Бетховен
Симфония №9

Dem König von Preussen, Friedrich Wilhelm III. gewidmet.

The Library of www.piano.ru

Op. 125.

Pianoforte I.

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso.

1 Viol.

sotto voce

Pianoforte II.

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso.

2 Viol.

pp

Vcelli.

I

pp

C. B. u. Viola.

sempre pp

I

cresc.

cresc.

I

8

ff

ff

3

ten. ten. ten. ten.

A

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

ff ff

Ped.

4

p Hlzbl. u. Hr.

f Trp. u. Pk.

p p f p f

f sfz

8

1 Viol.

2 1 4 4 5

sfz sfz sfz sfz f dim. p sotto voce

Viola.

3 3

2 Viol.

dim. p pp

Vcelli.

I

pp

I

cresc.

cresc.

I

B

B

ff

ff

3

3

3

I

sfz

Str.

sfz

sfz

Bl.

I

sfz

8

C

ben marcato

Viol.

C. B.

Bl.

Vcelli.

I

p

Ob.

dolce

Hr.

Str.

p dolce

Fl. Cl. Fag. u. Hr.

Str.

Cl.

Fag. Hr.

D

sempre p

D Hlzbl. u. Hr.

I

p

Viol.

cresc.

C.B.

cresc.

Vcelli u. Viola.

I

f

f

2 Viol.

p

1 Viol.u.Viola.

Fag.

Bl.

f

Cl.

p

Fl.

Hr.

2 Viol.u.Vcelli.

cresc.

più cresc.

E

ff

cresc.

più cresc.

E

ff

Str.

p dolce

Fl.u.1 Viol.

ff

p

Viol.u.Viola.

Fl.

p

Fag.

Cl.

p dolce

ff

Fag. Cl.

pp

Viol. Viola u. Vcelli.

pp

sempre pp

Vcelli.

I

sempre pp

1 Viol. u. Fag.

sempre pp

Pk. 4 3 2 1

Vcelli. u. C. B.

I

2 Viol. u. Cl.

pp

cresc.

cresc.

I

F

F

I

1 Viol.

Viola.

Bl. sfz

2 Viol.

f

sfz

f

sfz

I

Bl.

sfz

sfz

sfz

ff p

ff

p

ff

Hr.

Holzbl.

ff p espressivo

p

p

p

G

ff

p

Cl.

f

f

Fl. Ob.

G

p

f

f

Fag.

tr

f Str.

f

f

ff tr

ff

sfz

sfz

sfz

tr

ff tr

f

ff

I
decresc.
8
1 Viol.
pp
2 Viol.
p
6
2 Viol. u. Hr.
Vcelli.
H
C. B. u. Viola.
Bl.
1 Viol.
Ped. tenuto
C. B.

I

pp

* Ped.

1 Viol.u.Viola.

Fag.

C. B.

6 3

Fl. Ob. Cl.

I

Ob.

cresc.

* Ped. Fag. * Ped.

I

cresc.

*

ff g. Orch. *sfz*

sfz

ff g. Orch.

Cl.
ritard.
a tempo
p
Ob.
(Fl.)
ritard.
a tempo
p espress.
p
Fag.
1 Viol.
(Ob.)
K
(Viol.)
p
Viola.
Fag. u. Cl.
6
6
K
(Ob.)
(Viola.)
cresc.
6
3
8
1
cresc.
2
L
Ob.
f
sfz
sfz
sfz
sfz
p
Fag.
L
Cl.
sfz
sfz
sfz
sfz
p

Fl. u. Ob.

1 Viol. u. Fl.

ritard. *a tempo*

cresc.

f

Str.

Cl.

ritard.

a tempo

Fag.

cresc.

Fag.

sfz *sfz* *sfz*

C. B. Vcelli. u. Fag.

f

f

f

2 Viol.

M

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

M (Viola.) (2 Viol.)

(Fl. u. Cl.)

(1 Viol.)

2 Viol. Br. u. Hr.

sfz

sfz

I

1 Viol. Cl. u. Fag.

sfz sfz

Vcelli. C. B. u. Viola.

I

I

N N

I

1 Viol.

p più p

Fl. u. Fag.

p più p

I

1 Viol.

pp

cantabile

Vcelli.

2 Viol.

cantabile

Viola.

Fl.

Fag.

cresc.

Cl. Ob.

stacc.

Fag.

pp

Vcelli. pizz.

Hlzbl.

(pizz.)

stacc.

Fl.

pp

Fag.

(Fl.)

(pizz.)

Str.

Hlzbl.

pp

Str. pizz.

Hr.

pp

I

Hr.

Ob.

espress.

Vcelli. u. C. B.

p

Str.

Viol. u. Viola.

un poco meno p

Ped.

p

Hlzbl.

1 Viol.

Vcelli.

2 Viol.

Viola u. Hr.

P.

Ob. u. Cl.

cresc.

P.

cresc.

f g. Orch.

Viol. u. Viola.

ff

Ped.

f g. Orch.

ff

Ped.

I

ff

Ped.

marc.

Str.

Q

Bl.

sfz

I

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

3 3 3 3

I

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

3 3

p Str. Trp. Pk. p dolce Hlzbl.

I

R Hr. Str.

R

5 Hr.

I

Vcelli u. C. B.

I

Fl.

p

espr.

8

cresc.

p

Ob.

Viol.

cresc.

cresc.

Bl.

4

S

sfz *sfz*

p cresc.

Str.

Viola

S

sfz *sfz*

p cresc.

Cl.

f

f

f

ff

I

p Bl.

ff

Ob.

p

Fag.

ff

Fl.

p

Fl.Cl.

pp

Viola

ten.

pp

Str.

ten.

pp

T

Str. sempre pp

1 Viol.u.Cl.

pp

Trp. Pk.

T

Hlzbl.

Vcelli u.C.B.

cresc.

2 Viol. Fag. Ob.

cresc.

I

U

1 Viol.

f

sfz

U

2 Viol.
u. Fl.

sfz *sfz* *sfz*

tr

ff *p*

Hr.

Hlzbl.

ff *p espr.*

sfz *sfz*

I

ff *p* *ff* *p* *ff*

8

p *p*

p

Str. *sfz*

sfz *f* *f*

sfz *sfz* *sfz* *ff* *tr*

f *ff* *tr* V *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

V *ff* *sfz* *sfz*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

1 Viol.

Vcelli u.C.B. (pizz.)

6 6 *p*

espr.

Hr.

W

Fl.

W

cresc. - - -

Cl.

cresc. - - -

Fl.

Fl.u.Cl.

12

8

X

ff g.Orch.

p cresc. -

Str.

Hlzbl.

p cresc. -

sfz

f

I

sfz sfz sfz

I

Ob. Fl. Fag.

p dolce p Hr. 3 2 1

I

Trp.u.Pk. Y Str. sempre p

Fl. Y Ob. sempre p

I

cresc.

Fag. Ob. Fl. Fag. Ob.

cresc.

I

f *ff* *dim.*

Fl. Fag. Ob. Fl.

f *ff* *dim.*

più p *pp* *cresc.*

Cl. Fl. Ob.u.Fag.

più p *pp* *cresc.*

f *p cresc.*

f *p cresc.*

f *p*

Ob.Cl.

p espr.

Fag. *ritard.* *a tempo* Ob. *ritard.*

Str.u.Ob.

Viola

ritard. *a tempo* Cl.Fag. *ritard.*

Vcelli u.C.B.

a tempo Aa

pp Str.

Fl. *a tempo* Aa

p

Bl.u.Pk.

tr

I

cresc.

tr

cresc.

tr

I

tr

tr

I

Bb

f

più f

Bb

tr

f

più f

I

Ped.

*

ff

ff

I

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

I

Ped. *

Cc

sempre ff

trem.

8 Cc

sempre ff

sfz

ff

sfz

ff

Molto vivace.(♩. = 116)

I

ff Str.

sfz

ff

Molto vivace.(♩. = 116)

ff Str.

Pk.

sfz

ff

8

A

pp

Viola (dazu Bl.)

sempre pp

2 Viol.(dazu Bl.)

A

pp

Vcelli

1 Vl.

B

e staccato

B

sempre pp e staccato

C.B.

sempre pp

sempre pp

I

cresc.

Trp.

cresc.

C

ff

8

f

C

ff

2

8

f

8

I

f f f f

Str. u. Hlzbl.

1 2

p

Ped. * Ped.

Str. u. Hlzbl.

f f f f

fp

Ped.

1 2 1 2

* Ped. *

D

I

Ped. Ped. Ped. *

pcresc.

Ped. * Ped. Ped. Ped.

D

pcresc.

Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped.

I

ff Str.

Ped. * Ped.

3 4

ff m.

3 4

E

I

E

3

* Ped.

I
p Str.
p Str.
p cresc.
Bl.
F
f
f Str.
p cresc.
Bl.
G
pp Str.
Hlzbl.
pp

I

pp

cresc.

pp

cresc.

I

I

H

f

ff

ff

H

f

f

ff

ff

I *Ritmo di tre battute*

Ob.Cl.

p

(pizz.)

sempre p e stacc.

I *Ritmo di tre battute*

p Fag.

stacc.

sempre p e stacc.

(Fl.)

I

K

Fag.

Pk.

Hlzbl.

(pizz.)

L

dim.

Trp. Hr.

Str.

Hr.

I

pp

pp

M *Ritmo di quattro battute*

pp

Ritmo di quattro battute

M

pp

N

sempre pp

N

sempre pp

pp Str.

pp Pk.

Cor.

sempre pp

Viola

sempre pp

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

f

più f

ff

f

più f

ff

ff

ff

8

8

I

f

P

p

cresc.

dim.

Q

I

cresc.

Bl.

cresc.

R

ff Str.

Ped.

R

ff Bl.

I

8

I

S

Trp.Hr.

Str.

8

S

I

p

p

I

cresc.

cresc.

f

T

Str.

3 2

p

pp

sempre pp

sempre p

Bl.

1.

2 1

2.

cresc.

f

ff

2.

cresc.

ff

U 1 Viol.

pp

sempre pp.

stacc.

U Bl.

sempre pp

stacc.

Vcelli u.C.B.

stringendo il tempo

cresc.

stringendo il tempo

cresc.

Pk.

Presto. (o = 116)

ff f

f f

p

Fag.

Presto. (o = 116)

ff f f f

Ob.Cl. 1

p

I

1. 2. V

stacc.

p Str.

cresc.

1

1 3

1. 2. V

p Str.

cresc.

I

4 3

3 2 1

p

cresc.

p

Hlzbl.

cresc.

2 2

4 4

I

p

W

p Viol.

p

W

Hr.

I

fp

Viola u. Vcelli

stacc.

Viol.

Fag.

fp

Ob.

p

I

(Hr.)

(Cl.)

cresc.

p

cresc.

p

X Viol.u.Fl.

cresc.

fp

cresc.

cresc.

X

fp

cresc.

sempre stacc.

f

8

1.

f

1.

I

2. 8

f *p* Fl.Ob. Fag. *sempre stacc.* *cresc.*

2.

fp Vcelli Br. Cl. *cresc.*

I

f *dim.*

Y

p Bl. *cresc.*

f *dim.*

Y

Vcelli u.Br.

p cresc. *stacc.*

I

8

1

f *dim.*

f *dim.*

I

Z 8

sempre più p

1 Viol.

2 Viol.

poco rit.

pp

Z

sempre più p

Vcelli.

1 Viol.

poco rit.

pp

Molto vivace.(♩=116.)

ff Str.

sfz

ff

Molto vivace.(♩=116.)

ff Str.

Pk.

sf

ff

2 Viol.(dazu Bl.)

pp

Aa

1 Viol.

pp Viola(dazu Bl.)

sempre pp e stacc.

Vcelli.

sempre pp e stacc.

Aa

sempre pp

C.B.

sempre pp

I

cresc.

cresc.

I

Trp.

I

Bb

ff

f

Bb

ff

f

I

f

8

I

f f f f f

Str. u. Hlzbl.

p 1 2

Ped. * Ped.

f f f f f

Str. u. Hlzbl.

fp 1 2 1 2

Ped. * Ped. *

I

Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped.

p cresc.

p cresc.

* Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

I

Cc

ff Str.

Ped. * Ped.

Cc

ff Bl.

3 4 3 4

I

*

3

I

p Str.

p Str.

I

Bl.

p cresc.

f

f Str.

p cresc.

Bl.

f

f

f

I

Dd

f

f

f Str.

f

f

f

f

f

5 1 5 2 4 1

pp Str.

1 2 1

Dd

f

f

f

f

f

f

f

f

Hlzbl.

pp

I

5 2 4 1 3 1 2 4

2

pp

I

pp

cresc.

pp

cresc.

I

I

Ee

f

ff

ff

Ee

f

f

ff

ff

Ob.Cl.

I

Ritmo di tre battute

p.

(pizz.)

sempre p e stacc.

Ritmo di tre battute

p Fag.

stacc.

sempre p e stacc.

(Fl.)

I

Ff Fag.

p

> 4 3

f Pk.

Ff Hlzbl.

p.

(pizz.)

I

p

f

p

dim.

4 2

I

p Str.

Trp. Hr.

Fag.

Str.

Hr.

I

pp

pp

Gg *Ritmo di quattro battute*

I

pp

Gg *Ritmo di quattro battute*

I

sempre pp

sempre pp

I

pp Str.

sempre pp

pp Pk.

Cor.

Viola

sempre pp

I

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

I

f

più *f*

ff

f

più *f*

ff

I

Hh

ff

Hh

ff

I

f

f

f

f

I

f *f* *f* *f* *f* *p*

f *f* *f* *f* *f* *p*

I

cresc. *cresc.*

I

Ii *cresc.*

dim. Ii *p* *cresc.*

I

cresc.

dim. Bl. *cresc.*

I

ff Str.

Ped.

ff Bl.

I

8

I

Kk

Kk 8

Trp. Hr.

Str.

I

p

p

I
cresc.
f
p
pp
Str.
Bl.
Ll
sempre pp
ff

Coda.

1 Viol.

pp

sempre pp

stacc.

Coda.

Bl.

sempre pp

stacc.

Vcelli u. C. B.

stringendo il Tempo.

cresc.

stringendo il Tempo.

cresc.

Pk.

Presto.(o=116.)

ff *f* *f* *f*

Hlzbl.

fp

Fag.

stacc.

Presto.(o=116.)

ff *f* *f*

Hlzbl.

fp

Str.

ff *f* *f* *f*

ff *f*

Adagio molto e cantabile. (♩ = 60)

1 Viol.

I

p Str.

p mezza voce

Adagio molto e cantabile. (♩ = 60)

Cl.

Fag. Cl.

p

2 Viol.

p

Hr. Fag.

1 Viol.

espr. A

p Bl.

Str.

Bl.

Str.

A

Cl.

p

Str.

Str.

Hr.

B

Str.

cresc.

p

Hr.

dolce

Cl.

5 3 1

5 4 1

B

cresc.

p

Cl.

dolce

Hr.

Str.

Fag.

Cl.

cresc.

Str.

p

Pk.

cresc.

p

Andante moderato. (♩ = 63.)

2 Viol. u. Viola

espressivo

più p

pp

cresc.

Andante moderato. (♩ = 63.)

Fag.

più p

pp

cresc.

p cresc.

Cl.

Ob.

p

cresc.

C 1 Viol.

morendo

p cresc.

Ob.

p cresc.

C *legatiss.*

morendo

p cresc.

p cresc.

1 Viol.

morendo pp

più p

pp

8

morendo

più p

pp

Tempo I.

p

Viola u. Vcelli pizz.

Tempo I.

Cl. Hr. u. 2 Viol.

p

1 Viol. *dolce*

D

D

Ped.

Cl.

I

cresc.

1 2

4/3

cresc.

Hr.

dim.

p

(sotto)

Ped. * Ped. *

E

Cl.

Hr.

Pk.

cresc.

p

Cl.

E

cresc.

p

Fag.

più p

pp

pp

Andante moderato.

Str. cresc.

più p

pp

Andante moderato.

Fl. Ob. Cl.

cresc.

cresc.

2

3

I

1 Viol.

(cantando espr.)

morendo *cresc.*

legatiss.

morendo *cresc.*

cresc. *morendo* *più p* *pp*

Hr.

cresc. *morendo* *più p* *pp*

Adagio.

Str. pizz.

dolce

Adagio.

Cl. u. Fag.

dolce

I

Fl.

F

(pp)

Ped.

F

cresc.

col Ped.

Hr.

cresc.

Lo stesso tempo.

1 Viol.

p dolce

2 Viol. u. Viola pizz.

Lo stesso tempo.

Bl.

p dolce

3 2

3 2

G

G

cresc.

dim.

p

p

I

I

Fl.

H

H

I

Hr.

cresc.

cresc.

cresc.

I

I

I

p

I

p

I

cresc.

cresc.

Hr.

I

p *più p* *pp* *cresc.* *f*

p *più p* *pp* *cresc.* *f*

1 Viol. K 1 Viol. (Fl.)

sfz *sfz* *espr.*

Ped. Ped.

Fag.

8 8 K Cl.

sfz *sfz* *ff*

Trp. Hr. Hr.

(pizz.)

1 Viol.

dolce *cresc. poco a poco - - -*

dolce *cresc. poco a poco - - -*

I

tr

3

f

Ped.

*

Ped.

8

8

I

sfz

sfz

*

8

sfz

sfz

ff

L

2 Viol.

p

I

pp

cresc.

pdolce

pp

I

1 Viol. u. Hr.
cantabile
8
dolce
cresc.
cresc.
Str.
p
Pk.
dolce
Hlzbl.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

M
3 3 3 3 3 3
(Cl.)
1 Viol.
p
Ped.
M
p

1
3 3 3
1 Viol.
cresc. *ff* *dim.*
Str.
p
Ped. *
Bl.
cresc. *ff* *dim.*
pp
p *pp*

I

cresc.

f

dim.

cresc.

f

Hlzbl.

p

Pk.

Vcelli u.C.B.

dim.

(1 Viol.)

legato

p 2 Viol. Viola u. Hr.

sempre dim.

N

sempre pp

cresc.

ten.

N

sempre pp

cresc.

ten. ten.

8

f

f

f

p

Ped. * Ped. *

ten. f pp.

ten. f pp

Presto. (♩.= 96)

8

ff Bl.

I

Presto. (♩.= 96)

stacc.

ff

Bl. u. Pk.

Ped.

*

Selon le caractère d'un recitatif, *mais in tempo*

A

stacc.

Vcelli

f

C. B.

A

5

marc.

B

dimin. p

B

ff

stacc.

Ped. ten.

8

stacc.

f Vcelli u. C. B.

*

Allegro, ma non troppo. (♩ = 88)

Bl.

1 Viol.

pp

Ped. *tenuto*

Allegro, ma non troppo. (♩ = 88)

2 Viol.

f Bl. u. Pk.

pp

Vcelli.

C Tempo I.

f *ff*

✻ Vcelli u. C. B.

C Tempo I.

f

Poco Adagio.

dim. ritard.

Poco Adagio.

ritard.

Vivace.

Cl.

I

p

Fag.

Vivace.

Holzbl.

p.

(pizz.)

8

D Tempo I.

f

D Tempo I.

Adagio cantabile.

E Tempo I. Allegro.

Bl. *p dolce*

p Vcelli u. C.B.

Adagio cantabile.

E Tempo I. Allegro.

Bl. *p dolce*

p Fl. Ob. Cl.

cresc.

ff

p Bl.

cresc.

p Bl.

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 80)

dolce

f Vcelli u. C. B.

Tempo I. Allegro.

f

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 80)

dolce

Tempo I. Allegro.

f. *f.* *f.*

sfz

f

ff

F Allegro assai. (𝅗𝅥 = 80)

p Vcelli u. C. B.

F Allegro assai. (𝅗𝅥 = 80)

cresc. *p*

I

cresc. p

Fag.

Vcelli u. Viola

p

I

sempre p

G

G

sempre p

I

H

cresc.

p

H

cresc.

p

1

I

cresc.

p

1

cresc.

p

1 Viol.

Viola u. Vcelli.

dolce

2 Viol.

p

p

I

I

I

cresc.

p

K

cresc.

cresc.

p

K

cresc.

1 2

I

I

I

3 1 2

I

f Str.

f Bl.

1 2 3

8

sfz

L

L

8

8

sfz

8

I

sempre f

1

M

I

8

M

I

2

2

I

1

1

sfz Str.

3

3

Bl.

3

sfz

poco ritenente
1 Viol.
poco adagio
Ob.
Tempo I.
poco ritenente
poco adagio
Tempo I.
Str.
1-3
2-1
4
Pk.
N Presto.
stacc.
N Presto.
stacc.
Recitativo.
Recitativo.
Str.
Bariton-Solo: O Freun - - - de, nicht die - se Töne!
son-dern lasst uns an - - - - - ge - nehme-re an - stimmen,

I

und freu - - - - - - - - - - - - - - - den - vollere.

p *f* *f.*

ad lib.

P

Bl. *dolce*

fp *fp* *fp* *fp*

Str. pizz.

sostenuto espressivo

Bariton: Freude!
Chor: Freude!

Freu - de, Freu-de, schö-ner Göt - ter - fun - ken,
Freude!

P

Bl. *dolce*

fp *fp*

Ob. u. Cl.

Q Q

Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be - tre - ten feu - er - trun-ken, Himm-li - sche, dein

Hei - ligthum! Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo - de streng ge - theilt; al -

cresc. *cresc.*

Str. (arco)

I

p

f

- - le Menschen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt. **Chor:** Dei-ne Zau-ber

p

f Bl.

R

bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-theilt; al- - le Menschen wer-den Brü-der,

R

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

(Hr.)

p dolce *sostenuto*

Vcelli.

Soloquartett: Wem der grosse Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freundes Freund zu sein, wer ein holdes

p dolce

Hr.

Fl. Fag.

(Tenor)

I

Weib er - run-gen, mische seinen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur Ei - ne See-le sein nennt auf dem

I

S

cresc. *sfz* *dim.* *f*

Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le weinend sich aus die - sem Bund.

S

p *cresc.* *sfz* *dim.* *cresc.*

I

mf *poco cresc.*

Chor: Ja, wer auch nur Ei - ne See-le sein nennt auf dem Er - den-rund! Und wer's nie ge -

f *sfz*

dim. *p* *p sempre*

Bl.

konnt, der stehle weinend sich aus die - sem Bund.

dim. *p* Str. *sempre p*

T Str. Hr. *p*

Soloquartett: Freu - - de trin-ken al - le We - sen an den Brü-sten

1 1 2 *p* T

der Na - tur; Al - - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer

I

Pk.

Ro - sen-spur. Küs - - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge -

1 2

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub

f

f

steht vor Gott. **Chor:** Küs-se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge - prüft im Tod; Wol -

U

f

- - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott,

sfz *ff*

Str.

sfz *ff*

Bl.

I

ben marcato

und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

8

I

ff

Gott,

8

ff

vor

Gott,

I

molto tenuto

ff

Gott.

Allegro assai vivace. (♩. = 84)
Alla marcia.

V

vor

molto tenuto

ff

Allegro assai vivace. (♩. = 84)
Alla marcia.

V

pp

Fag. u. gr. Trommel.

I

pp Cl. Hr.

(Fl.)

pp

pp

I

Ob.

W

pp Str.

Bl. sempre pp

sempre pp

5
1

Tenor Solo: Froh,

marc.

I

poco cresc.

froh, wie seine Sonnen, sei - ne Sonnen fliegen, froh, wie

sempre pp

poco cresc.

I

X

sei - ne Son - nen fliegen durch des Himmels prächt'gen Plan, lau - fet,

X

I

Brü - der, eure Bahn, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

I

poco f

freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen, wie ein Held zum Siegen,

poco f

I

lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn,

Tenorsolo und Chor:

più f

Lau - fet, Brü - der,

più f

eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen,

wie ein Held zum Siegen,

ff

freu - dig, freu - dig,

wie ein Held, wie ein Held zum Siegen.

Vcelli. C.B. Fag.

2 Viol. Cl. Hr.

sfz

I

sempre ff

sfz

sfz

sfz

sempre ff

1 Viol.

ff

I

A

2 Viol.

ff

A

sfz

ff

Str. u. Bl.

I

1 Viol. Fl. Ob.

sfz

4 3 2

Str.

I

3 2

sfz

I

sfz

sfz

I

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 1 2 5

I

B

sfz sfz

B

sfz sfz

I

1 2

3 2 1

I

I

I

I

I

I

sfz

D

ff

dim.

Hr.

più p

sempre pp

Str.

Ob.

Fag.

I

Str.

pp cresc.

ff

Chor: Freu - de, schö - ner Göt - ter -

pp cresc.

ff

Hr.

I

fun - ken, Toch - ter aus E ly - si - um, wir be -

E

E

(Trp. Hr.)

I

1 2 3 4 5 1

1 3 4

tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - ligthum!

8

sfz

I

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge -

I

ff

1 2 3 4 5 1

theilt, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

8

ff

I

Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de

F

I

ff

1 2 3 4 5 1

streng ge - theilt, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

F

8

ff

I

sfz

sanf - ter Flü - gel weilt.

8

sfz

sfz

Andante maestoso. (♩= 72)

ff Vcelli, Bässe, Pos.

sfz

sfz

ff

f Viol. Viola.

Chor: Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Diesen Kuss der ganzen Welt!

Andante maestoso. (♩= 72)

ff

sfz

ff

G

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Seid um - schlun - gen, Mil - - - - li - o - nen! Die -

G

f

Fag. Vcelli C.B.

sfz

sfz

sfz

sfz

ff

- - sen Kuss der gan - zen Welt! Brü - der!

sfz

ff

sfz

sfz

f

überm Ster-nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter wohnen.

I

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss ein

f *sfz* *sfz*

lie - ber Va - ter woh - nen.

p Fl. Bl.

Adagio ma non troppo, ma divoto. (♩=60)

cresc.

Adagio ma non troppo, ma divoto. (♩=60)

p *cresc.*

Chor: Ihr stürzt nieder, Mil - li - o - nen? Ah - nest

p *cresc.* *pp* *cresc.*

p *cresc.* *cresc.*

du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - berm Ster - nen - zelt! ü - ber

H

ff *p* *pp* *cresc.* *f* *ff*

H

ff *p* *cresc.* *f* *ff*

I

Str.

pp

Ped.

Sternen muss er wohnen,

ü ber

Bl. pp

8

pp

Ped.

I

sempre pp

Ster - nen muss er woh - - - - - nen.

8

sempre pp

I Allegro energico, sempre ben marcato. (𝅗𝅥. = 84)

1 Viol.

ff f f f f f f f

Chor: Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

Chor: Seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen,

I Allegro energico, sempre ben marcato. (𝅗𝅥. = 84)

8

ff

Viol. u. Bl.

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

I

f f f f f f f

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig-thum!

die - sen Kuss der gan - zen Welt! Seid

sfz sfz sfz sfz f f

I

Freu - de schö - ner etc.

um - schlungen etc.

K

K

I

5

4

f *f*

I

f *f* *f* *f* *f* *f*

I

L

f

L

f *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

I

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

100

I

ff f f

1 3 2 1 5 3

2 4 1 2 4

I

I

M sfz M

I

f f f f ff ff

1 3 2 2 3 sfz sfz sfz ff f f f

1 3 2 1

I

1 4 2 3 2

1

f f f f f f f f f f

I

N

pp Str.

ff

N Ihr stürzt nie - der, Mil - li-

pp Bl.

I

o - nen? Ah - nest du den Schöp - fer, Welt? Such' ihn ü - - ber'm

cresc. - - -

cresc. - - -

I

Ster - nen - zelt, such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt! Brü - der!

f

f

I

f *p* Hlzbl. *p*

Brü - der! ü - berm Ster - - nen - zelt muss ein

f *p* *p*

I

0 *p* *più p* *pp*

lie - ber Va - ter woh - nen.

0 *p* *più p* *pp*

Allegro ma non troppo. (♩= 120)

I

1 Viol. *pp*

Allegro ma non troppo. (♩= 120) Soloquartett: Freu - de, Tochter aus E -

pp Str. *sempre pp* Cl.

I

5 5 4 4 1 2 1 Bl. *pp* Str.

Freu - - de, Tochter aus E - ly - sium!

- ly - si-um! Fl. Viol.

1 3 2 4 1 Bl. *pp*

Ob.

Cl.

I

Toch - - ter, Tochter aus E - ly-sium,

Toch - ter, Tochter aus E -

Fl.

pp

ly - sium! Dei - ne Zauber, deine Zauber bin - den wie-der etc.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

P

was die Mode streng getheilt, deine Zauber etc.

P

Chor: Deine Zauber,

deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode streng

f

sfz sfz

sfz

f sfz

f f

f f

getheilt.

Chor: Al - - le Menschen, al - le

Poco Adagio.

Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen werden Brü-der, wo dein sanf - ter Flü-gel weilt.

Poco Adagio.

Tempo I.

Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der,

Tempo I.

was die Mode streng ——— getheilt.

Al - - le

Poco Adagio.

I

f *f* *p*

Soloquartett:

Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, Al - le Menschen, al - le, al - le Menschen werden

Poco Adagio.

R

Brüder, wo dein sanf - - - - - - - - - - - - - - - ter

R

Ped.

espr. *cresc.*

Flü-gel weilt, dein sanf - - - - - - - ter Flügel weilt.

cresc.

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più allegro.

pp Str. *cresc.*

Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più allegro.

pp Str. *cresc.*

Prestissimo.(♩= 132)

I

ff

ff Str.

sfz sfz sfz sfz

Prestissimo.(♩= 132)

Chor: Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuss der gan-zen Welt!

ff Bl.

f f f

8

sfz f f f

der gan-zen Welt!

Brü - der!

8

sfz f f f

S

8

f

ü - berm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter

(quasi trillo)

S

8 1

8

3

woh - - - - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen. Seid umschlungen!

8 8

I

seid umschlungen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der

I

gan - zen Welt! Die - - sen Kuss der gan - zen Welt! der

I

gan - zen Welt! der gan - zen, gan - - - - - - -

I

- - zen Welt, der gan - - - - - - - zen

I

Welt! Freude, Freude, schöner Göt - ter - - funken,

schöner Göt - - - - ter - funken!

Maestoso.(♩= 60)

Toch - - - ter aus E - lysium!

Maestoso.(♩= 60)

Freu - de, schö - - - - ner Göt - ter-fun - ken! Göt - - ter -

Prestissimo.

sempre ff

fun - - ken!

Prestissimo.

sempre ff

sfz *f* *sfz* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *sempre ff*

Ped.

f *f* *f* *f* *sempre ff*

Ped. *tenuto sino alla fine*

ff Hbl.