e - - jus  
p  
et e-ritin pa - ce m° - mo - ri - a e - - jus

BASSI

Tamquam agnus coram tondente se ob-mu-tu-it, et non aperuit os suum: de angu - - stia et de judicio su-bla-tus est. Ecce quomodo

Et erit.  
\* Et erit.  
\* Et erit.

7.

*Con vita*

ALTO

*Ad - sti - ne - runt re - ges ter-rae, conve-*

*Ad - sti - ne - runt re - ges ter-rae, et principes conve-*

*Ad - sti - ne - runt re - ges ter-rae, conve-*

TENORE

BASSO

\*

*- nerunt in u - - num, A-dversus Do - mi - num, et ad -*

*- nerunt in u - - num, A-dversus Do - mi - num, et ad -*

*- nerunt in u - - num, A-dversus Do - mi - num, et ad -*

*- ver - sus Christum e - jus et ad - versus Christum e - - - - - jus.*

*- ver - sus Christum e - jus et ad - versus Christum e - - - - - jus.*

*- ver - sus Christum e - jus et ad - versus Christum e - - - - - jus.*

TENORI e BASSI

*\* Adversus*

*Quare fremuerunt gentes, et populi meditati sunt i - na - ni - a?*

## 8.

ALTO

TENORE

BASSO

BASSI

Ae - sti - ma-tus su nūm te-scendēn-ti -

Ae - sti - ma - tus sum eun te-scendēn -

Ae - sti - ma-tus sumēum de-scendēn -

\*  
bus in la - eu n: Fa - etus sum sicut ho - - -  
bus in la - eu n: Fa - etus sum sicut ho - - -  
bus in la - eu n: Fa - etus sum sicut ho - - -

amo si - ne a - dju - to - ri - o, in - ter  
amo si - ne a - dju - to - ri - o, in - ter  
amo si - ne a - dju - to - ri - o, in - ter

mor - tuos li - berli - - - - b;

- to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - - - - ber,

morti - os in - ter mor - tu - os li - - - - ber,

\* Factus  
sum.

Posuerunt me in Iacu in-fe-ri-o-ri, in tenebrosis, et in um-bra mortis.

9.

\*

*p*

ALTO

TENORE

BASSO

*Sepul-to Domi-no si-gnatum est mo-nu-men-tum,*

*Sepul-to Domi-no si-gnatum est mo-nu-men-tum,*

*Sepul-to Domi-no si-gnatum est mo-nu-men-tum,*

*vol-ventes la-pi-dem ad o-stium mo-nu-men-*

*vol-ventes la-pi-dem ad o-stium mo-nu-men-*

*vol-ventes la-pi-dem ad o-stium mo-nu-men-*

\*

*-ti: Po-nen-tes mi-li-te-s, qui custodi-rent il-*

*men-ti: Po-nen-tes ni-li-te-s, qui custodi-rent il-*

*-ti: Po-nen-tes mi-li-te-s, qui custodi-rent il-*

*-lum qui custodi-rent il - - - - - lum.*

*-lum qui custodi-rent il - - - - - lum.*

*il - - lum qui custodi-rent il - - - - - lum.*

BASSI

*Acedentes p'incipes sacerdotum ad Pi-la-tun pe-ti-e-runt il-lum.*

\*  
Pon-ates.

\* Sepul-to