

R.

A Monsieur Hippolyte MONGELLAS

LES BRANCHES VALSE SOUS L. C. DESRIVES

Sur les Motifs de CH. LERICHE

Mon Bonheur, le Voilà.

L'air
Bonjour Ninon

n'a pas de
Saison

Pour PIANO par

De même Auteur :
Marseille, Valse - Polka des Mandolines
Dulcinea del Toboso, Boléro - Marche Algérienne.

Paris, CH. EGROT, Editeur, 25, Boulevard de Strasbourg

Prix: 6^f
La même pour Orchestre. Prix net: 1^f50

CH. EGROT
ÉDITEUR DE MUSIQUE
À PARIS
25, B^d de Strasbourg

SOUS LES BRANCHES

Valse

SUR DES MOTIFS DE
CH. LERICHEPOUR LE PIANO
par **L. C. DESORMES**

Allegro.

INTRODUCTION

Andante.

mosso

rall.

WALZE

p

p

p

f





6

f

ff

V

This page of musical notation consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a melody in the treble and a bass line with chords. The second system introduces a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system features a forte (ff) dynamic. The fourth system includes a crescendo and a melodic line in the treble. The fifth system concludes the piece with a final cadence. A circular library stamp is visible on the right side of the page.