Compositionen für Violine

mit Begleitung des Pianoforte

von

CARL BOHM.

Zitherständchen	Mk. 1,—
Wiegenlied	„ 1,—
Malinconia. Moment musical	„ 2,—
Canzona. Romanze	„ 1,50
Cavatina	„ 1,50
Gavotte	„ 1,50
Serenata española. „Spanisches Ständchen	„ 1,—
Papillon. Capriccio	„ 2,50
Barcarola	„ 2,—
Caprice de Concert. En forme de Variations	„ 3,—
Legende. Morceau de Concert	„ 2,—
Deuxième Gavotte	„ 2,—
Air mélodieux. Morceau facile	„ 1,50
Nordische Romanze (für Violoncell)	„ 2,—
Mazourka-Caprice	„ 2,—
Ballade	„ 2,50
Romanze	„ 2,—
Tarantelle	„ 2,50
Schlummerlied. (Berceuse) *„Schlaf' mein Kind!"*	„ 1,50
Zwei Novelletten: №1. D moll — №2. F dur	à „ 1,50
Bourrée	„ 2,—
Aria	„ 1,50
Dritte Gavotte	„ 1,50
Zweite Ballade	„ 2,—
Bunte Reihe. 6 leichte Stücke: *№ 1. Arioso. — №2. Menuetto. — №3. à la Polka. — № 4. Märchen. — №5. à la Valse. — №6. Ländler:*	à „ 1,50
Miniatur-Bilder. 6 Melodien: *№ 1. Liebeslied. — №2. Kleine Romanze. №3. Serenade. — № 4 Cantilene — №5. Mazurka. — №6. Tyrolienne.* —	à „ 1,—
Sechs Vorspiel-Stücke: *№ 1. Präludium. — №2. Canzonetta. №3. Italienische Romanze. — № 4. Gondellied. — №5. Intermezzo. — №6. Ländler:*	à „ 1,—
Bagatellen. 12 kleine Stücke: *№ 1. Larghetto. — №2. Scherzoso. — №3. Intermezzo. — № 4. Serenade. — №5. Zigeuner Weise. №6. Polonaise. — №7. Fugato. — №8. Siciliano. — №9. Berceuse. — №10. Gigue. №11. Menuett. №12. Walzer:* (in canonischer Form)	à „ 1,—
Albumblätter. Melodische Vortragsstücke: *№ 1. Madrigal. — №2. Canzone. — №3. Sarabande. — №4. Italienische Weise. (Air italien) №5. Courante. №6. Mazurka. — №7. Spiccato. — №8. Ländler: — №9. Bolero. — №10. Spinnlied. — №11. Adagietto religioso. — №12. Spanisches Ständchen.*	à „ 1,—

M 2 21
B

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN.
[ca. 1883]

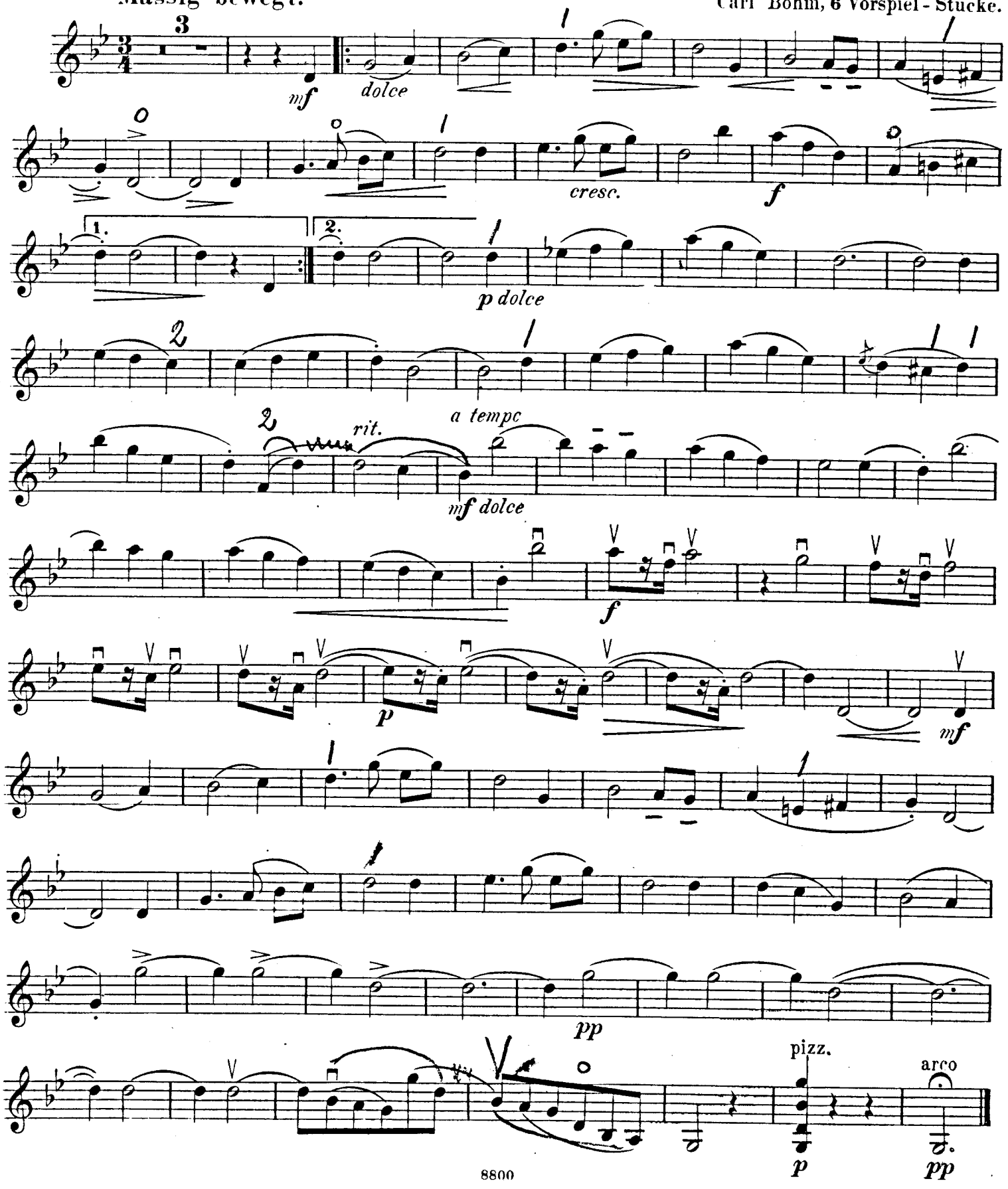
№ 31.
Lith. Anst. v. C.G. Roeder Leipzig.

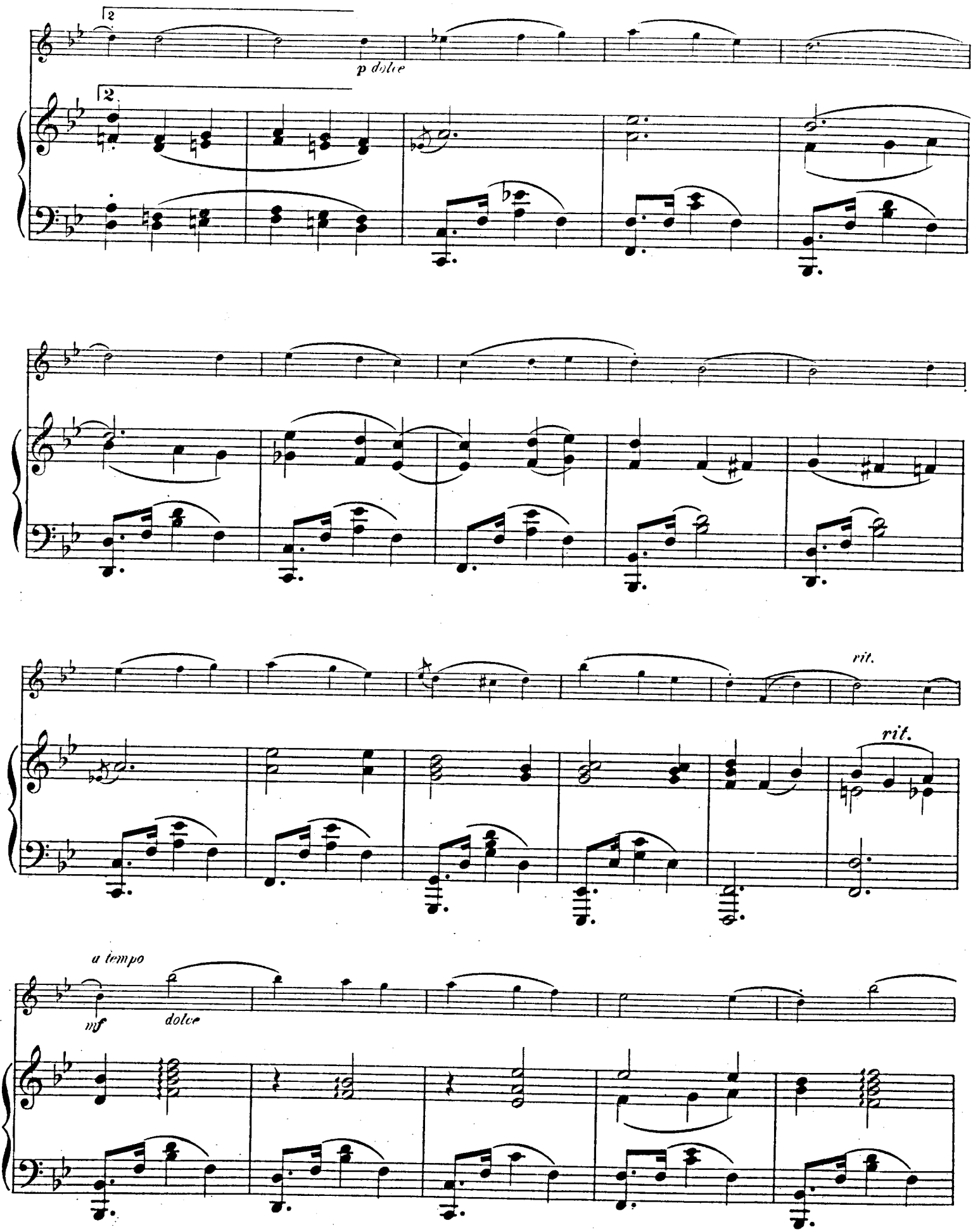
IV.
Gondellied.

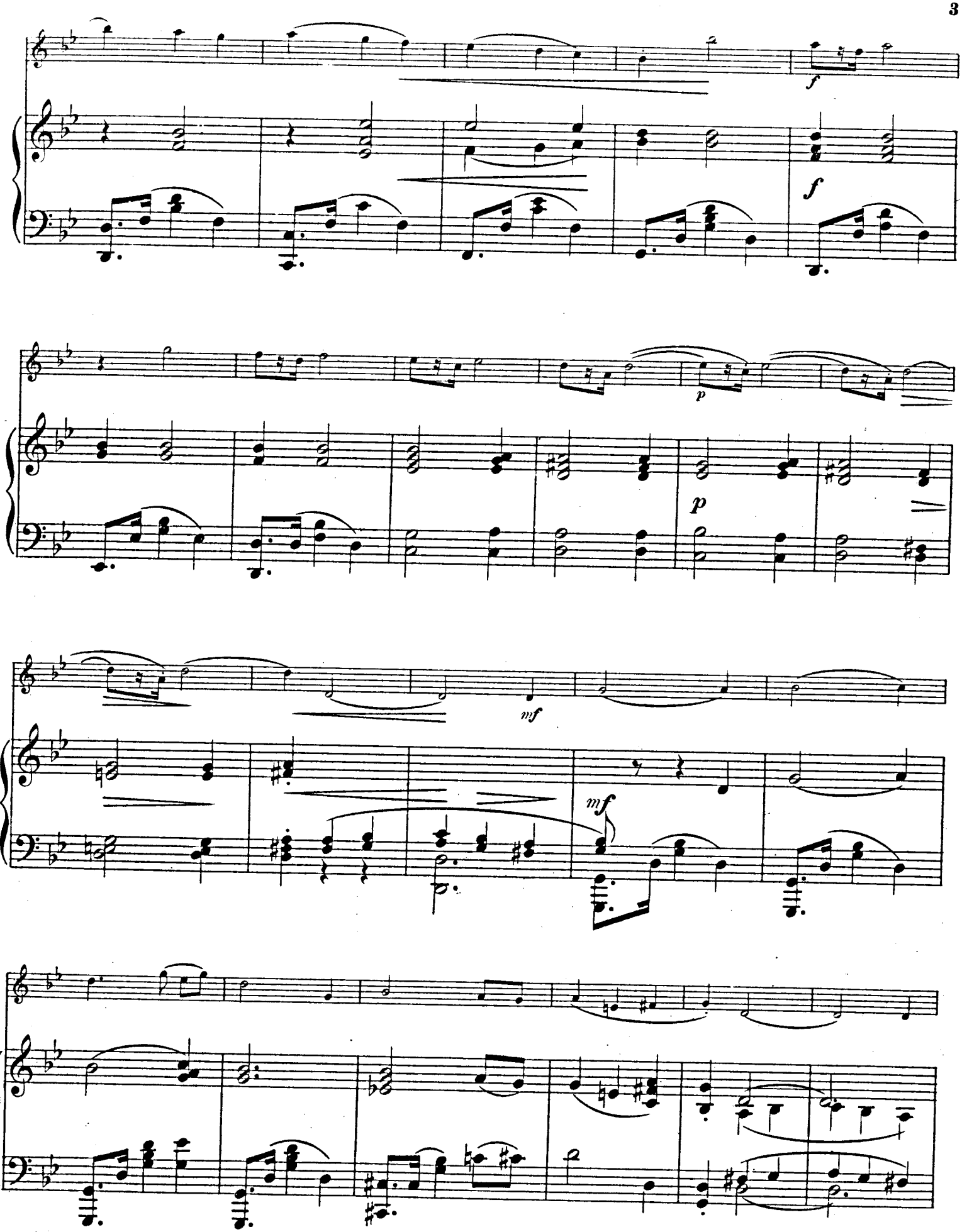
VIOLINE.

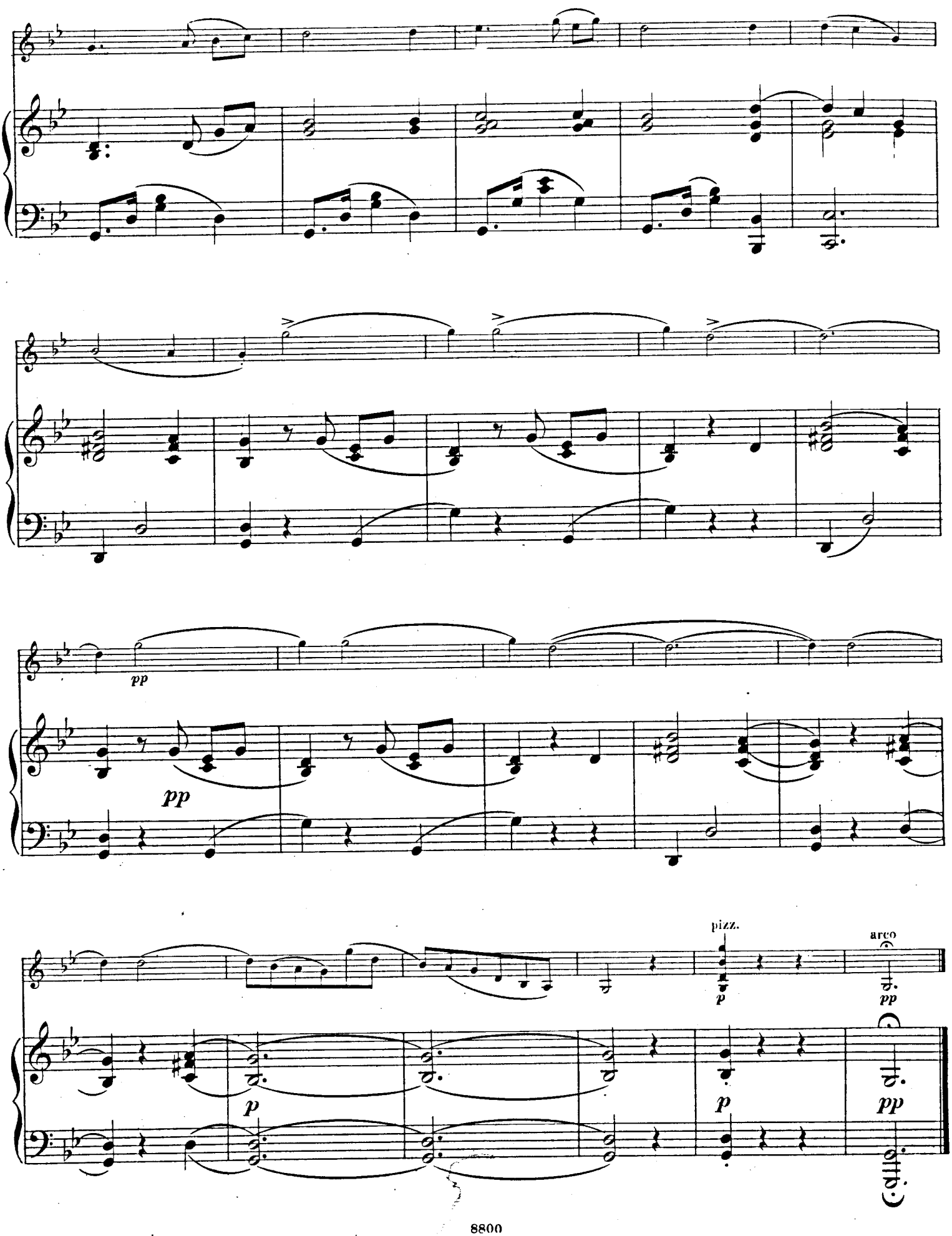
Mässig bewegt.

Carl Bohm, 6 Vorspiel - Stücke.




2
p dolce
2
rit.
rit.
a tempo
mf
dolce


f
f
p
p
mf
mf


pp
pp
pizz.
p
arco
pp
p
p
pp
Cello